

听听你的心事

串门记者:李晨阳
电子信箱:yzlnbxw@163.com
电话:88629212

时间:2月6日

地点:河南郑州某小区

人物:李先生(男,62岁)

李先生自述:春节的脚步渐近,街头巷尾的年味也一天比一天浓。每到这时,我心里最惦记的,就是回河北省邢台市巨鹿县的老家,和兄弟姐妹团聚过年。

我出生于上世纪60年代初,家里还有一个姐姐、一个哥哥和一个妹妹。18岁那年,我参军来到了河南省郑州市,从此在这里安了家,转眼已离开故乡40多年。父母在世时,我每年都要回好几次老家,春节更是每年必回。一大家子贴春联、包饺子,说说笑笑,那才是过年的样子。

1991年,父亲突发脑溢血去世,家里一下失去了主心骨。2007年,母亲也因病撒手人寰。父母走后,我总觉得心里空落落的,好像老家的“根”忽然断了。可转念一想,父母不在了,兄弟姐妹是我们彼此最亲的人。春节的团聚,正是这份血脉亲情的纽带。

母亲的后事料理完毕时,距离2008年春节只剩下12天,那几天我忙前忙后,又累又难过,亲戚朋友都劝我,过年就在郑州歇歇,别再回巨鹿老家了。可我心里总觉得少点啥,其实就是惦记着老家的兄弟姐妹,想和他们一起过年。犹豫再三,我还是踏上了回老

家的火车。回老家后,推开哥哥家大门的那一刻,我心里一下子就暖了:院子扫得干干净净,哥哥在屋里收拾,嫂子在厨房忙活。熟悉的乡音、亲切的身影,让我一路的疲惫和伤感顿时消散。那年除夕夜,我们兄弟围坐在炕桌前,带着孩子们守岁。窗外鞭炮声声,桌子上的饺子热气腾腾,大家聊着家常,笑声不断。那顿年夜饭,让我打定主意:以后每年春节,都要回老家和兄弟姐妹一起过。

从那以后,回老家过年成了我最坚持的“日程”。每年过完腊八节,我就开始张罗:给兄弟姐妹带些郑州特产,给晚辈们准备压岁钱,再把全家人的衣服收拾好。妻子总笑着说:“你这劲头,比给自己家备年货还足。”我知道,这份忙碌背后,是对亲情的珍视,是对团圆的期盼。

哥哥也总是早早准备。每年春节前,他一定会打电话来,语气里满是期待,问我们啥时候到家?接着就把房间收拾得干干净净,把我们盖的被子拿出来晒晒,再生上火炉驱散屋里的寒气,就连拖鞋、毛巾、洗脸盆这些小物件,也都一一准备妥当。熟食、饺子馅、蔬菜水果更是早早买齐,就等我们回家了。这份细心和体贴,让我更懂得手足之情的可贵。

我们还约定,每年农历正

月初三,全家人都要到哥哥家团聚。不管是在外地工作的,还是在本地生活的,都带着一家老小赶回来。这一天,30多口人聚在一起,晚辈们互相打招呼,孩子们一起玩耍,大人们就围坐在一起讲讲往事,谈谈将来,屋里屋外充满欢声笑语。

2014年退休后,我把老家荒废多年的老宅修缮一番。那座老宅,因为常年没人住,院子里的杂草长到一人多高,屋里落满了灰尘,厨房里的锅碗瓢盆都锈得不能用了。哥哥看了心里不是滋味,一直劝我们回来就住他家,不用费劲收拾老宅。可我总觉得,老家得有个自己的“窝”,春节回来才像回家。

说干就干,那年我回了老家,先把院子里的杂草清理干净,再把破旧的院墙、北屋、东屋和大门都推倒,重新盖了新房。整整忙了半年,我和兄弟姐妹们一起盯着施工、买材料,终于把老宅改成了红瓦白墙的新房子,干净又整洁。从那以后再回老家,总算有了自己的小窝,我回去的次数也更多了,有空就回去住上几天。

2019年,姐姐住进了县城的养老院。我每次回家的第一件事,就是去养老院看看她。姐姐对我有养育之恩,小时候爸妈整天在地里干活,根本顾不上照顾我们,都是姐姐一手把我们带大的。为了照顾我们,姐姐只上了一年小学。这是姐

回家过大年 幸福又团圆

姐一辈子的遗憾,也是我心里的一块疙瘩。现在姐姐老了,我能做的,就是多去看看她,陪她说说话,带些她爱吃的东西。

从养老院回来,我们就去哥哥家。哥哥贴春联、挂灯笼,嫂子和妻子一起包饺子,我就带着孩子们贴福字。屋里屋外,孩子们的笑声、大人的谈话声,还有厨房里的锅碗瓢盆声,交织在一起热热闹闹的,这才是过年的样子。

为了让这份亲情能一代代传下去,我们还建立了“欢乐大家庭”微信群。平时大家在群里分享各自的日常,到了春节前后,群里就更热闹了:晚辈们会问啥时候回老家,姐妹们会聊年夜饭准备了啥,哥哥会发老家的照片,我会提醒大家路上注意安全……每年春节团聚的时候,我们都会拍一张全家福。照片里,每个人都笑得很开心,把这份团圆的热闹劲儿定格下来。2025年的农历正月初三,我们一家人又聚在了一起,拍了一张全家福。30多口人挤在一起,有老有少,其乐融融,这就是亲情最好的样子。

