光影秀

龙泉冬韵 冯建君拍摄于石家庄市龙泉湖湿地公园

湖畔鸟趣 马奇功拍摄于衡水湖

城市风景 魏富平拍摄于石家庄市北三环

让日子散发出阳光的味道

午饭后，我闲坐在书桌前，翻看以前的笔记本，看到一句话：记录花、鸟、树、虫、泥土与时光，让平常的日子散发出太阳的香气。

此时的阳光穿过窗户，落在青碧的藤蔓上，我不由自主地闻了闻阳光的香气。阳光是那么平常，只要是晴朗的天气，它总会准时到达我们的身边，谁都不会特别在意。但当一连几天天气阴沉的时候，我们就会焦急地期盼阳光出现。阳光是那样珍贵，能让眼前的世界明媚温柔。

思绪回到笔记本上的记录，我想起这是看著名绘本画家蔡皋的散文《一蔸雨水一蔸禾》时记下的。当时，我一定是被文字深深地触动了，才会认认真真地记下来。

印象最深的是作者写她每天早晨起来都要迎接太阳，很有仪式感的一件事情：双臂朝东边的太阳伸出，看到太阳，看到天空，有沁凉的信息从手心进入，新的一天就这样流进了生活。作者说："迎接了太阳，一天的事情就有了光。"

迎接太阳的形式很新鲜，也很有意思。每天一起床，拉开窗帘，看到阳光洒满了窗台，心里欢喜，会忍不住伸出手去迎接太阳。一个美好的早晨让一天有了美好的开端，接下来，遇到的事情，去做什么，因为带着一份好心情，总是会顺遂一些，看问题的角度也会全面、和缓一些。

迎接太阳很美好，但在我们的生活中，可能会被忽略掉。晒太阳是一件很普通的事，用不着刻意去做，甚至根本不用去想，尤其是在冬天，走在街道上，你会不由自主地往有阳光的地方走。

记得我在小镇生活的时候，大家最喜欢的事情就是晒太阳。不用费劲儿，不用花一分钱，往阳光下一站，就能享受到免费的阳光。那时候，大部分人家有小院子，阳光灿烂的日子，大家争相把被褥、衣物抱到院子里晒一晒。院子里错落交替地扯着绳子，花花绿绿的，晒满了一院子。这总让人觉得，生活是多么美好啊！

那时候，大家很喜欢串门，你到我家的院子里看看，我到你家的院子里瞧瞧。我奶奶很有意思，把桌椅板凳搬到院子里晒太阳也就罢了，还要把东屋里的农具搬到院子里晒太阳。

镇上的人笑话奶奶，她却依旧一意孤行，她有她的理由："农具替我们出力，咱得善待它们。不用的时候，放到角落里不管了，那是过河拆桥。明年咱再'过桥'怎么办呢？"在奶奶的眼里，所有的物件都是有生命的。

冬天的小镇很冷，晚上要盖两床厚棉被。棉被在白天晒过太阳，就有了阳光的味道。我每次想起小镇的冬天，都会想起棉被散发出来的阳光味道。

直到现在，我仍然很喜欢秋冬，因为有阳光。阳光的香气弥漫到平常的日子中，生活就充满了温暖，充满了喜悦。

耿艳菊/文

畅销书讯

《陪你到地老天荒：加拉帕戈斯朝圣之旅》
中国旅游出版社
作者：朱向霞

朱向霞，1979年到中国社会科学院新闻与传播研究所工作，曾任中国新闻学会秘书、中国社会科学院研究生院新闻系班主任。1987年至1988年，作为访问学者在美国波士顿大学学习研究公共关系学。退休后曾受聘于北京人民广播电台，在《商企之声》节目组任编辑、记者。

朱向霞热爱旅游和摄影，游历过南极、北极和60多个国家，足迹遍及七大洲。作品见诸《人民日报》《人民日报（海外版）》《人民画报》《世界知识画报》《中国社会科学报》等知名报刊。其中，《红场上的婚礼》获人民日报社"中国人看世界"摄影作品一等奖；《单昭祥，北京人的绿司令》获中国老年杂志社征文三等奖。2017年，由中国社会科学出版社出版了《做客南极》一书。

