

闲情空间

三角梅不开花

李女士:三角梅新芽徒长、光长叶子不开花是什么原因?怎样可以促花?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:三角梅是强日照植物,光照不足、氮肥过多、浇水过多、不及时修剪都容易造成三角梅不开花。促花方法:一是及时控水,盆土干透再浇,连续控水15至20天;二是重剪,剪掉徒长枝、内侧乱枝,只留粗壮枝条,这样容易爆花;三是多施磷钾肥,停施氮肥,配合用磷酸二氢钾1000倍液喷施叶片,每次间隔7天,连续三次;四是增加光照,每天光照不低于6小时。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可使用微信搜索“燕赵老年报”公众号,或扫描下方二维码,添加关注并将您的问题和相关照片发送过来,我们将请您专家为您解答。



素瓷镂荔入清夏

荔枝原产于岭南,汉初便载入《上林赋》,古称“离支”,因其离枝易腐、不耐储运而得名。宋代苏轼客居岭南,留下了“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”的千古名句。红袍裹玉脂,破壳汁水盈溢,清甜爽口的荔枝,自汉唐起便是皇家贡品、文人雅食,凭借绝佳风味俘获古今食客,成为盛夏标志性珍果。

古人盛夏小酌、鲜荔佐酒,是闲适雅致的消暑日常。市面上新鲜荔枝香甜诱人,而收藏于北京故宫博物院的清乾隆反瓷镂空荔枝式杯(如图),以瓷塑复刻荔枝形态,将其神韵凝于方寸瓷身,成为藏在深宫瓷器里的夏日风物。

这件荔枝式杯为清官御用陈设实用瓷,是反瓷工艺的经典佳作。反瓷又



称“生瓷”,通体不施釉料,以白胎素面呈现瓷质本白,素雅洁净。整杯仿生塑形,整体仿照整颗成熟荔枝雕琢而成,枝干上施以金彩,又是酒杯把手。在金彩枝干上有两个白色的布满了釉点的荔枝,一个是完整的,顶部为镂空网格,用来过滤酒渣;另一个为半剖开形态,里面衬银里,是饮酒的杯身。杯身外壁以镂空技法雕琢荔枝果皮纹理,凹凸错落,完美复刻了荔枝外皮嶙峋的天然肌理。杯子下方还有题诗:“叶分君子绿,果夺状元

红。”专家分析这是饮用黄酒的杯子,因为陈年黄酒里有酒渣需要过滤。此杯工艺精巧复杂,兼顾实用与观赏价值。清代乾隆朝仿生瓷技艺鼎盛,匠人依托高超的雕琢手艺,把盛夏鲜果浓缩成瓷杯,镂空通透的工艺既还原了荔枝原生样貌,又方便持杯畅饮。器物造型小巧别致,瓷胎坚致细腻,素白胎体衬出荔枝温润质感,无彩无釉却胜似丹青,将夏日荔枝鲜活之态定格在瓷上。

仲夏时节,赏故宫这件反瓷荔枝杯,既有南国荔枝的鲜活灵气,又承载着古人的消暑闲情以及对安康顺遂的美好祝愿。素净反瓷之上,满是夏日独有的清甜雅趣。

雨林/文

鲜切花保鲜有妙招

鲜切花色彩艳丽、装饰性强,是美化家居的常用花卉,但保鲜时间较短,若养护不当很快便会枯萎。想要鲜切花摆放更久、开花更艳,掌握科学保鲜方法十分关键。

养护鲜切花,首先要选用洁净水源。自来水需静置存放一昼夜后再使用,井水、地下水、池塘水也可,浑浊水质需澄清后使用,同时要保持插花容器干净。

日常管理中要及时换水:春夏季建议1~2天换一次,秋冬季可2~3天换一次,换水时一并清除残花败叶,保持环境整洁。

摆放位置也有讲究。春夏季室内通风好,但要避免强光直射,冬季远离暖气、火炉等热源;不要将鲜切花与成熟水果同放一处,水果释放的乙烯会加速鲜花凋谢,石竹、百合、水仙等对乙烯尤为敏感。

想要进一步延长保鲜期,可采用以下实用方法:

盐糖保鲜法。在水中加入少量食盐,浓度以0.1%~1%为宜;或加入白糖,浓度控制在0.5%~2%之间,可提供养分、抑菌保鲜。

剪枝法。每隔1~2天修剪花枝末端,保持新鲜断面,保证吸水通畅。

烧枝法。将花枝末端2~3厘米用火烧至变色,立即浸入冷水,适合梅花、蔷薇等茎干较硬的花卉。

烫枝法。将花枝末端2~3厘米放入开水中烫约2分钟,取出后浸冷水,适用于郁金香、大丽花等茎干较软的鲜切花。

娟子/文



乐游园

开心一刻

马甲

跟人说“去相亲”,显得直白、老套、小家子气。但如果改为“接受家族安排的联姻”,就显得神秘、高贵、实力雄厚。

再见

我发现一个奇葩软件,卸载完成后显示“感谢您的使用,期待下次与您再见”,然后下面出现“再见”和“去官网看看”两个按钮。当我按下“再见”后,发现它又重新安装了……

重温“经典”

妻子:“我还想看电影《模范丈夫》。”

丈夫:“不是才看过吗?”

妻子:“在家我也想看。”

丈夫恍然大悟,迅速起身走进厨房。

李云贵 供稿

谜语

- 1.大小相等。
- 2.树上有口。
- 3.树下有口。
- 4.林中淅沥。
- 5.十口同心。
- 6.立在日头。
- 7.心上有你。
- 8.伙夫调离。

(各打一字)
陈剑伟 供稿
(答案下期找)

上期乐游园答案:1.俊;2.架;3.炭;4.斧;5.聪;6.呵;7.复;8.晦。

价值观



母亲哺育我
我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网

富强
民主
文明
和谐
自由
平等
公正
法治
爱国
敬业
诚信
友善