

招生规模首破万 课程师资双升级

石家庄市老年大学 2026 学年招生呈现新气象

本报讯(记者 刘坤)日前,石家庄市老年大学 2026 学年招生工作圆满收官。本次招生规模稳步攀升,首次突破万人大关,新开课程备受青睐,办学实力与品牌影响力进一步彰显,为老年教育高质量发展注入新活力。

学员呈现低龄高知趋势

2026 学年,石家庄市老年大学开设 4 院 11 系、47 个专业、167 门课程,招收 413 个班级。截至 2026 年 2 月 3 日,招生总量达 10186 人次,同比增长 3.39%,招生规模首次突破万人大关,创下历史新高。

招生数据显示,今年学员群体呈现鲜明的低龄化、高知化特点。其中,60 岁以下学员占比接近一半,这与当前低龄老年群体刚退休、身体状况良

好、精力充沛、乐于接受新鲜事物的特征高度契合。学历结构方面,本专科学历学员占比达 74%。学员整体受教育水平显著提升,既彰显了老年群体对精神文化生活的高品质追求,也对学校的教育教学质量提出了更高的要求。

课程体系多元完善

为满足学员多样化、个性化的学习需求,石家庄市老年大学构建起较为完整的多学科、多层次、多学制的老年教育教学体系。既坚守文化传承,保留书法、绘画等经典传统课程,又紧跟时代潮流,研发开设 AI 智能实用技巧、手机 AI 摄影等新兴课程。此外,学校科学划分基础班、提高班、研究班、创作班以及社团组织,形成“入门-进阶-深耕”的完整规范课程架构。

学校本学年新增的 15 门课程,整体招生表现亮眼,其中招生率在 80% 以上的课程达 11 门,满额招生课程 6 门。尤为引人关注的是,新开设的中医药学课程实验班突破传统一年学制限制,由省会中医药界专家团队亲授,通过三年系统教学,帮助学员建立完整的中医药学知识体系。该课程报名首日便火速满额,既充分体现了老年人对健康养生类课程的迫切需求,也凸显了“优质师资+专业内容+规范体系”教学模式的强大竞争力,为学校后续特色课程的研发提供了成功范例。

师资优质,服务暖心

优质的师资队伍是老年教育高质量发展的核心支撑。学校 252 名在聘教师展现出较高的专业素养,本科及以上学历

教师 167 人,含硕士研究生 41 人、博士研究生 7 人,占比达 66.27%;中、高级职称教师占比 23.8%。教师整体学历水平和专业能力过硬,为教学质量提供了坚实的保障。

在教学管理与服务方面,学校不断完善规章制度,推行首问责任制、系主任定期巡课、班主任全程跟班等多项举措,为学员提供全方位服务。用细致周到的服务提升学员满意度,逐步形成鲜明的品牌效应,让学员在求学路上感受到温暖与安心。

此次招生工作的圆满完成,生动映照出我市老年群体对高品质精神文化生活的热切追求与美好向往。下一步,石家庄市老年大学将立足学员需求,持续优化课程体系、提升教学质量、完善服务保障,助力我市老年教育事业再上新台阶。

特色课程

中医药学课程实验班

课程系统讲授中医药学的基础理论、经典典籍智慧、实用适宜技术与文化传承精髓。通过三年六个学期的系统教学,帮助学员建立完整的中医药学知识结构,掌握适用于家庭自我保健和慢病调理的知识,比如舌象观察、体质辨识等,初步掌握常用养生保健经络穴位应用、艾灸拔罐、药膳配制、推拿按摩等与理论教学相对应的实操技能。**任课教师:省会中医药界专家团队。**

旅游与文化遗产

课程围绕世界遗产展开讲述,解析国内外世界文化遗产背后的历史脉络、艺术内涵与社会价值;探讨文化遗产如何丰富旅游内涵、提升旅游品质,带领学员从旅行的视角体悟文化遗产的魅力,提高旅游审美与文化理解。**任课教师:吴英。**

精微素描

课程将传统素描基础知识与绘画规律融入素描创作,引导学员以艺术化方式提炼生活素材,在绘画实践中转换视角、提炼并解析绘画语言,将多元思考转化为表现技巧。通过具象写实的绘画方式,助力学员用画笔表达所见、所想、所感。**任课教师:谭文明。**



谭文明老师精微素描作品

古琴

课程在讲解古琴基础知识的同时,带领学员系统学习古琴指法,并弹奏代表性曲目。在琴音雅韵中,提升学员对传统文化的审美意趣以及个人艺术修养。**任课教师:冯冠林。**



古琴课堂

本版由燕赵老年报与石家庄市老年大学合办

年味记忆

近年来,每到春节,石家庄夜晚的街头,绵延不断、五彩缤纷的装饰灯带总会准时亮起,把大街小巷照得通明,营造出热烈的节日氛围,也传递着这座城市的温暖与祝福。其中最令我印象深刻的,是 2024 年除夕夜的灯光。那天傍晚,我与家人相约去吃年夜饭。前往酒店的途中,我见到了石家庄满街的火树银花、灯火辉煌。

中山路是一条横贯市区的街道,宽阔的路面上车水马龙、川流不息。人行走在路上,仿佛被一片斑斓的光海所笼罩。道路两侧,一盏盏彩灯错落有致地悬挂在高大的树木上,金色的柿子灯与红色的五星灯交相辉映,散发出橙黄的暖光,顷刻间驱散了冬日的寒意。过街天桥上,灯光如瀑,在夜色中闪烁跃动,宛如流淌的音符,奏响

难忘那年除夕夜的璀璨街灯



除夕夜街灯 杨惠芝/摄

了喜气洋洋的除夕夜曲。这一片绚烂夺目、极致流光溢彩的景象,让我赞叹不已。我不由举起相机,记录下这些令人心生欢喜的街景。

吃完年夜饭,拍罢团圆照,我和家人都意犹未尽,于是决定开车兜兜风,看看石家庄的

除夕夜景。我们一路向北,来到了正定古城。

正定古城的地标南城门外人群熙攘、热闹非凡,而在荣国府景区门前的兴荣路上,行人车辆相对较少,反而更凸显出古城的夜色之美。为了满足我拍照的兴致,我们把车停在了

路边。

漫步在兴荣路上,我惊喜地看到无数小红灯笼缀满树梢,密密匝匝地悬在半空,灿若星河,熠熠生辉,甚是壮观。五彩灯光在古城的夜色中流淌,古建筑与新式灯彩完美交融,如诗如画,展现出春节特有的喜庆与浪漫。面对童话世界般的街景,我再次举起相机,欣喜地收获了又一组“春节大片”。这些珍贵的照片一直保存在电脑硬盘中,我时常翻看,久久回味。

春节期间赏心悦目的迎春彩灯,点亮了城市的街巷,也点亮了我们心中的美好。农历马年将至,我非常期待新春的街灯再次亮起,在感受家乡日新月异的同时,也祝愿伟大祖国风调雨顺、繁荣昌盛。

相机摄影创作班 杨惠芝/文

学员作品



有此倾城色

焦彩霞/作



城市五线谱

孟彦青/摄



牧归

李兴伟/摄



烤红薯(彩铅) 刘兰英/作



瑞雪丰年(素描) 唐伟/作