

# 河博邀您看全球生肖文化大联展

2月10日,由国家文物局指导,河北博物院、中国文物报社联合中国妇女儿童博物馆、国家自然博物馆等五十余家文博机构共同举办的“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”在河北博物院北区二楼9、10号展厅正式开展。

展览汇集数百幅与马相关的文物图像,系统梳理了马在中华文明史上的演进脉络:从远古生灵的演化之路,到骐骥驰骋的文明长卷,再到马应丰年的烟火人间。通过自然生态、历史文化和民俗艺术三个维度解读马文化,以“人马相伴”为核心叙事线索,系统介绍马作为物种的自然属性,展现其深植于民俗生活的文化基因。

值得一提的是,展览特别精选了70余件/套河北博物院的马题材文物,从不同维度深入挖掘马文化蕴含的忠诚勇



圆雕青玉双马(清)  
河北博物院藏

毅、开拓进取、自由奔放等精神内涵,旨在彰显马文化是中华文明多元一体格局的生动体现,并进一步铸牢中华民族共同体意识。

展览分为三个部分。

第一部分“鸿蒙生灵骏——自然生态中的马”:系统阐述马这一物种跨越千万年的生命历程,解析其从远古始祖马至现代真马的演化路径。回溯人类驯化野马为家马,使其逐渐融入生产生活的过程,并深入剖析在长期共生关系中积

累的相马智慧。

第二部分“骁骑贯山河——历史文化中的马”:聚焦马在人类社会中的基本功能、产生的深层次影响及在文明演进中的核心作用。从王权礼制、沙场征战,到交通载具、艺术丹青,马文化贯穿政治、军事、经济、生活与艺术等诸多方面,深刻融入古今社会的各个层面。

第三部分“百艺载神驹——民俗艺术中的马”:通过以马为主题的非遗艺术、工艺美术和西方美学等内容,展现了从东方的吉祥图腾到西方的精神符号,马的形象始终承载着人类对自由的渴望、对力量的赞颂、对美好的追寻。它是跨越时空的文化信使,更是贯通多元文明的永恒意象。

古往今来,纵横驰骋、勇往直前的骏马良驹,奠定了它们在中华传统十二生肖中不可

或缺的独特地位。塞北江南,莽原海滨,马的形象跨越了地域与时空。我们从剪纸年画的吉祥如意中看见它,从彩塑木雕的匠心刻画中感受它,从民间故事的深情讲述中聆听它,从当代艺术的广阔疆野里欣赏它……这一切,共同构筑了我们心底那份鲜活而永恒的共同记忆。诚邀您以骏马为坐骑,开启一段跨越时空、奔腾不息的文明之旅。

张品/文



巩县窑三彩马(唐)  
河北博物院藏

## “京津冀协同发展专题展”开展

2月10日,由河北博物院、首都博物馆、天津博物馆共同主办的“燕赵乘春复此行——京津冀协同发展专题展”在河北博物院北区一楼7、8号展厅正式开展。

本次展览以京津冀三地城市关系的历史变迁为主线,通过“古代京津冀:地域一体文化一脉”“近代京津冀:风雨破局实业潮涌”“当代京津冀:协

同跃进时代宏章”三大篇章,贯通古今,梳理壮阔历程。

从200万年前的泥河湾孕育早期文明,到燕赵大地初兴的古老城邑,自商周乃至明清,南北交融、畿辅渐成,镌刻下一脉相承的文明印记;至近代开埠通商,实业兴起,京津冀突破旧有格局,逐渐构筑起以近代化城市为特征的工商业分工关系;及至今日,京津



花形金饰(汉)  
唐山博物馆藏

冀协同发展战略深入推进、三地携手共绘时代蓝图。展览全

面彰显“地域一体、文化一脉”的深厚渊源,完整勾勒出协同发展共进的发展轨迹。

展览汇聚了京津冀三地14家文博单位的360余件展品,涵盖玉石器、金属器、陶瓷器、档案文献等各类珍贵的文物,全面展现了京津冀地区悠久的历史文化与蓬勃的发展历程。

张品/文

## 新春纳福选年宵 吉花伴岁好养护

春节将至,年宵花成为装点家居、传递美好期许的重要载体。不同的年宵花各有美好寓意,适配新春家居的不同场景,掌握科学养护技巧,方能让吉花常开、福气常伴,为春节增添满满生机。

**蝴蝶兰:花开富贵 幸福美满**

蝴蝶兰喜半阴、温润环境,居家摆放忌放在阳台直射光处,客厅散射光位置最佳;浇水遵循“见干见湿”原则,避免盆内积水烂根;空气干燥时可向叶片周围喷水增湿,勿直接向花朵,防止花瓣枯萎;无需频繁施肥,花期全程停肥,花后再补施薄肥即可。



