

# 曾子贞:山歌唱响中央苏区革命热情

20世纪30年代,江西兴国县人曾子贞凭着即兴而歌的才华,用山歌唱响了中央苏区的革命热情。她的歌声,不仅能够动员群众参加红军,更成为红军冲锋的号角。

## 陈毅说她是“山歌大王”

1929年,红军从井冈山辗转来到江西兴国。兴国素称山歌之乡,山歌源远流长。战争间隙,红军官兵也常被邀去听民间歌会,陈毅就是歌会上的常客。

那时,县里每年都有几次赛歌大会,会上人山人海。这样大的场面,没有真功夫的人根本不敢上台斗歌。有几次,曾子贞就是在台上斗歌时,把对手斗得结结巴巴,大家为她鼓掌、叫好。

陈毅很喜欢听山歌,一次,他见曾子贞又唱赢了,就跑到后台,说她“是个山歌大王”!曾子贞“山歌大王”的名气从此传开。

许多革命领导人都都喜欢学唱兴国山歌。1931年秋,中共苏区中央局常委任弼时来到兴国出席会议。会议期间举行了盛大的山歌比赛,那生动活泼的场面给任弼时留下了深刻的印象。

听说曾子贞是“山歌大王”,任弼时还特意找到曾子贞,请她教自己唱山歌。曾子贞教得认真,任弼时进步很快,不到两天时间,

就可以登台演唱了。他用刚刚学会的客家话模仿兴国乡音,语调跌宕起伏,风韵别致,引得满堂喝彩,掌声如雷。

## 火线上第一名红军女山歌手

曾子贞爱唱山歌,但她能成为红军中的一名专业歌手,却源自一个偶然的机遇。

那时,曾子贞在兴国县东一区农民协会工作,经常跟着大家去做扩红工作。在革命宣传活动中,农协主席马荣洋发现山歌很受群众喜爱,就萌发了成立一支山歌宣传队的念头。曾子贞理所当然被选为宣传队成员。

山歌宣传队的主要任务就是演唱革命山歌,扩红、支前。那时不管走到哪里,宣传队员们拿着红旗往台上一站,亮开嗓子就唱起来:“哎呀嘞——竹笋出土尖又尖,工农团结不怕天;天塌有我工农顶,地陷有我工农填。”红军和群众一听见歌声,便知是宣传队来了,很快从四面八方聚拢而来。她们在台上唱,台下的人拍手助威,听得入迷时就一起唱,台上台下唱成一片。

1931年8月莲塘战斗打响后,来支前的曾子贞在高地上看到红军奋勇冲杀,吓得敌军抱头鼠窜,不由得心花怒放,一支山歌

脱口而出:“红军走路一阵风,取得优势占高峰;一个冲锋杀过去,敌人好比倒柴筒……”

高亢清脆的歌声传到了隐蔽在竹林里的红军总指挥所。正在指挥所里的毛泽东听到了歌声,便问身边的陈毅是谁在唱歌。陈毅十分熟悉曾子贞的歌声,说:“兴国来的‘山歌大王’哩,叫曾子贞。”毛泽东连声赞赏,并说:“唱山歌,是火线上最好的思想政治工作。”他立即向陈毅建议,要求兴国山歌宣传队到各个前沿阵地去唱,到各个地方去唱。陈毅趁热打铁,立即对曾子贞的行动给予表扬,并将毛泽东的指示传达到部队及地方政府。“山歌大王”曾子贞,成为火线上第一名红军女山歌手。曾子贞受到表扬后,工作更积极了。不久,她率领一些女同胞穿起军装,成立了红军山歌队。

不管刮风下雨,上级命令一下,红军山歌队就要出发去各地慰问红军。她们从不嫌苦,只要一唱起山歌来就欢欢喜喜,仿佛其中蕴含着神奇的能量,唱起来便能抗饿、御寒、解乏。

## 为毛泽东唱乡干部的工作

1933年11月中旬,中华苏维埃第二次全国代表大会前夕,毛泽东带着秘书谢觉哉以及警卫员一行数人,来到兴国潯江河边。他们刚在渡口歇脚,江面上就飘来悠扬的山歌声。大家噤声听歌,直到渡船靠岸。

