

霞暖“石”光映初心 银龄逐梦绽芳华

石家庄市老年大学第二届“霞暖‘石’光”校园文化节圆满落幕

霞暖“石”光映初心,银龄逐梦绽芳华。近日,石家庄市老年大学第二届“霞暖‘石’光”校园文化节圆满落幕。本次活动于2025年12月1日启幕,12月26日结束,历时近一个月,举办汇报演出、作品展览等各类活动16场次,覆盖全校百余名教师及5000余名学员,线上线下累计观演及参与人次超3万。



校园文化交流氛围。此次校园文化节的举办,不仅进一步激发了学员参与学习的积极性,同时也集中展现了石家庄市老年大学的教育教学成果与办学特色,凝聚了校园文化向心力。未来,学校将继续以“霞暖‘石’光”文化品牌为依托,持续丰富校园文化活动形式,助力老年教育事业高质量发展,让银龄之花在新时代绽放出更绚丽的光彩。

开展声乐、舞蹈、朗诵、器乐等系列教学成果汇报演出,推出各类节目220余个,集中展现了师生良好的精神风貌与扎实的学习成效。同时,西画、工笔画、剪纸、陶艺等教学成果专项展示及咖啡品鉴等特色活动同步开展,共展示师生作品300余项,不仅为学员搭建了展示自我的平台,更营造了浓厚的

耆英论道 文传重阳

《重阳讲坛文选(2020—2024)》正式出版



近日,由石家庄市老年大学编纂、河北人民出版社出版发行的《重阳讲坛文选(2020—2024)》正式与广大读者见面。该书是石家庄市老年大学“重阳讲坛”文化品牌活动近5年来的精粹集结,是践行“文化养老”理念、深化教学改革、拓展教育内涵的积极实践,也是老年教育领域文化积累与知识传播的一项重要成果,为广大老年朋友和社会读者提供了一份厚重而精彩的精神读本。

本书精选收录了国家和省级18位专家学者的21篇讲座文稿,内容涵盖三大类别:思政文史篇包括深入学习贯彻习近平经济思想、弘扬中华优秀传统文化、石家庄历史文化、文学创新探索等;艺术篇涉及中国书画、戏剧、摄影、舞蹈等艺术的传承与创新;养生保健篇则包含中医科普、康养产业发展等知识。讲座文稿内容翔实丰富,精彩纷呈,专家团队阵容强大,有国家老龄专家、省委宣讲团专家、历史文化学者、省级艺术大家、国医大师等,共同为读者呈现了一场知识与文化的盛宴。

石家庄市老年大学坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于老龄工作的重要指示精神,“重阳讲坛”以传承和弘扬中华优秀传统文化为主旨,十六载久久为功、深耕不辍,已成为深受广大学员和读者喜爱的文化品牌。此次出版的《重阳讲坛文选(2020—2024)》,与《重阳讲坛文选》第一卷相衔接,完整呈现了讲坛的传承与思想积淀。

适老化建设实践入选全国优秀案例

近日,中国老年大学协会公布了全国老年大学适老化建设优秀案例评选结果。石家庄市老年大学提报的典型案列“人文+智慧”服务双轮驱动下老年大学适老化建设实践,成功入选“全国老年大学适老化建设优秀案例”。

近年来,石家庄市老年大学以“人文+智慧”双轮驱动,探索老年大学适老化建设新路径。在硬件上,配备低速电梯、防滑地面、无障碍通道等设施,构建无

死角监控与紧急救援体系;在教学中,引入智慧黑板、录播设备,开发大字体微信小程序,实现“线上+线下”双线教学。课程设置兼顾传统与科技,开设AI、短视频制作等前沿课程,构建“五课五层”分层体系。同时,积极打造“重阳讲坛”“银龄先锋”等贴合老年学员实际需求、符合老年学员特征的文化和志愿服务品牌,搭建互动交流平台,鼓励老年学员学以致用、贡献力量。目前,学校设置人文学院、

美术与书法学院、音乐舞蹈学院、生命健康与现代生活学院4个学院,下设11个系,开设47个专业、167门课程,设立教学班413个,年度招收学员超万人次。学校始终秉承“增长知识、丰富生活、陶冶情操、促进健康、服务社会”的办学宗旨,在教学管理上下功夫,在提高服务上创一流,在创新突破上求特色,成为全市老年人老有所教、老有所学、老有所乐、老有所为的精神文化阵地。

学员作品



六骏图(剪纸)

邢洪梅/作



铁骨铮铮

王英杰/作



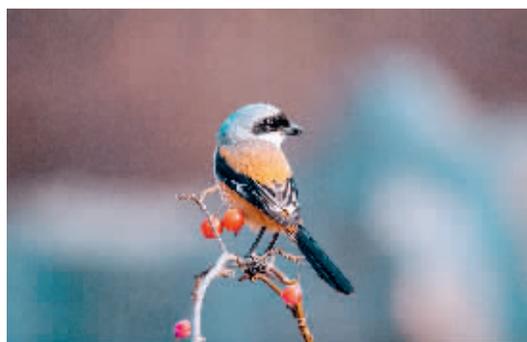
漫步

席雷/摄



专注

陈秀银/摄



守望

李跃/摄

特色课程

中国地理与旅游

课程立足中国地理知识,带领学员领略祖国壮丽山河与多彩人文风貌。内容涵盖自然奇观、气候季节、文化景观及旅游规划等方面。帮助学员提升地理素养,学会读懂山水、选对出行季节、规划特色旅程,同时结交旅游伙伴,乐享游学时光。
任课教师:王旭艳。

扇面小品

课程以传统扇面、团扇、折扇为载体,结合四季花卉、禽鸟鱼虫等题材,教学员运用不同构图与表现手法完成系列作品。同时讲解各类书法字体在题款中的运用,介绍传统书法碑帖的字体特点与艺术风格,以及山水画中山石树木的基础画法。
任课教师:祝建永。



任课教师祝建永作品

掐丝珐琅画

课程将百年掐丝彩砂工艺的基础技法与匠心美学融入手作实践,从掐丝勾勒、填砂过渡的基础训练入手,通过传统纹样临摹与自然题材创作,引导学员掌握构图布局、砂釉融合等技巧,聚焦个人主题完成全流程作品创作,实现传统工艺的自主表达。
任课教师:薛涵方。



任课教师薛涵方作品

京剧(青衣)

课程教授京剧唱腔基础、身段表演、念白与台词技巧。帮助学员掌握京剧各类唱腔板式(如西皮、二黄的基础唱法),学习台步、手势、眼神等身段表演技能,以及正确的发声方法、气息运用技巧等。
任课教师:姜华莎。



京剧(青衣)班参加教学成果汇报演出

本版由燕赵老年报与石家庄市老年大学合办