

闲情空间

倒挂金钟修剪后不长新枝

张先生：倒挂金钟修剪后，迟迟不长新枝。请问是什么原因？应该如何养护？

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复：倒挂金钟修剪后，迟迟不长新枝，可能是修剪的时间不合适。遇到夏季高温环境，倒挂金钟会休眠，生长缓慢。倒挂金钟喜凉爽湿润的环境，怕高温和强光，忌酷暑闷热及雨淋日晒。栽培基质以肥沃、疏松的微酸性土壤为宜，且富含腐殖质、排水良好。冬季要求温暖湿润、阳光充足、通风良好；夏季要求干燥、凉爽及半阴条件，并保持一定的空气湿度。夏季温度达 30℃ 时，倒挂金钟的生长会变得极为缓慢，35℃ 时会枯萎死亡；冬季温度不低于 5℃，否则易受冻害。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题，可拨打电话 0311-88629395，我们将找专家为您解答。

精妙银盏见证南宋风雅

在浙江省台州市仙居县博物馆的宋代文物中，有一件宋银盏金“点绛唇”夹层银盏独具韵味。它不仅展现了南宋精湛的金银器制作工艺，更将文学意境融入器物之中，是宋代文人雅趣的生动体现。

此银盏高 5 厘米，直径 8.7 厘米，修复前重 121 克（如图），采用独特的夹层工艺制作而成。器身由内外两层银胚构成，中空设计既显厚重又不失轻盈。外层八棱瓣上以锤鍍工艺作浮雕效果，刻画厅堂、竹柳、芭蕉等庭院景致，栩栩如生。尤为珍贵的是，银盏通体施以鎏金工艺，虽历经近千年，仍金光熠熠。



“点绛唇”得名于盏内底部点鏤的南宋词人姜夔同名词作。词文清晰可辨，与器身纹饰相映成趣。这种将文学作品鏤刻于日用器物的做法，正是宋代文人追求“器以载道”的审美体现。银盏既可作为酒具使用，又具陈设观赏价值，堪称实用与艺术的完美结合。

此盏底部鏤刻“蔡（家）郎造”工匠铭款，是宋代金银器商

品化的重要见证。南宋时期，商品经济繁荣，民间金银作坊竞争激烈，工匠署款既是对质量的保证，也是品牌意识的体现。

值得一提的是，夹层工艺是宋代金银器制作中的一项技术创新。中空设计既能隔热防烫，又可减轻重量，还赋予了器物更丰富的视觉层次。

凝视这件银盏，仿佛能看见南宋文人雅集时，酒盏中映出的不仅是美酒，更是那个时代特有的文化气息。它不仅是一件器物，更是一段历史的见证，将宋人的审美情趣和生活智慧凝固在银光金韵之中。

潘再平/文

花团锦簇灯笼瓶

清乾隆粉彩折枝花卉纹灯笼瓶是清代乾隆年间御用瓷器，现藏于北京故宫博物院（如图），属于粉彩瓷范畴。高 24.6 厘米，口径与足径均为 8.2 厘米。瓶撇口、短颈、溜肩、筒形腹、圈足。因形如灯笼，故称灯笼瓶。瓶内壁



施松石绿釉，外壁锦地上错落有致地描绘着莲花、牡丹、月季等纹饰。外底施松石绿釉，署青花篆体“大清乾隆年制”六字三行款。

灯笼瓶的造型源于明初，清乾隆以后颇为流行。

乾隆时期是清代瓷器制作的鼎盛时期，从乾隆时期开始，粉彩的地位便逐渐上升，几乎完全取代了唐代五彩的地位。乾隆粉彩有一个独有的特征，即器物口部及底部都施松石绿

釉。松石绿釉非常浅淡光润，釉面犹如粥皮，由于是一种低温彩釉，釉面常常带有细小的纹片。这一特点在乾隆时首先出现，之后一直延续到晚清。除了以粉彩绘画为主，还常加绘料彩、金彩或黑彩，或与青花、五彩、斗彩并施于一器，这种在一件器物上施多种或同时以各种彩绘工艺制作的乾隆粉彩，可说是集多种陶瓷工艺成就于一身，充分反映了乾隆朝制瓷工艺的精良。

