

投书法篆刻作品 有机会赢万元奖金

第三届“吉日癸巳杯”全国书法篆刻作品展公开征集

近日,石家庄市赞皇县为举办第三届“吉日癸巳杯”全国书法篆刻作品展,面向全国征集书法篆刻作品,截稿时间为4月10日(以当地邮戳为准,逾期拒收)。本次展览将评出获奖入展作品100件左右,其中一等奖2件,每件奖金10000元。

本届“吉日癸巳杯”全国书法篆刻作品展,由政协赞皇县委员会主办,赞皇县文化广电体育和旅游局、赞皇县教育局承办。评审委员会由河北省书法家协会有关专家组成。

凡年满18周岁的中国公民均可投稿;作品书体包括篆、隶、楷、行、草;作品内容要求挖掘“坛山刻石——吉日癸巳”历史文化

和有关赞皇的古今诗词歌赋,以及健康向上的古今诗词、楹联、文赋等。提倡原创诗词联赋,须标出原作者及篇名,草书、篆书须附作品释文;书写有关赞皇及吉日癸巳诗文者,同等水平下优先入展。

投稿作品原件一律竖式,尺寸为六尺整张以内(180cm×96cm);手卷作品尺寸高度不超过35cm,长度不超过248cm;册页作品尺寸每页高度不超过40cm,页数不超过24页。所有作品请勿装裱(册页除外);篆刻作品印屏限四尺对开,不少于8方。对不符合尺寸要求的作品不予评选。请在作品背后下方用铅笔正楷注明作者真实姓名、性别、身份证号、常用通讯地址、邮编、联系电话、作

品名称等。本次展览不收取参评费,投稿作品一律不退稿。

本次展览将评出获奖入展作品100件左右,入选作品若干件。其中,一等奖2件,每件奖金10000元;二等奖5件,每件奖金5000元;三等奖10件,每件奖金2000元;入展作品80余件,每件奖金500元。所有获奖、入展、入选作者均颁发荣誉证书和展览作品集。据悉,第三届“吉日癸巳杯”全国书法篆刻作品展将于5月份举办。

收件地址:河北省石家庄市赞皇县通府南街大东巷8号;

邮编:051230;收件人:吕吉朋(18032273913、15133103971)。

本报记者 马冬胜

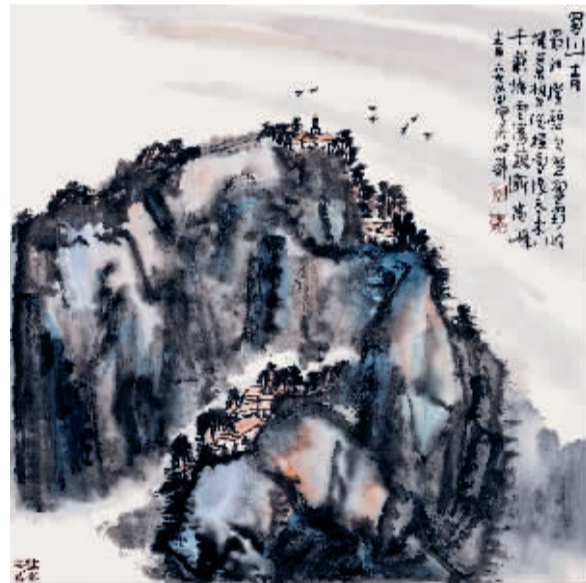
共赴春日里的丹青之约

三场艺术展亮相石家庄市美术馆

近日,三场各具特色的美术展览在石家庄市美术馆(石家庄市桥西区苑东街1号)同时展出,为春日里的城市增添了浓郁的人文气息与艺术魅力。三场展览集中呈现了四川中国画人物画专委会十年来的创作成果,以及邹艳红、韩安荣两位艺术家的近年力作,为观众带来一场跨越地域、风格多样的艺术盛宴。本次联展将持续至4月12日。

本次联展由成都师范学院、四川省美术家协会中国画艺委会人物画专委会、成都画院·成都美术馆等单位主办,石家庄市美术馆、成都师范学院美术与设计学院鱼鳧美术馆承办。

“川上行”2025四川中国画人物画专委会十周年第四回邀请展(石家庄站)作为本次联展的重头戏,汇聚了四川中国画人物画创作领域的精英力量,集中展出巴蜀画坛人物画家的精品力作。从



蜀山青(韩安荣山水画作品)

