

以鲍为姓 情深义重

鲍,又叫鲍鱼、鳆鱼、石决明,古代也指用盐腌制的干鱼。

鲍鱼生活在海中,肉可食,鲜食干制均可,贝壳可供药用。鲍鱼自古以来就深受人们喜爱。

以鲍为姓,古来曾有鲍姓人以其深情厚谊,深得人心。

以食为源的鲍姓

可食可药,让鲍鱼深得人们的喜爱。

在《名医别录》中,鲍鱼被列为上品。上品为君,主养命以应天,无毒,多服、久服不伤人,可轻身益气,不老延年。

鲍姓,源出于饮食传统,其源有二。

一是源于最早的庖牺氏。庖牺氏亦称伏羲、宓羲、包牺、太昊、太皞等,就是远古的伏羲氏,唐朝史学家司马贞在《三皇本纪》中记载:“太昊庖牺氏,风姓,代燧人氏继天而王……养牺牲以庖厨,故曰庖牺。”因为教会人类烹食而餐,使人类摆脱了茹毛饮血的蛮荒状态,因此被称为庖牺氏。

在古代,“庖”字与“包”字有相同的用法,表示与厨房或烹饪相关的意思。“鲍”字又与“庖”字有音义上的联系,“庖”“包”“鲍”有通假之义。因此,在庖牺氏的后裔子孙中,有以其谐音字“鲍”为姓氏者,称为鲍氏。

二是源于鲍邑,约为今山东济南历城。据载,鲍邑盛产鲍鱼,此地很多人善于捕捞鲍鱼,也喜食鲍鱼。据史籍《通志·氏族略》《元和姓纂》等记载,春

秋时期,夏朝开国国君大禹的裔孙姒敬叔(杞公子)为齐国大夫,被赐封食采于鲍邑,敬叔生子叔牙,叔牙以封邑为姓,称鲍叔牙。鲍叔牙的后裔子孙,尊鲍叔牙为得姓始祖,史称鲍氏正宗。史籍《姓苑》载曰:“系出姒姓,夏禹后。春秋时杞公子有仕齐者,食采于鲍,因以命氏。”

确切地说,从庖牺氏而来的鲍姓,属于以先祖称号为氏;从鲍邑而成的鲍姓,属于以先祖封邑名称为氏。

“管鲍之交”世间难得

鲍叔牙说人生有两大快事:“一为食盾鱼,二为饮玲珑。”其中,玲珑指枸杞。据说,后来人们看鲍叔牙喜欢吃盾鱼,就称盾鱼为鲍鱼。当然,盾鱼是不是鲍鱼,鲍鱼之名是不是这样来的,已无可考。人们这样口口相传,证明他们对鲍叔牙的喜爱。而人们对他的喜爱,不是他爱吃鲍鱼,而是他宽广的胸襟、他与管仲的情谊。

自青年时期起,鲍叔牙即与管仲相交,他深知管仲之贤。起初,管仲和鲍叔牙合伙做生意。管仲家里穷,出的本钱没有鲍叔牙多,可是到分红的时候,他却拿得多些。鲍叔牙手下的人都很不高兴,骂管仲贪婪。鲍叔牙却解释说:“他哪里是贪这几个钱呢?他家生活困难,是我自愿让给他的。”有好几次,管仲帮鲍叔牙出主意办事,反而把事情办砸了,鲍叔牙也不生气,还安慰管仲,说:“事情办不成,不是因为你的主意不好,而是因为时机不好。”管仲曾经做了三次官,但是

每次都被罢免,鲍叔牙认为不是管仲没有才能,而是因为管仲没有碰到赏识他的人。管仲曾经带兵打仗,进攻的时候,个高貌美的他躲在后面;撤退的时候,他却迈开大长腿跑在最前面。手下的士兵都瞧不起他,不愿再跟他去打仗。鲍叔牙却说:“管仲家里有老母亲,他保护自己是为了侍奉母亲,并不真是怕死。”

无论管仲如何被否定、被轻视,鲍叔牙总是爱护、信任他。管仲曾感叹道:“生我者父母,知我者鲍子也!”这份情谊,世间难得!流传千古的成语“鲍子遗风”“管鲍之交”,即源于此。

事实证明,鲍叔牙没有错爱管仲。后来,鲍叔牙力劝齐桓公将囚拘的管仲开释,使之代己位,成为宰相,而以身下之。二人相佐齐桓公九合诸侯,一匡天下,成就了齐桓公的春秋霸业。

管仲成为宰相之后,他为鲍叔牙建了一个大大的种满枸杞的园子,称之为杞园。他还时常买来鲍鱼,送给鲍叔牙享用。

医学伉俪:鲍姑与葛洪

鲍姑,名潜光,精通灸法,是中国医学史上第一位女灸学家,与西汉义妣、北宋张小娘子、明代谈允贤合称为中国古代四大女名医。

鲍姑出生于宦宦之家,其父鲍靓,字太玄,学通经史,行医修道,兼通儒典。鲍姑从小就得到鲍靓的悉心教导。鲍靓在广东越秀山南麓建越岗院(约为现三元宫),供鲍姑居住修炼。鲍姑很有医学天赋,又勤学苦练,在医学上很有成就,尤以艾灸之术专治赘瘤和赘疣而闻名于世。此类病症经她的诊治往往一灼即消,《本草再新》《羊城古钞》等书籍皆