船上下来一群姑娘,嘻嘻哈哈地跳上岸。谢觉哉上前打招呼,问刚才是哪个唱歌,一个姑娘指着曾子贞说:“她,她是‘山歌大王’,名叫曾子贞。”

这时,曾子贞认出了毛泽东,于是开口唱道:“哎呀嘞——山歌不是靠声音,全靠革命感情深。宣传扩红支前线,山歌大王找上门;讲事实来摆道理,一首山歌一个兵。山歌唱了半个月,同志哥,送走新兵一连人。”

毛泽东听后大笑:“‘山歌大王’有本事,用山歌做宣传,一下子就扩大了一个连的红军!”

谢觉哉也兴奋不已道:“这位‘山歌大王’确实不简单,唱得好听,说得比唱得还好看,有

当政治部主任的水平。”

毛泽东得知她们从长冈乡来,便不露声色地说:“‘山歌大王’,你能用山歌唱出乡干部的工作吗?”此行,他们就是要到长冈乡进行调查。

曾子贞张口就唱了起来:“哎呀嘞——花篮里鲜花朵朵好,乡干部做事真周到。动员妇女学犁耙,打破封建旧礼教……组织扫盲识字班,办起列宁小学校。度夏荒,济米来;生了病,送草药;油盐柴米都过问,样样事情都操劳……”

到长冈乡调查后不久,毛泽东便写下了著名的《长冈乡调查》一文,号召每个乡苏维埃都要学习长冈乡的文化教育工作。随之,长冈乡的名气越来越大,兴国山歌也越传越远。

## 在中南海再次唱响山歌

红军长征离开兴国后,曾子贞因为此前到处唱歌,名气太大,随时都有危险。曾有数年时间,她都不敢上街抛头露面。

新中国成立后,曾子贞重获自由和快乐。她从隐居的山村出来,似一只脱笼的百灵鸟,一天到晚不停地唱。她的歌声经常在县广播站播放,她本人还被省广播电台请去录音,成为中国音乐家协会会员。

1953年,曾子贞被邀请出席了全国民间音乐舞蹈会演。会后,她又被请到中南海怀仁堂里,演唱兴国山歌。面对台下的中央首长和老红军,她不由得心情激动,热泪盈眶。这也是曾子贞一生中最幸福的时刻,她用凝聚了一生的深情纵声放歌。当时的中央领导人毛泽东、刘少奇、周恩来等,都观赏了这次演出。

后来,曾子贞担任了兴国县城关镇副镇长。1968年退休后,她与孙子住在一起。晚年的曾子贞时常与年轻的山歌手一同唱山歌、斗歌。她给大家讲述当年的经历,每每回想起那火红的年代,她便觉得恍如隔世,生发出对人生的无限感叹。

1993年1月1日,89岁高龄的曾子贞告别了她钟情一生的兴国山歌,在兴国县病故。

据《老年文汇报》

## 《恭喜恭喜》原为庆祝抗战胜利

1946年的春节,是中国人民赢得抗日战争胜利后的第一个春节。作曲家陈歌辛时年32岁,他在这个特殊的新年感受到了人们劫后重生的喜悦,于是创作了歌曲《恭喜恭喜》。陈歌辛在发表此曲时署名“庆余”,深刻展露了他极为复杂的心境——能从残酷的、煎熬的战争中活下来,

实属庆幸。几个月后,百代公司灌录了由歌手姚莉、姚敏合唱的《恭喜恭喜》的唱片,这首朗朗上口的歌曲,开始流行于大江南北。时过境迁,在不断改编和传唱中,《恭喜恭喜》中抗战的元素逐渐隐去,贺岁的主题更加凸显。

据《名人传记》一朵/文

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

## 勤劳人 吉祥人



中国网络电视台制 陕西卢星 王乃亮作