《陪你到地老天荒：加拉帕戈斯朝圣之旅》延续了朱向霞前一部著作《做客南极》的风格，用自己拍摄的图片讲述每个岛屿的神奇故事。同时，作者花费了大量时间，根据行程中的见闻，查阅各种中英文资料，追根溯源，旁征博引，字斟句酌，用细腻的文风将加拉帕戈斯群岛的地质地貌和生物演化史呈现在读者眼前。

面对这样一个杳无人烟之所，作者用灵动而亲切的文字流露出对大自然的敬畏和热爱、对野生动物的关怀和担忧。

本栏目图书由秋林书城推荐

乐享人间烟火气

要说这世间最动人的风景，莫过于那寻常巷陌里升腾的人间烟火。它不张扬，却承载着生活的全部温度；它不华丽，却蕴含着人们对日子最本真的热爱。在这一片烟火气中，我最留恋的，还是家门口那个热闹的集贸市场。

每天清晨，天刚蒙蒙亮，集贸市场就开始了喧嚣。三轮车的铃铛声、摊主卸货的碰撞声、顾客的问价声，交织成一首生动的晨曲。走进市场，各种气息扑面而来——刚出笼的包子冒着热气，水果摊上橘子、苹果堆成小山，蔬菜还带着清新的露水，烧烤摊前孜然和辣椒面的香味直往鼻子里钻。

在这里待得久了，你会发现每个摊主都有着自己的故事。卖豆腐的老王总是系着那条洗得发白的围裙；蔬菜摊主李大姐嗓门洪亮；修鞋的孙师傅坐在市场角落，手上的老茧记录着岁月的痕迹。他们中有的推着三轮车，有的守着一个小小的摊位。虽然谋生的方式不同，但那份对生活的热忱却是一样的真切。

我喜欢在周末的早晨去集贸市场转转，穿过摩肩接踵的人流，和相熟的摊主打声招呼："今天这茄子真水灵！"日子久了，我和市场里的许多摊主成了老相识。修鞋的孙师傅记得我常穿的运动鞋码，卖调味品的张阿姨知道我偏爱川味的麻椒。有时还没走到摊位前，远远就听见他们打招呼："今天有新到的海带，炖排骨最香！"这份熟稔，让买卖不再只是交易，更成了人与人之间的温情往来。

这大概就是人间烟火最动人的地方——它让素昧平生的人在这个小小的市场里相遇，用朴素的方式编织着生活的经纬。在这里，你能触摸到生活的脉搏，感受到寻常日子里的幸福。

魏有花/文

夕阳无限好 只是近黄昏（篆刻） 王平/作

书画苑

雄鹰展翅 范峰忠/作

山河 王胜伟/作

青松之志 刘凌云/作

秋日山庄（版画） 徐淑荣/作

槐水滋春仙境里 柳烟织梦画屏中 崔立业/书

诗歌集萃

咏银杏树
王文生

躯干挺拔堪栋梁，
金光染叶蕴诗行。
满枝坚果入良药，
公孙代代传吉祥。
（注：银杏树又名公孙树）

赏菊
李冬鎏

金花玉叶貌娇柔，
傲雪凌霜品格修。
高雅莹莹扬丽影，
馨香缕缕送金秋。
千姿百态芬芳舞，
五颜六色风韵流。
百赏花君心溢善，
学荣效志情难收。

柿子红
许俊乔

灯笼高挂笑枝头，
硕果橙红满目收。
秋去冬来添喜庆，
诗情画意留景中。

慈母心
孙建敏

睡眼惺忪天未亮，
炉旺屋暖饭飘香。
幼时不觉光阴短，
余生感叹慈爱长。

咏竹
李盛仙

碧叶飞神剑，
柔枝动翠烟。
虚怀人共仰，
劲节客同怜。
雅结岁寒友，
清游七子贤。
风狂腰不折，
坦荡对青天。

登驼梁山
郭彦平

冀晋自纵横，
凌空万种情。
银溪随路转，
石磴傍云生。
雨洛松林绿，
鸟啼空谷鸣。
驼峰舒望眼，
一掬众山轻。