历史先贤到市井百姓,从少数民族风情到都市生活图景,一幅幅作品以生动的形象、深邃的内涵,诠释了“人”在艺术中的无限可能。

“艳红映芳华”邹艳红写意人物画作品展,展出了邹艳红(原成

都师范学院美术与设计学院院长)近年的新作。其作品以潇洒灵动的笔墨描绘现代女性、生活小品等题材,以女性特有的细腻视角和明丽雅致的色调著称。

“锦观天府 超以象外”韩安荣山水画艺术展将观众带入一片苍茫幽邃的山水世界。韩安荣是原成都师范学院美术与设计学院学术院长、四川省人民政府文史研究馆特约研

究员,他以巴山蜀水为创作根基,总结出“万象浑沦皴”技法,以苍润的笔墨、奇崛的构图表现川西高原的雄秀之气与川南丘陵的氤氲之美。

本报记者 马冬胜

石家庄马拉松赛口碑与影响力双丰收

2026石家庄马拉松赛圆满落幕,35000名海内外跑者齐聚石家庄,在赛道上奋勇拼搏,既展现了自我超越的体育精神,也感受了城市的日新月异。此次赛事收获参赛选手好评,成为展现石家庄风貌、传递城市精神、带动城市发展的重要窗口,实现口碑与影响力双丰收。

本届石马热度空前,总报名人数突破20万,较去年翻倍,省外选手占比69%,另有35个国家的外籍选手慕名参赛。赛后统计显示,1323名选手跑进3小时大关,“破三”人数创新高;7594名选手刷新个人最好成绩(PB),超

过总参赛人数五分之一,让石马“全国最适宜PB赛道”称号深入人心。

据悉,石家庄市将石马打造成城市“流量入口”,带动住宿、餐饮等相关产业发展,累计带动消费约5.06亿元。赛前马拉松博览会集结64家商业品牌与16个石家庄本地非遗项目展示,观展人数超100万人次;“跟着石马去旅行”活动将参赛号码布作为景区免票凭证,推动体育与文旅深度融合,实现赛事与城市发展双赢。

本届石马赛前,组委会发起的“无废奔跑,绿动石马”倡议,得

到选手和市民积极响应。选手自备可循环水杯、组委会使用可降解物资、志愿者引导垃圾规范投放,传递低碳环保理念,成为城市文明风貌的鲜明底色。

石家庄市体育局相关负责人表示,本届石马实现跑者与城市双向成就。选手在赛道上创造的佳绩成为珍贵记忆,石家庄通过细节与贴心服务传递城市诚意。如今石马已超越单纯体育赛事,带动体育、文旅、商业协同发展,凝聚市民归属感,为城市赢得口碑,积累发展动能,让石家庄城市形象更鲜明有温度。

刘真/文

精彩推荐

电视剧《危险关系》 撕开“以爱为名”的假面



自3月31日起,电视剧《危险关系》在北京卫视、江苏卫视、东方卫视同步热播。这是国内首部聚焦情感操控话题的原创剧集。

剧情介绍:36岁的单身母亲颜聆(孙俪饰)是大学的一名讲师,她的学生李长宁突然在校园内纵火发狂,颜聆紧急处置并将李长宁送往医院。与此同时,颜聆接到闺蜜简蕾蕾意外身亡的噩耗。更令她难以接受的是,警方指控蕾蕾挪用银行百万公款用于炒币,亏损后畏罪自杀。正在幸福地筹备婚礼的蕾蕾为何突然走上绝路?学生李长宁真的只是因无法毕业而精神崩溃吗?在颜聆寻找真相的过程中,诸多疑点浮出水面。外表温文尔雅的精神科医生罗梁(吴慷仁饰)也借由一系列巧合,悄然介入颜聆的情感与生活。等待颜聆的是治愈的良药,还是处心积虑的毒饵?

苏苏/文

纪录片《茶的传人》 老茶香遇上新玩法

4月2日至7日,央视纪录频道(CCTV-9)每天19时27分播出纪录片《茶的传人》。该片将镜头对准安溪铁观音、凤凰单丛、云南普洱三大名茶产区,一群以茶为业的传人,用一生守护一片茶叶,也守护一段岁月。

安溪的溪边,藏着铁观音300年的传承。74岁的老人与儿子一起采茶,坚持“三叶一心”的老规矩。世家匠人将晒青、摇青的每一步都做到极致。

凤凰山的云雾中,藏着凤凰单丛的“神仙香气”。“单丛王”严控每一道工序的细节,生态茶人坚守自然之道。青年传人放弃城市生活,回山守艺,修复古宅,建造茶博物馆。

云南的云海深处,是普洱茶的故乡。那里有扛起家庭重担的制茶人,有80年采茶不辍的老劳模,有将民族茶俗传下去的年轻人,也有用直播让深山普洱走红的“90后”。

当老茶香遇上新玩法,古老的茶文化变得鲜活而有趣。

汪晓琳/文