

光影秀



梅岭春早 马奇功/摄



舞彩龙迎新春 睿奇昌/摄



石家庄市裕西公园冬景 曹琴艳/摄

腊八节里的雅韵

腊八这个节日，静立在大寒的凛冽里，它以一碗粥的温热，划开冬日的沉寂，在岁末深情地驻足，让中华文明的雅韵在粥香中袅袅升腾。这雅韵，不止于舌尖的甘怡，更流淌于千年来的诗行墨痕里，成为你我共同的情感节拍。

腊八，处在“寒气之逆极”的大寒时节，虽十分寒冷，却是“阳气初生”之时。唐代诗人杜甫在《腊日》中敏锐地捕捉到了这一微妙转换，将腊日作为丈量春意的尺规：“腊日常年暖尚遥，今年腊日冻全消。侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。”那冰雪覆盖下悄然萌动的生机，正是腊八所预示的时令号角。它不只是一个节日，更是农耕文明对自然律动的深刻解读与主动回应。在最深严寒中，以最暖的仪式，迎接

阳气暗涌的转折。它在时光流转中，将那份对天地的敬畏，化为一碗可触可感的温暖，滋养着代代相传的岁时智慧。

腊八之雅，是烟火的雅、人情的雅，还有对生命本身的热忱。清代王季珠在《腊八粥》中写道：“团坐朝阳同一啜，大家存有热心肠。”粥的香，不在“百蔬”与“清盐”的配伍，而在“团坐”与“同啜”的分享。诗句中的“开锅便喜百蔬香”，道出的是原始的欢欣，即对食物、对温暖、对生存本身的喜悦。这种喜悦，不依赖远方的诗意，也不寄托于怀古的幽情，它就扎根在“开锅”那一刹那升腾的蒸汽里，在“团坐朝阳”时彼此贴近的体温中。外在的严寒从未冷却人们对生活的热爱与对他人的善意，“热心肠”是抵御一切寒冷的终极力量，是传统文化中最坚韧、最蓬勃

的雅韵。它让腊八节超越了一个具体的日期，成为一种民族性格的温暖象征。

然而，腊八的温情，并非对所有人均匀洒落。对于羁旅游子，它是一枚触及乡愁的银针。宋代张耒于《唐原腊八日大雪二首》中低吟：“东州逢腊雪，却忆竟陵梅……久是无人过，谁知照酒杯。”诗人独对异乡腊雪，心驰故园梅花，那杯无人共酌的冷酒，映照出的是时空阻隔下的孤独与乡愁。

腊八的雅韵，不像中秋明月那般清冷皎洁，也不似重阳登高那股意气风发，它让人们在最寒冷的时节，依然能从容地生起炉火，慢熬一锅生活的热粥，与所爱之人分享。这份于平凡中经营温暖、于固守中等待春来的智慧与韧性，是腊八留给我们最珍贵的雅韵。

刘明礼/文

畅销书识



湖南文艺出版社 作者：马伯庸

马伯庸，作家，人民文学奖、朱自清散文奖、茅盾新人奖、骏马奖得主。其作品被评为沿袭“五四”以来历史文学创作的谱系，致力于对“历史可能性小说”的探索。

代表作有《桃花源没事儿》《食南之徒》《太白金星有点烦》《长安的荔枝》《大医》《两京十五日》《显微镜下的大明》《长安十二时辰》《古董局中局》等。

《历史中的大与小》是一本散装的历史随笔集，收录了作者过去十年零零散散写的一些小文章。所谓历史中的大与小，其实是一个辩证的命

题。书名中的大是时代的风云变幻，小是个体的悲欢离合。如果没有这些小，所谓的大不过是一具空洞的骨架。

书中，有作者陪孩子读古文名篇的亲身经历，有作者牙疼时为转移痛苦而总结的古人牙疼史，有对蒲松龄“高考作文”的批改意见，还有作者探访秦宫大墓时开的脑洞，甚至还有明代抗日援朝义士的纪念文和敦煌归义军的电影剧本。作者写这些文章时，没什么杂念，只有充沛、纯粹甚至有点儿过剩的表达欲与好奇心。如果历史有锁孔，好奇心就是那把金钥匙。

本栏目图书由秋林书城推荐

老院老屋

我们姐弟几个都在外工作，自从十几年前把母亲接出来居住，老家的宅院就空了起来，大家平时也很少回去。前些日子，我回了趟老家，记忆中一家人在一起的温暖时光又浮现在脑海。

来到老宅门口，我打开生锈的门锁，伴随“吱呀”声使劲推开锈迹斑斑的铁门。穿过院子，走进堂屋，墙上的年画已严重褪色。茶几上，父亲的白瓷茶壶还放在原来的位置，只是它的主人已去世多年。记得桌旁的古式紫檀圈椅，是父亲常坐的位置，每当星期天，父亲就会坐在那里看书、喝茶、写毛笔字。