胡胜盼/文

乐游园

开心一刻

没有就好

一名男子去理发，理发师是年轻的女子。

理发前，女子问男子：“请问，你有女朋友吗？”

男子一听，暗自有些兴奋：“没有！”

女子：“我是实习生，本来想给你换个理发师的，既然你没有女朋友，就让我练练手吧！”

男子：“……”

美梦成真

多年前我曾有个梦想，以后要做一个体贴的老板，对员工进行人性化管理，员工能穿拖鞋上班，累了能搓搓脚，兴头上来还能放声歌唱，主打一个随心所欲。

直到今天，我的澡堂子正式开业了，所有的“福利”全部实现了。

冯忠方 供稿

谜语

- 1.用手比较；
 - 2.水傍它身；
 - 3.少女结合；
 - 4.一人守更。
- （各打一字）

陈剑伟 供稿

（答案本期找）

家有橘猫

孙子小宇今年 10 岁，是个实打实的“猫控”，每次在楼下见到流浪猫，都要蹲在旁边看半天，回家还总念叨着“啥时候能养只猫”。

去年，小宇爸妈抱回一个纸箱，刚进门就被小宇瞅见了。他好奇地凑过去，一眼就看见纸箱里面蜷缩着一只橘色小猫，眼睛像两颗琥珀珠子，怯生生地盯着人。小宇一下子蹦起来，拽着我的胳膊喊：“是小猫！是橘猫！”不等我有反应，他就找来了小毛巾，铺到纸箱里。小宇说：“我早就想好了，橘猫要叫年糕，软乎乎的跟它一样！”

起初，我不赞成：“小猫到处掉毛，还可能乱拉屎，多麻烦。”小宇立马拍着胸脯保证：“爷爷放心！我每天给年糕铲屎、梳毛，绝对不让它弄脏家里。”果然，从那天起，小宇的作息变了——以前早上总要喊半天才起，现在一睁眼就跑去给年糕喂猫粮；放学回家也不看电

视了，先把年糕从猫爬架上抱下来，用小梳子一点点梳毛，嘴里还跟它聊天：“年糕，今天有没有乖乖睡觉呀？”“年糕，你看我今天得的小红花！”以前小宇吃饭总爱挑食，现在为了“给年糕做榜样”，他还会乖乖地把饭吃完。

年糕刚到家时怕生，总躲在沙发底下，喊它也不出来。可架不住小宇天天跟它黏着，没半个月就熟了。只要小宇喊“年糕，过来”，它不管在玩啥，都会立马停下，跑到小宇脚边。有时，我也会逗逗年糕，拿着逗猫棒一甩，它就跟着追。年糕跑起来像个小毛球，有时跑急了还会摔个屁股墩儿，逗得全家哈哈大笑。

自从年糕来了我家，家里的热闹劲儿就没断过。这只叫年糕的橘猫，虽然没做什么特别的事，却把我们的日子填得满满当当。

若莹/文

多肉越养越小咋办

有花友反映，精心养护的多肉植物不仅没长大，反而越养越小、叶片干瘪、株型瘦弱，这大多与养护不当有关。

根系受损 根系是多肉吸收水分和养分的关键，若盆土板结、排水不畅，会导致根系腐烂；换盆时不小心损伤主根，或根系遭盆土中的害虫啃食，会影响吸收养分的功能。

光照不足 多肉大多喜欢充足的光照，长期放在阴暗处，会导致植株徒长，饱满的叶片便因光合作用弱而逐渐萎缩，变得细长、稀疏。

浇水不当 浇水过少，多肉的叶片会因缺水而干瘪收缩，导致植株变小；浇水过多则易烂根，影响养分吸收，同样会使植株萎缩。

养分匮乏 长期不施肥，植株无法获得足够的营养来维持生长，只能保持甚至缩小植株。

发现多肉越养越小后，先检查根系，若有腐烂要及时修剪，消毒后换盆；调整养护环境，保证充足的光照，合理浇水；生长季每月施一次肥，一段时间后多肉就会逐渐饱满。

娟子/文

孝/敬/父/母
关爱老人
LOVE

百善孝为先



老有所依

燕赵老年报广告部