

光影秀



晨练 杜凯山拍摄于石家庄市藁城区兴华公园



舞龙 潘选举拍摄于石家庄市正定县明曦湖公园



雪韵 尚俐君拍摄于石家庄市晋州市光明公园

算盘成为传家宝

周末,女儿的语文作业题目是写一篇题为《传家宝》的作文。我正在思考时,父亲听到“传家宝”三个字后转身走进里屋,随即捧出一个算盘,对我说:“这是你爷爷用过的算盘,这就是咱们家的传家宝。”

我接过算盘,木框上的黑漆已有所脱落,黑色的算珠被磨得有些发白。木框一侧铁片上的字迹已模糊不清,可爷爷专注打算盘的身影,却在我眼前渐渐清晰起来。

很早以前,爷爷曾是邯郸市馆陶县卫运河边马头村的大队会计。爷爷因读过完小,成了村里为数不多的文化人。马头村有上千口人,在村里,只要提到爷爷张振国的名字,几乎无人不晓,因为他是村里出了名的“算盘王”。那时我还小,只偶尔见过爷爷坐在八仙桌前,手指翻飞间算珠“噼啪”作响,随后在账本上

写写画画。这时,奶奶总会悄悄把我拉到一旁,生怕打扰到爷爷。

记得我上小学三年级的那个冬天,爷爷在学校旁边的木器厂担任会计。课间,班主任赵老师一边用铁丝捅煤炉,一边抱怨铁丝不好用,捅不动煤。忽然,赵老师眼睛一亮,笑着对我说:“张莉,你爷爷在木器厂工作,去问问有没有火筷子(也叫火通条)借给咱们用一下!”

我忐忑地去木器厂找爷爷。我走到木器厂那间办公室门前,看到爷爷正专注地打着算盘。他戴着黑框眼镜,手指起落间,算珠清脆作响。我在门口站了许久,都没敢吭声。直到有人走过来问:“小姑娘,你站在这里干什么呀?”爷爷听到说话声,才停止手头的工作,转过头看到是我,问道:“怎么了小莉?有事吗?”我鼓起勇气说:“爷爷,老师让我问

您,有没有火筷子借给我们班用,班里的火筷子不好使。”爷爷笑着站起来,随手拿起炉边的火筷子:“拿去吧,得让孩子们用好的!”我提着沉甸甸的火筷子回到教室,赵老师接过火筷子往炉膛一捅,煤块“哗啦”散开,火苗欢快地跳跃着,映红了赵老师的脸,也温暖了整个教室。后来,我听说,爷爷用自己的钱为厂里买了一把新的火筷子。他说,不能占用集体的物资。

受到爷爷的影响,父亲先后在棉厂、食品厂、肉食厂和多个乡镇担任会计,一生恪守“明明白白算账,清清白白做人”的信条。

我五六岁时,因治疗烫伤和母亲暂住在父亲的单位宿舍。有天夜里,他为了不影响我们休息,带着算盘和账本去会议室加班。次日清晨才回来,他双眼布满血丝,满脸疲惫。中午,有人去

食堂吃饭路过宿舍门口,我隐约听到他们说起父亲:“别人一个月算不清的账,张会计一个通宵就算得明明白白!”

后来,我们几个孙辈相继考上了大学,毕业后在城里工作并落了户。目前,爷爷的重孙辈中,有人已经博士毕业入职国家机关,有人本科毕业入职省直单位,还有人硕士在读、本科在读。我想,爷爷若有所知,定会感到欣慰和骄傲。

如今,算盘已退出历史舞台,但我手中的这个算盘,承载着爷爷和父亲一生所从事的会计事业,更承载着我们家“明明白白算账,清清白白做人”的家规。

当思绪从往事收回,我听到女儿说:“姥爷,我也要学打算盘!”她转向我,眼睛亮晶晶的,说:“妈妈,我知道这篇作文该怎么写了!”

张莉/文

畅销书讯



《咸的玩笑》
人民文学出版社

作者:刘震云

刘震云,籍贯河南省延津县,毕业于北京大学中文系,现任中国人民大学文学院教授、博士生导师。

刘震云曾创作长篇小说《我叫刘跃进》《一句顶一万句》《我不是潘金莲》《吃瓜时代的儿女们》《一日三秋》等;创作中短篇小说《塔铺》《新兵连》《单位》《一地鸡毛》《温故一九四二》等。

冬至对联赏趣

下联的后句中,将“冬”“至”“月”“明”拆开来,但又与时节相吻合。

相传,从前有一个秀才赴福建漳州参加诗钟会,在九龙岭下途经一家汤圆店,店主是一位长者。这位长者得知客人是一位秀才,便直言道:“你要是对得好我出的对子,我请你吃汤圆。”该秀才自恃才学不凡,就让长者出对子,长者随口吟出上联:“九龙岭下日日冬至。”原来,当地有冬至吃汤圆的习俗。该秀才思索良久,仍无言以对,只得付了汤圆钱悻悻离开。

数年之后的一个晚上,该秀才经过六鳌,但见海上渔火点点,触景生情,吟道:“六鳌海上夜夜元宵。”至此,终于续了当年长者所吟的上联。纵观上下联,对仗工整,珠联璧合,堪称妙对。

1985年,《对联》杂志出了一条上联,向公众征集下联。上联是:“冬至大地,霜降房檐,看大雪小雪一片白露。”后来,公布入选的下联为:“夏至暑天,惊蛰亭榭,盼大寒小寒全天清明。”下联对得自然流畅,与上联天衣无缝,可谓匠心独运。

马广生/文

书画花



慕沈铨《柏鹿图》 陈凤壬/作



牡丹怒放 侯新娜/作



事事如意 吴虹雨/作



春意盎然 朱月红/作



王安石诗《梅花》 杨卫列/书

诗歌集萃

初雪

刘笑田

冬至时节分外冷,
庭院已现枯枝藤。
清晨微亮不见日,
天空暗淡雪朦胧。
幼童嬉戏打雪仗,
喜鹊喳喳吟梅红。
碎玉纷飞润大地,
迎来新年万物丰。

冬雪抒怀

闫会学

朔风卷絮覆穹苍,
郊野山川裹素装。
琼树轻摇凝晓雾,
孤梅傲骨透春芳。

冬至

柴运强

冬至恰逢数九天,
寒风凛冽地休眠。
耐得寂寞孤独日,
只待梅花绽笑颜。

雪中梅

杨鸿恩

枯树枝头美裙钗,
白衣着身红满腮。
傲雪凌霜何如许,
静卧寒冬盼春来。

喜降瑞雪

许俊乔

普降琼花瑞气扬,
千山万岭饰银妆。
遥观西岭银光闪,
近看东楼玉色盈。
陌野连天难觅路,
寒枝无鸟俏浮冰。
临空投笔欣成画,
把酒吟诗寄我情。

咏雪

王国章

谁下瑶台布九重,
苍茫飞絮舞高风。
遥观西岭银光闪,
近看东楼玉色盈。
陌野连天难觅路,
寒枝无鸟俏浮冰。
临空投笔欣成画,
把酒吟诗寄我情。