我小时候，每当临近春节，父亲都要帮乡邻们写春联。一过腊月二十三，陆续有人送来红纸，父亲就开始忙碌

起来。我和弟弟也不闲着，又是帮裁纸，又是晾春联，还要组合、折叠、整理好。我们家的桌子上、床上、地上到处都是写好的对联，红遍满院。

我端详着眼前的椅子，上面还铺着当年的蓝花棉垫，垫上落满灰尘。我找了块抹布，细心地打扫起来。回一次家，我总要清洁一次。打开衣柜，里面多是孩子穿小的衣服，总舍不得扔，因为都是母亲辛苦缝制的，虽然针线粗糙，但蕴含着母爱，收藏着欢乐，有孩子们童年的故事。那一件比一件大的旧衣，记录着孩子们的成长。

久不住人，做饭的厨房荒废多年，成了杂物间。我小时候，厨房似乎是姥姥的专属舞台。每天放学回家，我一进门就能吃上热乎乎的饭菜。窝头、红

薯、萝卜、白菜、小米粥，都能给一家人满满的能量。

由于父母上班，我们姐弟几个都是姥姥带大的。在我的记忆里，姥姥给予我的温情，一点也不亚于母亲。在灶边，就有很多甜蜜的童年回忆。有时是一把烧熟的青麦穗，有时是从一块灰堆里扒出的烤红薯，姥姥把烤熟的“美食”递给我们，深情地看着我们吃，眼里满是疼爱与欣慰。我们也会把食物送到正在烧火的姥姥嘴边，姥姥总是笑眯眯地把脸扭向一边说：“你们吃吧。”如今，姥姥已离开我们30年了。

收拾好屋子，我又把院子打扫得干干净净。大门锁好的刹那，我在想，下次回来不知要等到哪一天，不知不觉哽咽起来。

王荣/文

书画花



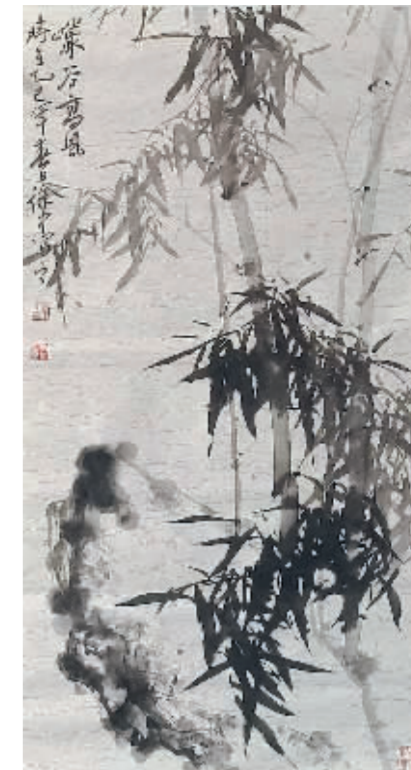
脉动中华 张荣珍/作



事事如意 檀连居/作



富贵花开 张立新/作



竹石图 徐中/作



释文：天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

杨华/书

诗歌集萃

迎新年

王君

迎新寄语众乡朋，
辞旧无改田园行。
意犹尚思伴蛇舞，
开心今朝又马腾。
时尚最是东篱好，
笑说凡人神仙同。
柴米油盐寻常事，
诗词歌赋映人生！

喜看石家庄

董成义

背靠太行向东方，
高楼林立路成网。
众人挥汗大建设，
日新月异百事强！

养老院抒怀

韩秀菊

霜染青丝志未休，
欣逢颐养度春秋。
三餐暖胃精心备，
四季嘘寒细语柔。
对弈亭中寻雅趣，
放歌廊下忘烦愁。
今朝共庆新年乐，
福寿安康岁月悠。

松

谢志辉

悬崖峭壁扎深根，
如盖苍枝云剪痕。
纵使严霜欺万仞，
雄姿依旧傲乾坤。

冰花

王国章

冷露寒风绘画屏，
窗花幻境展琼英。
九龙舞雪千威抖，
双凤摇枝百媚生。
似海波涛观壮丽，
如山霜叶赏晶莹。
乐收秀色化诗句，
不负天公妙手成。

踏雪寻梅

刘彩英

飞羽满天郊野新，
群山苍莽接烟津。
清香缕缕缘何处，
放眼梅花早迎春。

社会主义核心价值观
母亲哺育我
我报慈母恩
中宣部宣教局 中国文明网

图说我们的价值观
祖国是我的家园
爱我我的家
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善
中宣部宣教局 人民网 中国网络电视台