

世象杂谈

守护老手艺
让传统文化活起来

王志高

近日,河南南阳一位手工制作虎头靴的老人,因博主一条随手分享的视频意外走红网络。短短数日,85岁的张老太积压的70多双虎头靴被抢购一空,订单排到了一个月之后。这场看似偶然的“爆款”事件,实则是当下社会对慢手艺的一次集体回眸。

张老太的走红,绝非简单的“怀旧情怀”可以概括。评论区“求代购”的呼唤,与其说在买鞋,不如说在回味一种传统的生活方式。当流水线日产成千上万双童鞋时,老人四天缝制一双的虎头靴反而受追捧。这种反差耐人寻味:在“快”字当头的时代,我们却向一位老人的“慢”投去炽热目光。这背后是对速度的反思,对品质的渴求,更是对“慢工出细活”的重新发现。在一切皆可速成的今天,张老太纳的不仅是鞋底,还是那份一针一线带来的踏实感。

这场走红没有演变成廉价的同情消费。网友们追捧的不是“85岁老人辛苦摆摊”的悲情叙事,而是“老辈人的手艺太棒了”的价值认同。这种转变意义重大。过去,我们总是习惯将传统手艺与“落后”挂钩,以怜悯心态看待手艺人。如今,人们开始愿意为手艺本身买单,为凝结其中的时间、技艺和审美付出金钱。张老太四天做一双鞋,这份“慢”不再是效率低下的代名词,而是变成产品价值的一部分。

当订单如潮水般涌来,张老太的老伴说实在做不过来,说明传统手艺人面临现实的考验。面对排期一个月的订单,张老太是否还能保持“一天到晚做不停”的乐趣?当手工制作遭遇规模化的需求,如何避免手艺的温度被商业逻辑稀释?这些问题考验着这场“意外走红”能走多远。流量如潮,若只视为一次性商机,虎头靴终将沦为拍照道具;唯有建立可持续的传承机制,才能让手艺真正活起来。

“能穿上这种靴子的娃,都是幸福的娃。”博主这句朴素的话语道出了文化传承的真谛。虎头靴打动人心,正因为它串联起了代际情感——那些想起“姥姥做的鞋”的成年人,如今又想将这份温暖传递给孩子。

从南阳街头到全网“求购”,“虎头靴奶奶”的故事启示我们:传统文化从未远去,它一直在民间,在寻常巷陌,在老人的针线筐箩里,关键在于大家是否愿意为这份温度买单,是否有耐心守护它慢慢生长。让老手艺在新时代焕发新光彩,不仅需要一时流量,还需要长久敬意与制度性呵护。如此,下一双虎头靴才能继续缝制,文化根脉才能在一代代人的脚下延续。

袁忠海 用京东大鼓礼赞石家庄新颜

本报记者 李晨阳

通讯员 杨晓杰

“太行巍峨入云端,燕赵坦荡天地间。美丽河北宏图展,石家庄阔步走在了前!”近日,在石家庄市新华区联盟社区新时代文明实践站,京东大鼓表演艺术家袁忠海与30余名社区儿童,共同演绎了原创曲目《石家庄阔步走在前》,以传统曲艺礼赞城市新貌。

今年72岁的袁忠海自幼痴迷曲艺。小学时,他每天最盼望的便是放学后赶到叔叔家,守着收音机听大鼓、相声和快板。京东大鼓那独特的韵味尤其让他着迷,他常不自觉地跟着旋律哼唱。“鼓点一响,什么烦恼都没了。”袁忠海说,这份热爱,成了他一生不变的追求。

16岁时,袁忠海来到沧州服务公司工作。凭着对曲

艺的热爱,他加入单位宣传队,参演过京东大鼓、京剧、小品等文艺节目。为精进技艺,他拜京东大鼓名家董湘昆为师,每个月都会专程到天津,向老师当面请教表演技巧。“那时工资低,省吃俭用攒路费,但能学到真功夫,值!”袁忠海回忆道。

几年后,袁忠海参军入伍来到石家庄,后转业到河北省曲艺团工作。从此,袁忠海全身心投入曲艺事业,日夜钻研打磨技艺。1981年,团里排演京东大鼓《将军送信》,作品讲述在战场上,一位将军将牺牲学生带血的书信送交老教授的故事。为了呈现出感人至深的舞台效果,袁忠海连续半个月吃住在团里,白天对着镜子练动作、抠表情,晚上一遍遍揣摩唱词情感,“有时半夜醒来,想起一段唱腔,就立刻起

身练上几句。”功夫不负有心人,演出当天,袁忠海的表演深深打动了观众,许多人热泪盈眶。“曲艺不仅是表演,更是传递真情与精神的载体。”袁忠海感慨道。

退休后,袁忠海始终没有放下手中的鼓板,而是将更多精力投入到曲艺传承与公益演出。社区广场、乡村戏台、学校礼堂……哪里有观众,哪里就有他的身影。2020年,他受邀在“石门曲艺群”开设线上公开课,详解了董湘昆的代表作——《送女上大学》的演唱技巧,让广大爱好者足不出户学习曲艺。同年,他每周五、周六晚上,到石家庄市正定县的常山书会参加驻场演出。《长寿村》传递健康理念,《星期天》描绘美好生活,《占座儿》讽刺不文明现象……袁忠海用接地气的唱段传递正能量,