记载之,“每赘疣,灸之一炷,当即愈”“不独愈病,且兼获美艳”。

鲍姑与东晋道教理论家、医药学家葛洪的姻缘,就如葛洪自号的“抱朴子”一样纯真。

葛洪,字稚川,出身江南士族。他很早就因潜心向学、崇尚自然、帮助乡亲,而被乡人赞为“抱朴之士”。葛洪13岁时丧父,家境渐贫,以砍柴所得,换回纸笔,劳作之余坚持学习。

鲍靓曾在丹阳开馆授徒,葛洪拜鲍靓为师。鲍靓对葛洪朴实好学、不慕名利的心性志向颇为赏识,于是将毕生之术尽数传授,并将女儿鲍姑许配给葛洪。

“娶妻莫恨无良媒,书中自有颜如玉。”宋真宗赵恒的《励学篇》说得还是有道理的。葛洪的相貌、家境都比不上鲍姑,却得到了鲍姑的青睐,靠的就是读书。

葛洪与鲍姑,婚后远离战乱和世俗,隐居于风景秀美的罗浮山,一同采药辨药、炼丹制药、研究医理、为世人疗病,两人钻研不止、著书不辍。

葛洪的著作《肘后备急方》,书名就体现了他发自内心的关怀:这是一部可以常常备在肘后、装进袖中口袋、带在身边应急的书,书中收集了大量用于救急的方子,是中国第一部急诊手册。

《肘后要急方》记有针灸方109条,其中灸方占99条。葛洪用浅显易懂的语言,注明了各种灸的使用方法,让不懂得灸的人,也容易学会。葛洪并不常用灸法,但如此强调灸法,当然是得于鲍姑的灸法理论和经验。

这是被人们称为“鲍仙姑”“葛仙翁”志同道合、鸾凤和鸣的写照。他们践行着共同的理想和事业,相互成全,相互成就。

(据《北京晚报》管弦/文)

《滕王阁序》里的滕王是谁

王勃的《滕王阁序》因文采飞扬而名满天下,而今人对滕王却知之甚少。滕国是中国古代春秋战国时期诸侯国之一,后世遂有以“滕”为号封王,始于北周。北周武帝宇文邕建德三年春正月壬戌进封第13弟滕国公宇文道为滕王,为中国历史上首任滕王。历史上一共有16位滕王,最知名的就是建滕王阁的滕王李元婴,他是唐高祖李渊的第22子,唐太宗的弟弟,唐高宗李治的叔叔。之所以叫滕王,是因为李世民当上皇帝后封他为王,封地在山东滕州。

贞观十三年(639年),李元婴在山东滕州建造了第一座滕王阁。当唐高宗李治继位,看不惯这位皇叔的行为,就找了个理由把他贬到了洪州,也就是今天的南昌。到洪州不久,他就在赣江左岸建起一座高楼,即第二座滕王阁,常在阁中与四方名士高谈阔论,饮酒作赋。唐高宗闻知此事,勃然大怒,下旨拆除了滕王阁,并削去了滕王的食邑,从洪州再贬到滁州。李元婴到了四面皆山的滁州后,见景色优美,又是心情大好,日日登山临水,依然逍遥自在。不久,高宗又将他贬往隆州。李元婴对此已习以

为常,一到四川隆州,便择一僻静优美处,于唐高宗龙朔二年(662年)又建了第三座滕王阁。

滕王李元婴为人口碑并不好,新、旧《唐书》皆记载,李元婴在九州作刺史的时候,“太宗崩,集宦属燕饮歌舞,狎昵厮养。”哪怕是皇帝哥哥李世民死了,他还是饮酒作乐。而到了南昌任都督,还以贪腐闻名。唐高宗专门赏赐给他“麻二车,助为钱缗”,为什么赏赐两车麻呢?原来是让李元婴用来做穿钱的绳子。

不仅如此,唐人笔记小说《朝野僉载》中说,因为滕王李元婴、蒋王李恽都不够廉洁,唐高宗赏赐诸王时,说“滕叔、蒋兄自解经纪,不劳赐物与之”,意思是他们自己会弄钱,用不着赏赐了。

“阁中帝子今何在?槛外长江空自流。”其实,滕王李元婴并非一无是处,史称他“工书画、妙音律,喜蝴蝶”,他画的《滕王蛱蝶图》成为传世之作。只是,“政声人去后,民意闲谈时”,滕王李元婴建的滕王阁因王勃《滕王阁序》而闻名天下,其本人却因品行不检在历史上留下恶名。

(据《清风》王厚明/文)

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

勤劳人 吉祥人



中国网络电视台制 陕西卢星 王乃克作