

嘉庆帝遭遇“打脸”事件始末

古代的皇帝说话可谓是“金口玉言”，话一说出口，便不容更改。清朝的嘉庆皇帝亲政之初，下旨广开言路，原本是期望大臣们能够为国建言献策，不料却被一个默默无闻的翰林院编修弄得“狼狈不堪”，最后不得不出尔反尔，“打”了自己的“脸”。

嘉庆广开言路，洪亮吉夜呈书札

嘉庆四年(1799年)正月，太上皇乾隆去世，已登基3年的嘉庆帝终于可以亲政了。可惜乾隆留下的是一个危机四伏的局面：朝廷上和坤把持朝政，四川等地农民起义此起彼伏，整个大清国显露出一副大厦将倾的景象。

面对如此情形，嘉庆帝并未退缩。乾隆刚去世，他便将和坤软禁在乾隆的灵堂内，只用了15天便将其定罪处斩。紧接着，嘉庆帝一方面罢黜和坤余党，派大军至各省平乱，一方面推崇节俭，力惩官场欺隐怠惰的风气。

为了能够才尽其用，嘉庆帝下令广开言路，让大臣们对国计民生、官员任免等方面各抒己见，指陈利弊，“以收兼听并观之效”。

翰林院有个人名叫洪亮吉，他是乾隆五十五年(1790年)的一甲榜眼，被分到翰林院当了一名编修。之后，他按部就班开始编撰国史，偶尔出任乡试考官，两年后循例外放贵州学政，第三年便回京任职。洪亮吉刚入翰林院时便喜欢品评时事，与人议论，因一直没得到上司的赏识，还曾一度辞官回家，后又被召回。当得知嘉庆帝下旨让大臣们进言的消息时，他不禁精神为

之一振，认为这正是展示自己才华的一个好机会，便写了一份几千字的书札，准备呈送嘉庆帝。

洪亮吉作为一个七品编修，知道自己没有资格直接给皇帝上书，于是，他决定请人代呈。洪亮吉将书札抄录3份，在八月二十四日的晚上分别找到军机大臣成亲王永瑄、吏部尚书朱珪、吏部右侍郎刘权之3人，请他们代为呈递。当朱珪与刘权之收到洪亮吉的书札，翻看后不禁大吃一惊，顿时犹豫起来。那么，洪亮吉究竟在书札中写了些什么呢？

书札惹大祸，死里逃生遭流放

原来，洪亮吉在书札中直接对嘉庆帝提出了批评，并提醒其务必“先法宪皇帝(雍正)之严明，后法仁皇帝(康熙)之宽仁”，又称“三四月以来，视朝稍晏，恐有俳优(杂耍艺人)进习，荧惑圣听”；对嘉庆帝最为得意的惩办和坤一案，洪亮吉也指责其对于曾经依附和坤的官员过于宽纵，必须重新追究、审讯；此外，对其他一些案件，洪亮吉也认为嘉庆帝处理不当，均加以指责。朱珪与刘权之历经宦海浮沉，深知若将此书札呈给嘉庆帝，一定会将其激怒，到时不仅洪亮吉可能性命不保，就连自己也会受到牵连。就在朱珪和刘权之犹豫之际，成亲王永瑄却在次日一早便将书札呈送给了嘉庆帝，并提到朱珪与刘权之也收到了同样的书札。嘉庆帝读后勃然大怒，一边命人迅速抓捕洪亮吉，一边下谕朱珪和刘权之，询问书札之事。

朱珪与刘权之接到谕旨后不敢怠

慢，连忙上书请罪。嘉庆帝虽然生气，但也只是认为朱、刘两人因与洪亮吉均为翰林出身，有意维护，又念及两人平日人品端正，办事踏实，因此仅降三级留用。而对洪亮吉，嘉庆帝就没这么客气了：下旨将其革职，交由军机大臣与刑部共同审讯。

洪亮吉根本没想到他的一片忠心会激怒嘉庆帝，面对军机大臣等人的审问，他只能拼命为自己解释。洪亮吉说自己是一时糊涂，听到种种传闻，没有亲自调查，更没有真凭实据，便误以为真，信笔写到了书札之中，确实应受到惩罚，但若是说自己有意诽谤皇帝，那是万万不敢的。负责审讯的官员根本不听其解释，很快就按大不敬判了他斩立决。

嘉庆帝接到呈上来的判决结果，心中仍怒意难消，斥责洪亮吉“平日饮酒狂纵，放荡礼法之外，儒风士品，扫地无余”。但同时考虑到如果真杀了洪亮吉，反倒成全了他“直言谏诤”的美名，更会让世人误会自己心胸狭隘。经过反复思量，嘉庆帝决定法外开恩，免其死罪，发往新疆伊犁交由伊犁将军保宁严加管束。

竭力挽臣心，大厦将倾势难回

洪亮吉被发配到新疆伊犁后，嘉庆帝明显感觉到大臣们除例行汇报公事外，敢于进言的人越来越少，很多事即便自己主动询问，大臣们也只是唯唯诺诺。嘉庆帝明白，这正是自己惩办洪亮吉带来的后果。经过反复琢磨，他决心下一道谕旨为自己辩解，同时再次鼓励大臣们积极进言。