深受观众喜爱。

“你看这中山路的高楼,你看那民心河的清波,石家庄的变化真是一天一个样!”目睹城市日新月异的发展,袁忠海心里满是自豪。2023年,他应石家庄市曲艺家协会邀请,演唱由协会主席朱庚寅创作的京东大鼓作品《定教日月换新天》。作品以真挚的情感、鲜活的意象展现了城市发展脉络,引发观众强烈共鸣。该作品上传到视频平台后,两个月点击量超12万。

如今,袁忠海活跃在曲艺传承一线,坚持登台表演,也热心培养后辈。在社区、学校,经常能看到他教孩子们打鼓板、唱段子的身影。“只要我还能唱,就会一直把这门技艺传下去,让更多人听见京东大鼓的声音,看见石家庄的美!”袁忠海坚定地说。

新闻超市

便民活动

近日,保定唐县县委老干部局联合当地“帮大哥”心连心人民调解委员会,走进乡镇大集开展便民服务活动。活动现场设立了便民服务点,工作人员耐心为过往群众讲解养老政策,解答医保报销、养老服务资源对接等问题,并同步发放政策宣传手册。

(张磊)

入户走访

11月25日,石家庄市桥西区西里街道联合乐享社工,在辖区开展困难群体入户走访关爱工作。

此次活动为高龄老人、困境群体送去新鲜蔬菜与健康检测服务,将关怀送到他们身边,健康送到家门口。

(夏立会)

勤劳乐观是秘诀

寿星:赵永安

健康素描:今年93

岁的赵永安,家住石家庄市深泽县桥头乡营里村,有两儿一女。他现在身康体健、腿脚灵活,生活幸福。

年轻时,赵永安在深泽县粮站工作,凭借扎实的业务能力和认真负责的工作态度,他多次被评为“模范检验员”。退休后,赵永安回到农村生活,他坚持“手勤、身勤、腿勤”。自家小院被他打理得井井有条,种的蔬菜不仅满足了自家日常食用,吃不完的还会与乡邻分享。

生活中,赵永安爱干净,床上用品、衣物坚持自己清洗,桌椅板凳每天擦拭一遍。饮食上,赵永安坚持自己做饭,多以素食为主,常煮杂粮粥,搭配自家种植的蔬菜,他不碰烟酒,饮食清淡规律。每天晚上,赵永安有用热水洗脚的习惯。

除了生活规律,心态平和是赵永安的另一个长寿秘诀。他待人友善,平日里喜欢和邻里围坐在一起聊家常,畅谈美好生活。

通讯员 袁东谦 文/图

一部手机、一份分享美好的初心

王丽 创建“阅读驿站”微信群

本报记者 杜雅楠

“隔着手机屏幕,和老朋友们一起品读文章,真是件乐事。”11月27日一早,记者来到石家庄市民王丽家时,她正在微信公众号上,挑选当天要分享到“阅读驿站”的文章。2016年,王丽创建了“阅读驿站”微信群。如今,这个微信群已经成为40位老年朋友的“精神补给站”。

今年63岁的王丽是石家庄市的一位退休工人,在老伴的影响下她喜欢上了阅读。“老伴是中文系毕业的,他经常买书、看书,我也得跟上他的脚步!”王丽说,凭着不懈的努力,1993年,她在某文学杂志上发表了两篇短篇小说。这次成功,也让王丽读书的劲头更足了。

2016年,微信App逐渐走进大众生活,王丽也紧跟潮流下载了一个。从那以后,她只要一有时间,就在微信公众号上浏览文学作品。“公众号上的文章都不错,关键读起来也方便。”王丽说,渐渐地,她有了创建一个微信群,将自己筛选的文章分享到群里,方便大家随时阅读、交流的念头。随后,王丽邀请40多位亲朋好友组建了“阅读驿站”。

为了让“阅读驿站”接地气、有看头,王丽每天至少要花两个多小时的时间,从公众号、视频号上挑选内容。“我现在关注着20多个公众号,十几个视频号。”王丽说,只要看到不错的文章,她就会分享到“阅读驿站”里。王丽挑选文章

时,一般先关注内容,再关注文章是否插播广告。王丽说,上了岁数的人缺乏辨别能力,万一上当受骗就得不偿失了。

这些年,王丽分享的文章既有传递人生智慧的散文,也有健康养生知识,还有不少服务类的文章。此外,考虑到部分老人年龄较大,视力不好,王丽还会特意挑选一些搭配“有声朗读”的文章。“我有位70多岁的姐姐,一直独自生活。她私信我说每天看‘阅读驿站’的文章,感觉生活很充实。”王丽说,只要自己的分享能为大家带去温暖和收获,就是她坚持下去的最大动力。

“我经常鼓励群友们,看到不错的文章,分享到群里。”王丽说,为了活跃群里的气氛,

每逢中秋节、春节,她还会号召大家在群里晒晒年夜饭或全家福。此外,每当得知哪里有不少的活动或旅游景点,王丽还会组织群友们一起参与,将线上的友情延伸到线下。“我组织过群友给困难老人捐款捐物,也组织过采摘,还组织过看电影。”王丽说。

一部手机、一个微信群、一份分享美好的初心。9年来,王丽一直用心经营着“阅读驿站”。“读好书、交好友,就是最大的幸福。”王丽说,她也希望能有更多朋友加入进来,共享阅读的乐趣,享受美好生活。

石家庄市区分户请注意
如果您没收到报纸
请拨打 88629333