**大花蕙兰:蕙质兰心 福泽绵长**

大花蕙兰喜光但忌强光暴晒,保证每天3~4小时散射光;耐寒性优于蝴蝶兰,居家温度保持在5~20℃即可;浇水时沿盆边缓慢浇灌,让盆土均匀湿润,花期无需施肥,浇水时可偶尔加入少量磷酸二氢钾薄液,延长花期。

**红掌:鸿运当头 心心相印**  
红掌喜阴湿、忌强光,摆放避开直射光,客厅角落、书桌旁均可;适宜生长温度为15~25℃,低温时减少浇水,盆土表面发白后再浇,水温接近室温最佳;红掌喜湿润空气,每天向叶片喷水1次,保持叶片鲜亮;花期少量补施磷钾肥,浓度稀释至1000倍以上,每月1次即可,忌浓肥。

**金桔:金玉满堂 大吉大利**  
金桔喜光,需保证充足光照,否则易导致落果;浇水遵循“不干不浇,浇则浇透”原则,盆土保持微湿,避免过干落果、过湿烂根;可向叶片喷施0.2%浓度的磷酸二氢钾溶液,每月1~2次,忌施氮肥,防止枝叶徒长

落果;温度保持在5℃以上,避免低温冻害;果实脱落前无需修剪,花后再整理枝叶。

**仙客来:仙客临门 喜迎贵客**

仙客来喜凉爽、湿润、光照充足的环境,温度保持在10~18℃最佳;浇水时沿盆边浇灌,切勿浇到球茎和叶片中心,防止腐烂,盆土保持微湿即可;仙客来喜光但忌强光,保证每天2~3小时的光照,光照不足易导致花箭倒伏;花期停肥,花后及时剪除残花,补施薄肥促进球茎生长。

**富贵竹:竹报平安 节节高升**

水培富贵竹养护核心是“换水+控温”,7~10天换一次清水,水温要接近室温;换水时修剪根部腐烂、发黄部分,保持根部新鲜;无需频繁施肥,换水时加入1~2滴专用营养液即可,忌浓肥。

**水仙:凌波仙子 岁岁平安**  
水仙喜凉爽环境,温度保持在8~15℃,保证每天有4~6小时直射光;水培水仙保持清水没过球茎底部1~2厘米即



可,每天换一次清水,开花后可2~3天换一次;夜间可将清水倒掉,次日再加,促进花箭挺拔;水仙鳞茎有微毒,养护时避免儿童、宠物误食,修剪后及时洗手。

娟子/文



### 闲情空间

#### 扶桑不开花

孙女士:家里养了一盆扶桑,好多年没有换过土,叶子长得挺好,根也长满了花盆,只是不开花,请问是什么原因?

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复:扶桑不开花的原因有很多,光照条件、土壤状况、水肥管理都是影响因素。根据孙女士描述,扶桑多年未换盆换土,根系已布满花盆,导致土壤容量不足、养分匮乏,这是影响开花的主要原因。建议及时换盆换土,并施入适量底肥,生长期合理追肥,以促进植株开花。一般情况下,扶桑宜两年换盆一次。可选择稍大一号的花盆,在春季萌芽前进行,换盆时适当加入有机肥作为底肥。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可使用微信搜索“燕赵老年报”公众号,或扫描下方二维码,添加关注并将您的问题和相关照片发送过来,我们将请专家为您解答。



### 乐游园

#### 开心一刻

#### 分属两派

老师:“你们知道青蛙和癞蛤蟆有什么区别吗?”

学生:“老师,我知道。青蛙和癞蛤蟆的区别是,青蛙是保守派,它坐井观天,而癞蛤蟆是改革派,它想吃天鹅肉。”

#### 彩电“坏”了

小兔子说:“老板,我昨天在你这买的彩电坏了!”

老板问:“有什么问题呢?”

小兔子说:“我看了一天,画面只有黑白,没有彩色。”

老板检查了半天,没发现彩电有问题,疑惑地问:“你昨天看了什么节目?”

小兔子回答:“看‘熊猫的爱情故事’啊!” 李云贵 供稿

#### 谜语

- 1.开门见马,祝福马年;
- 2.西看好马,东见平川;
- 3.三个门门,家门平安;
- 4.西有一手,东有十斗;
- 5.摩拳擦掌,字字有它;
- 6.将萤火虫,除去其萤;
- 7.先见水落,后见石出;
- 8.冷少一点,出现冰点。(各打一字)

周忠义 供稿

(答案本期4-5版中缝找)