

闲情空间

吊兰叶尖干枯发黄

刘女士: 吊兰叶尖干枯发黄,是什么原因?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复: 吊兰叶尖干枯发黄, 常见原因包括盆土积水和空气湿度过低, 需要结合养护环境具体判断。吊兰虽然比较耐旱, 但并不耐涝。盆土长期积水会导致根系缺氧腐烂, 进而引起叶尖干枯发黄; 同时, 空气湿度过低 (尤其是干燥季节或空调房内) 也会使叶尖失水焦枯。因此, 建议先检查盆土干湿情况: 若土壤过湿, 应暂停浇水、松土透气或更换排水良好的盆土; 若土壤正常偏干而空气干燥, 则可向植株周围喷雾、使用加湿器或放置水盘来提高空气湿度。养护中注意保持通风良好, 避免强光直射, 可有效减少叶尖干枯现象。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题, 可使用微信搜索“燕赵老年报”公众号, 或扫描下方二维码, 添加关注并将您的问题和相关照片发送过来, 我们将请专家为您解答。



瓷上春“笋”美

风筝又名纸鸢, 起源于我国, 其历史可追溯至春秋战国时期。在古代文献中, 风筝多列在技艺门类中, 以娱乐为主流。因风筝容易弄破、又容易丢失, 加上骨架变形等原因, 很难见到超过百年的风筝实物。但那些描画风筝高飞的古代瓷器, 寄托了古人别样的情愫, 仿佛把生机勃勃的春天展现在我们眼前。

清代青花牧童骑牛风筝图花盆(图一), 藏于浙江象山博物馆。这是一件典型的景德镇晚清民窑青花瓷作品, 花盆呈梯形, 八角八面, 上宽下窄, 卷唇窄平, 下为四底足, 中有一孔。花盆瓶外满釉, 盆内上部分有釉, 下部分在制作过程中釉被刮去, 有利于植物生长; 底足无釉, 呈火石红色。青花发色沉稳, 层次感运用成熟。口沿绘卷草纹装饰, 花盆绘通景渔樵耕读图, 有娄东画派画风, 表现出平淡天真、超逸萧散的文人画审美特征。主图绘



图一

牧童骑牛放风筝, 寓意春风得意, 秋实万贯。花盆设计科学, 造型美观, 工艺成熟, 笔法老道, 体现了景德镇高超的制瓷工艺。

观复博物馆藏有一件清代康熙年间的五彩仕女放鸢图瓷盘(图二)。此盘浅腹, 以五彩描绘仕女放风筝的场景。图中四位仕女以黑彩勾勒眉目, 使面目清晰, 而美人两颊又往往晕以淡赭, 更加妩媚, 颇为妖娆, 飘逸婉转的线条突出了女性的阴柔之美。整图描绘细致入微, 层次分明的衣袍, 敷染精致准确, 需细心体会观察。值得一提的是, 此处风筝好似正巧断线, 欲随风飞走一样, 女子们的面容与姿态

都是神采飞扬, 一如放走了晦气, 又似乎是一种对自由的向往。在古代, 放风筝不只是一种娱乐活动。古人把疾病写在风筝上, 待风筝飞高时就剪断线, 让风筝随风飘逝, 象征疾病和晦气都随风带走。

若论瓷器上风筝纹样的妙处, 或许更在于一种“定格”的巧思。风筝本是随风起落、转瞬即逝的物事, 一旦被画师用青料、五彩绘于瓷胎, 再经千度窑火淬炼, 便真正成了“永不坠落”的春天。那些凝固在釉色里的风筝, 何尝不是古人对“刹那永恒”的温柔实践, 当我们隔着玻璃展柜凝视它们时, 春风其实从未停歇。

雨林/文



图二

如何拍好郁金香

春季, 百花齐放、姹紫嫣红, 很多摄影爱好者会拿起相机拍摄花卉。想要拍出好看的郁金香, 掌握以下几个关键技巧, 就能让作品更具质感和美感。

**颜色不要过多** 郁金香色彩丰富, 拍摄时切忌堆砌多种颜色。建议优先选择同一色调的郁金香, 通过简洁的色彩搭配突出主体; 也可以利用虚化背景方式, 让颜色与众不同的郁金香成为画面焦点。

**低角度仰拍** 平视正面拍摄是花卉拍摄的常见角度, 却容易显得平淡。拍摄郁金香时, 不妨放低拍摄角度, 最好选用广角镜头仰拍, 画面更具震撼力, 拍出不一样的视觉效果。

**拍特写** 特写是花卉拍摄的必备手法, 能清晰展现郁金香花瓣的细节美感。若觉得单纯拉近镜头过于普通, 可尝试利用虚实对比, 让主体郁金香清晰、背景虚化, 营造出画面

层次感; 也可借助不同光线打造多样风格——逆光拍摄能清晰凸显花瓣的细腻纹理, 顺光拍摄则能呈现出柔和唯美的氛围, 让特写更有新意。

**适当加入环境** 拍摄时可适当融入周围环境, 比如澄澈的水面、蔚蓝的天空等, 为画面增添自然氛围感。但需注意, 环境仅作为辅助元素, 不可过于突出, 要始终以郁金香为主体。 郑英/文

乐游园

开心一刻

牙痛

女儿小花问妈妈: “妈妈, 人为什么会牙痛呢?” 妈妈马上意识到, 这是一个绝好的教育时机, 说: “一般来说是因为吃糖太多, 不过, 其他的毛病, 比如撒谎、晚睡、挑食等, 都会导致牙痛! 告诉妈妈, 你哪个牙齿痛啊?” 女儿小花说: “妈妈, 不是我, 是爸爸牙痛。” 妈妈: “……”

“八”字前行

姐妹俩学滑旱冰, 总是摔倒。旁人指导她俩说: “两只脚要画‘八’字前行。”

妹妹慢慢地滑了起来, 可姐姐还是起步就摔。姐姐沮丧地说: “我怎么就学不会呢?”

妹妹观察了一下姐姐的姿势, 叫道: “姐, 两只脚画汉字‘八’, 不是阿拉伯数字‘8’!”

李云贵 供稿

谜语

1. 红梅已半放;
2. 细雨润苗心;
3. 放手广植树;
4. 待人要真心;
5. 见到火就灭;
6. 抛手力不足。

(各打一字)

魏德岭 供稿

(答案下期找)

上期乐游园答案:

1. 多; 2. 想; 3. 音; 4. 取; 5. 按; 6. 湿; 7. 付; 8. 息。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网