

# 明星大咖齐助阵 2026“石马”将开跑

## 35000名海内外跑友共赴这场春天之约

3月29日,君乐宝2026石家庄马拉松赛将激情开跑。本次赛事吸引了来自海内外的35000名跑友报名参赛,其中,马拉松(42.195公里)17000人,半程马拉松(21.0975公里)18000人。让广大跑友非常期待的是,两届奥运会男子马拉松金牌得主、被称为“马拉松之神”的肯尼亚传奇马拉松选手基普乔格届时将现身“石马”现场,为本次赛事助力、为选手们加油助威。

君乐宝2026石家庄马拉松赛由石家庄市人民政府主办,中国田径协会认证,石家庄市体育局承办。

本次比赛设置了马拉松、半程马拉松两大项目,分为马拉松男子组、女子组,半程马拉松男子组、女子组共四个组别。参赛选手中,河北省外选手共24150人,占比69%。参赛选手不仅覆盖全国各省、自治区、直辖市以及港澳台地区,同时吸引了新加坡、美国、加拿大、埃塞俄比亚、肯尼亚等35个国家的外籍选手参赛。这一数

据印证了“石马”不断提升的赛事影响力,彰显了石家庄日益增强的城市吸引力。

比赛当日,35000名跑友将从解放广场启程,穿越五个城区、两大主干道,途经正太广场、湾里庙商圈、裕西公园、河北省艺术中心、河北博物院、复兴大街、火炬广场等一系列城市地标。

马拉松的赛道,不仅是一场耐力与毅力的比拼,更是展现石家庄发展变迁的城市长卷,广大跑友在奔跑中,可以感受石家庄城市更新的澎湃活力,尽享这座城市向上生长、向美而生的万千气象。

本届“石马”将继续强化“体育+文旅+商业”联动,放大赛事综合带动效应。3月26日至28日,在河北博物院北广场举办马拉松博览会。打造集赛事服务、品牌展示、消费体验、非遗互动等于一体的城市盛宴。

更具国际视野和人文情怀,是本届“石马”的一大亮点。为此,本次赛事特意邀请了肯尼亚传奇

马拉松选手基普乔格亲临现场,届时他将与石家庄籍奥运铅球冠军巩立姣,中国康复医学著名专家、资深医师跑者励建安院士,中央广播电视总台主持人朱迅等多位重量级嘉宾一起,参与本届“石马”的一系列活动中来,与参赛选手、石家庄市民面对面交流。

据了解,为了更好地提升广大跑友的体验感,赛事聚焦竞赛组织、志愿服务、医疗救助、治安维护、交通保障等各个环节,构建了数智化、可视化安全赛道,确保赛事精彩、安全、圆满。

比赛当日,参赛选手可凭号码布免费乘坐地铁、公交,并享受免费乘坐石家庄正定国际机场往返市区的大巴等礼遇。石家庄市还将科学优化交通组织和出行引导,完善公共交通接驳服务,最大限度减少对市民出行的影响。

3月29日,石家庄将以城市的热情与活力,迎接35000名海内外跑友共赴这场春天之约。

本报综合报道

## 书法与工笔“强强配” 丹青盛宴升级



井陘县吕家村 林容生/作

近日,“太行新韵 燕赵风骨”——全国中国画名家写生作品展暨宁晋工笔画作品展在河北美术馆(石家庄市裕华区槐安东路113号)正式开展,展期将持续至4月15日。本次展览在北京展、唐山展的基础上优化升级,以110余幅精品佳作、创新的展出形式、深厚的文化底蕴,为观众带来一场兼具传统韵味与时代气息的丹青盛宴,全方位展现宁晋工笔画的传承蜕变与燕赵大地的发展新貌。

本次展览规格颇高、阵容强大,共汇集60多位书画名家的精品力作,参展艺术家涵盖中国国家画院、中国艺术研究院、北京画院、河北画院等国内高端美术机构,中央美院、中国美院等八大美院,以及中国人民大学、河北师范大学等高校学术团体的实力派创作者,同时集结了邢台市宁晋县本土优秀工笔画家,集中呈现近年来宁晋主题写生创作的丰硕成果。