父母离开我们已经多年,



2025年,李先生家拍摄的全家福。

但这些年来,我和兄弟姐妹始终保持联系,从未疏远。有人说:“父母在,人生尚有来处;父母去,人生只剩归途。”可对我而言,父母虽然走了,但有哥哥、姐姐、妹妹,回家的路就始终温暖,家就永远在。

又到过年,窗外的年味越来越浓。我的行李也已收拾妥当,带着对亲人的牵挂,对团聚的期盼,我将再一次踏上那熟悉的归乡之路。

(通讯员李朝云协助采访)

■记者感言

岁月流转,父母虽已去世,手足之情却愈加深厚。四十余载离乡路,年年归程向故园。春节团圆,是一种仪式,是一份牵挂,更是流淌在血脉里的温情归宿。

■串门预约

61岁的李先生春节要化身大厨,用一桌色香味俱全的年夜饭,温暖全家的团圆时刻。下一期,咱们就去他家串个门。

暖在养老院 乐在新春时

60余位志愿者送艺上门,养老院里年味浓、暖意足

本报讯(记者李晨阳 通讯员李昆)2月6日下午,在石家庄市养老院(二区)的礼堂里,一场以“岁寒情暖 共迎新春”为主题的公益慰问演出温馨上演。来自河北省青年志愿者协会、河北省爱心公益协会、河北省民族管弦乐学会葫芦丝巴乌陶笛专业委员会、赵立华戏剧名家工作室、河北爱心艺术团等多个公益组织与文艺团体的60多位志愿者,精心准备了丰富多彩的文艺节目,为院内150位老人送上了新春的祝福与欢乐。

“能为老人们带来快乐,就是我们最大的心愿。”葫芦丝演



演出现场。

奏者李彦民坦言,演出团队成员多为退休人员,虽然年纪不小,“但比起院里的老人,我们还算‘年轻’,能借着公益演出发挥余热,是件特别有意义的事。”

整场演出节目丰富、形式多样,涵盖器乐演奏、舞蹈、京剧、歌曲演唱等多种形式。葫芦丝合奏《新春大大吉》《赛马》节奏明快、喜气洋洋;陶笛合奏《春暮花落雨》《阿爸的故乡》婉转悠扬;巴乌合奏《欢聚一堂》喜庆热闹……台上精彩纷呈,台下掌声、欢呼声此起彼伏。

国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主赵立华的表演将演出氛围推向高潮。他登台表演的京剧《空城计》选段,字正腔圆、韵味醇厚,精湛的唱功和沉稳的舞台表现,让台下的老人们听得目不转睛、沉醉其中。“我今年也66岁了,看到老人们在养老院里这般幸福安康,我对未来的养老生活也有了新的期待,或许将来我也会选择这样的方式安度晚年。”赵立华感慨道。在老人们的热情邀请下,赵立华又临时加演了《洪洋洞》选段,熟悉的唱腔再次点燃现场,老人们纷纷跟着轻声哼唱,氛围温馨而热烈。

志愿者们们的付出,也收获了老人们最真挚的回馈。为了感谢志愿者们,养老院的老人也精心准备了节目:80岁的王尧与75岁的贺美如夫妇联袂登台,自弹自唱《茉莉花》《军港之夜》,歌声悠扬、默契十足;12位平均年龄超80岁的老人组成的“银发艺术团”,献上奥尔夫乐器表演《元日》,节奏明快、风采不减。“为了这场演出,老人们排练了一个多月,这份用心特别让人感动。”养老院赵院长介绍。

据了解,石家庄市养老院(二区)内150位老人中,仅有十余位老人计划回家过年,其余均自愿选择留院共度新春。为了让老人们在院内过一个温馨、欢乐、有年味的春节,养老院不仅全员在岗保障服务质量,还将陆续推出写春联、剪窗花、趣味游园等系列新春活动。“我们希望用贴心的服务、热闹的氛围,让留院的老人们感受到家的温暖,让每一位老人都能在欢声笑语中迎接新春到来。”赵院长说。

(扫码看视频)



民俗活动迎新春



2月7日下午,由石家庄市桥西区工商联留营街道商会主办、石家庄圣琪共勉共学俱乐部承办的第二届“圣琪中信杯”社区民俗文化节在桥西区幸福城B区广场开展。

活动现场热闹非凡,在民俗游戏体验区,投壶、射箭等游戏吸引了不少居民前来体验;在书法公益区,一位位书法爱好者现场挥毫泼墨,将一副副饱含墨香的春联送到居民手中;文艺展演区同样精彩纷呈,秧歌、太极拳等节目轮番上演,赢得了在场观众的阵阵掌声。

本报记者 杜雅楠 报道

“十二生肖剪纸作品展”开展

本报讯(记者李晨阳)2月7日上午,康战杰“十二生肖剪纸作品展”在河北习三内画博物馆开展。此次展览集中呈现康战杰历时12年精心创作的30余幅生肖剪纸作品,欢迎广大市民朋友前往参观。

今年77岁的康战杰是中国收藏家协会、河北省收藏家协会及省民间艺术家协会会员,深耕剪纸艺术与民俗收藏

数十年。本次展出的生肖剪纸作品均采用阴刻的创作手法,生动刻画了鼠、牛、虎、兔等十二生肖的灵动姿态,线条流畅、形神兼备,充分体现了康战杰传统剪纸艺术的深厚功底和对民俗文化的深切热爱。

展览时间:即日起至3月1日

展览地点:河北习三内画博物馆三层展厅

特别提示