在谕旨中，嘉庆帝写到之所以要惩办洪亮吉，一是因为他“既有欲言之事，不自具折陈奏，转向成亲王及尚书朱珪、刘权之私宅呈送”，明显属于违例；二是“唯言视朝稍晏及小人荧惑等句，未免过

激”，所以军机大臣和刑部才会依律判其斩立决。而后嘉庆帝又是一番诉苦，称自己心胸宽广，将洪亮吉由斩首改为流放，没想到不知内情的大臣们误会自己是听不进意见的君王，以致渐渐没有人敢上书进谏，关于国计民生的大事更是只字不提，使得自己有时犯了错都不知道。

接着，嘉庆帝说出了自己的心思，关于洪亮吉的书札，经“朕详加批阅，实无违碍之句，仍有爱君之诚”，实在让自己感动，特意放在书桌之上，以便时时阅读，以提醒自己，并让大家不要有思想负担，有话直言。在谕旨的最后，嘉庆帝还特意命军机大臣给伊犁将军保宁写信将洪亮吉释放，让他回家乡安心养老。尽管嘉庆帝在谕旨中表现得宽宏大度，但心中还是觉得憋屈，前一年八月才狠狠地训斥了洪亮吉及其书札的种种不是，不到一年自己又主动为其解释，这不是打自己的脸么？想来想去，他又下旨给两江总督，令其在洪亮吉回乡后留心监视，禁止其随意离开，只能老死家乡。

洪亮吉接到释放自己的圣旨后激动不已，他趴在地上拼命磕头谢恩，并表示回到老家后一定谨言慎行，安分守己度日。伊犁将军保宁看到洪亮吉的表现，于是上奏嘉庆帝，称自己监管洪亮吉数月，发现他对所犯之罪认识深刻，痛改前非，平时除了当差外，闭门不出认真反省，接到准其回乡的圣旨时，言行恳切，感人肺腑，足见其悔改之意。

嘉庆帝接到保宁的奏折后，想到自己身为皇帝，出尔反尔虽有失颜面，但“恕一人之妄言，广天下之言路”，也算是明君所为，心中的不快顿时消散。此后，大臣们虽然并没有他想象得那么踊跃，但敢于进言的人确实开始增多。可惜的是，嘉庆帝的努力并没能挽救清王朝的大厦将倾之势。

据《中国档案报》郭琪/文

李光弼用“地道战”大破叛军

公元757年，大唐的天空笼罩着战云。安史叛军的铁蹄已踏破中原，太原城下，一场决定北方命运的战事正在酝酿。叛将史思明、蔡希德纠集十万大军，如乌云般压向这里。城墙上，河东节度使李光弼凭栏远眺，身后是一城百姓的生死存亡。

史思明深谙攻城之法。他命人在城外架起“飞楼”——以木板为顶的移动箭塔，又在城边堆筑土山顶，意图居高临下破城而入。每日，数万民夫运土至山，土丘一日高过一日，渐渐能与城墙平视。太原城成了被困的孤城。

然而李光弼的目光却投向了脚下的大地，他想到了妙计。夜晚，太原城内的校场上，铁锹与泥土的摩擦声被刻意压低。李光弼亲自挑选的数百士卒，从三处隐蔽角落开始向下挖掘。

地道工程异常艰难。士卒们轮班挖掘，以木板支撑坑道，用竹筒连通地面呼吸。挖出的泥土夜间运至城内填塞街巷，不留痕迹。渐渐地，一条条地下脉络穿过城墙地基，伸向城外营盘。

二十余日后，史思明正在帐中筹划总攻，忽闻唐军使者求见。使者呈上李光弼亲笔信函：城中粮尽援绝，士卒

伤病相枕，愿明日午时开城请降。

史思明得意地笑了，他怎会想到，此时唐军地道已如蛛网般密布其营寨之下。

次日午时，阳光刺破冬云。太原城门缓缓打开，一队唐军垂头丧气地走出，手中兵器杂乱地捆扎着。史思明在亲兵簇拥下骑马立于阵前，嘴角含笑。

就在此时，太原城头突然鼓声震天。

几乎同时，叛军脚下的大地发出低沉的轰鸣。观看受降的人群中央，地面毫无征兆地塌陷，上百名士兵瞬间消失在巨大坑洞中。惊呼未已，周边接二连三出现塌陷，营帐倾倒，栅栏歪斜，整个前沿阵地如遭地震。原来唐军趁敌注意力全在“受降”时，同时抽掉了数十条地道内的撑木！

烟尘弥漫中，史思明猛然醒悟：“中计了！”但为时已晚。太原城中突然冲出身披铁甲的骑兵，如利剑般直插混乱的敌阵。与此同时，那些“投降”的唐军突然解开捆扎的兵器，返身杀回。地下，更有唐军精锐从隐秘出口钻出，在敌营腹地四处纵火。

史思明叛军顷刻崩溃。此战例载入《资治通鉴》，后世兵家称之为“地道战”的先声。

据《山东工人报》江舟/文

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

勤劳人 吉祥人



中国网络电视台制 陕西卢生 王乃良作