展览作品题材丰富,涵盖山水、花鸟、人物等多个门类,既有全国名家对燕赵大地壮美山川、人文底蕴的深情诠释,也有宁晋本土画家对家乡风物、时代发展的潜心刻画。

近年来,宁晋县始终坚守“师法自然、传承创新”的艺术理念,持续深耕工笔画艺术发展,组织开展了一系列高水平写生创作活动,推动宁晋工笔画实现从“工”到“写”、由“案头”向“山川”的艺术跨越,完成从单一工笔人物到山水、花鸟题材兼收并蓄的艺术蜕变。

此外,在展出形式上,本次展览打破单一画作陈列模式,创新推出书法名家作品与工笔画名家作品“强强配”的展陈方式,遒劲笔墨与细腻工笔相映成趣,书法的气韵与工笔的精致相得益彰,极大提升了展览的观赏性与艺术层次感,为观众带来别具一格的观展体验。

据悉,展览期间还将举办公术交流会,邀请美术界专家、参展画家围绕写生创作、工笔画发展、地域文化传承等主题进行交流,进一步凝聚艺术共识、推动技艺互鉴。

本报记者 马冬胜

## 一窑一传奇 一瓷一故事

### 看12位河北陶瓷名家让千年窑火重焕生机



井陘窑展区



陶瓷展品

3月21日至4月30日,“燕赵瓷语”河北名窑名瓷名家作品展在石家庄织音1953五号库“源·艺术空间”(石家庄市和平路与青园街交叉口北行200米路东)展出,集中展现邢窑、定窑、磁州窑、井陘窑、唐山瓷五大河北名窑的艺术魅力,以及多位非遗代表性传承人与陶瓷名家的精品力作,让观众沉浸式感受燕赵陶瓷文化的深厚底蕴与时代新生。

燕赵大地自古便是中国陶瓷的重要发祥地。从北朝青瓷初露端倪,点亮陶瓷艺术的早期星火;到隋唐邢窑横空出世,以“类银类雪”的极致白瓷,奠定中国白瓷鼻祖的地位,改写中国陶瓷发展格局;再到宋代定窑臻至巅峰,“白

如玉、薄如纸、声如磬”,成为独步宫廷的雅致重器,蕴藏着宋代文人的清雅审美。从金元磁州窑褪去华贵,以“白地黑花”的奔放笔触,勾勒市井烟火,把民间意趣揉进瓷胎;到井陘窑以“戳印填彩”的独特工艺独树一帜,留下燕赵工匠的巧思绝活儿;再到近代唐山瓷都崛起,承载工业荣光。千年窑火,在这片土地上绵延不绝,从未熄灭。

本次展览集结了河北陶瓷领域顶尖力量,汇聚了庞永辉、韩庆芳、王淑昌、张志忠、吴晓楷、任双合、安际衡、曹利华、田旭光、于会明、范有祥、毕南海12位陶瓷名家的作品,其中有国家级非遗代表性传承人,也有省级工艺美术

大师。

匠人们深耕传统古法,守住千年技艺根脉,同时大胆突破创新,让邢窑、定窑、磁州窑、井陘窑四大名窑在新时代重焕生机。

这些大师的作品,有的复刻盛唐气度,素净釉面尽显盛世雍容;有的凝练宋代风雅,细腻器形诉说文人雅致;有的饱含市井温情,奔放纹饰藏着人间烟火;有的坚守乡土初心,用沉静质感留住燕赵文脉。共同勾勒出河北陶瓷艺术的辉煌历程。

此次展览既为陶瓷文化爱好者搭建了品鉴交流的平台,更让非遗陶瓷技艺的匠心精神深入人心,推动燕赵瓷韵绽放更加耀眼的光彩。

本报记者 马冬胜