

闲情空间

薄荷叶片枯萎

杜女士: 给薄荷浇水后, 叶片总是快速发黄枯萎。请问是浇水频率太高, 还是什么原因导致的? 应该如何养护?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复: 薄荷喜湿润, 但不耐涝, 浇水过多可能是首要原因。土壤长期过湿, 甚至积水, 浇水后叶片发黄枯萎的症状就会快速出现或加重, 具体表现为植株倒伏, 根部腐烂。此外, 充足的光照和良好的通风是薄荷茁壮生长的关键。光照不足、通风不良可能是叶片发黄枯萎的次要原因。薄荷对水分的需求较高, 快速生长期, 需时刻保持土壤湿润。尤其是炎热的夏季, 水分蒸发快, 更要增加浇水频次, 避免土壤过于干燥。浇水时, 需遵循“见干见湿”的原则, 保持土壤湿润不积水。如果土壤板结硬化, 需要考虑适时(如春秋季节)更换疏松透气的土壤。

“大漠丹青——常书鸿艺术展”开展

11月12日, 河北博物院联合河北省图书馆、浙江省博物馆共同举办的“大漠丹青——常书鸿艺术展”, 在河北博物院北区9、10号展厅对外开放。本次展览通过常书鸿先生在不同时期创作的绘画作品, 展现敦煌文化与“莫高精神”。

敦煌, 这颗古代丝绸之路上的璀璨明珠, 不仅诠释了中华文明的突出特性, 还融合了世界各族文化的精髓。莫高窟是一座集壁画、雕塑、建筑于一体的艺术宝库, 在漫长的岁月中, 莫高窟遭遇了自然的侵蚀和人为的破坏。在动荡的抗战岁月中, 出现了一位“敦煌守护神”——常书鸿先生, 他开创了莫高窟现代意义上系统性的保护与研究工作, 为敦煌艺术作出了卓越贡献。

此次展览精选70余件作品, 按照时间顺序分为三个部分。第一部分“敦煌召唤·赤子归来”(1927~1942): 讲述从巴黎塞纳河畔执笔挥彩的青年才俊, 跨越到毅然离开艺术之都的爱国志士, 常书鸿矢志不渝地回到祖国弘扬敦煌文化, 用15年时间完成了一场跨越



《绿花瓶》木板油画 1982年
浙江省博物馆藏

万里的人生跋涉。第二部分“归国寻根·艺融中西”(1943~1981): 在长期投身敦煌莫高窟

保护与壁画临摹工作的过程中, 常书鸿先生深刻汲取敦煌艺术所蕴藏的美学养分, 将莫高窟壁画中流畅而富有表现

力的线条、沉稳浓丽的色彩、宏大而灵动的构图, 以及深植于东方美学的精神内涵融入到油画创作中, 持续推进油画语言的中国化转型。第三部分“耄耋回望·薪火永续”(1982~1994): 历经半个多世纪的艺术追寻与敦煌大漠的淬炼, 常书鸿完成了从“守护者”到“思想者”与“引路人”的角色深化。其艺术语言展现出从西方技法到东方美学精神的本质跨越, 形成一种具有文化主体性的“东方写意”风貌。常书鸿先生为我们留下了丰厚的艺术遗产与理论成果, 更以终身的坚守、探索与奉献, 铸就了一座以生命守护文明的精神丰碑。

据悉, 此次展览将持续至2026年1月11日。张品/文



《刘家峡小稿》布面油画 1976年 浙江省博物馆藏

乐游园

开心一刻

淘气

儿子小刚问爸爸: “爸爸, 你小时候淘气吗?”

爸爸严肃地说: “不淘气, 我小时候可听话了!”

儿子小刚笑嘻嘻地说: “那你怎么总跟我说, 淘气这事儿是家庭遗传呢?”

爸爸: “……”

表扬

放学以后, 小亮兴冲冲地跑回家, 他对妈妈说: “妈妈, 今天老师表扬我了!”

妈妈一听, 问小亮: “老师表扬你什么了?”

小亮咧嘴一笑, 说: “老师说, 今天所有迟到罚站的同学里边, 我站得最直!”

妈妈: “……”

李云贵 供稿

谜语

- 1.王字加点不读主;
 - 2.大字加点不读太;
 - 3.丘字加点不读兵;
 - 4.大字加横不读天;
 - 5.白字加横不读百;
 - 6.日字加横不读目;
 - 7.日字加竖不读旧。
- (各打一字)

陈剑伟 供稿

(答案本期找)

燕赵老年报

有新闻《老友新闻》
有历史《精品阅读》
有故事《记者串门》
有生活《百事顾问》
有医疗《医疗指南》

让更多老年人老有所养
老有所乐
老有所为

一纸精彩 值得拥有

2026年《燕赵老年报》火热征订中……

订阅热线: 中国邮政: 11185
长安东站 开发区站: 66161718
长安西站 长安北站: 66161717

桥东南站 裕华西站: 66161716
新华南站 新华北站: 66161721
桥西南站 桥西北站: 66161729

每周三期 全年定价120元
四开八版

邮发代号: 17-103

河博邀您穿越时空 探索玛雅历史

11月15日, 河北博物院携手墨西哥国家文物局, 推出“丛林神殿——墨西哥玛雅文明展”。本次展览汇聚了209件/组玛雅古典时期(约公元前250年~1000年)珍贵文物, 引领观众穿越时空, 探秘玛雅灿烂的历史图景与精神世界。展览在河北博物院北区二楼15、16展厅展出。

公元前11世纪, 古代玛雅人在中美洲茂密的热带雨林中, 缔造了人类历史上诞生于丛林深处的伟大文明——玛雅文明。作为美洲印第安文明的璀璨明珠, 玛雅人不仅筑起了巍峨的金字塔、宏伟的宫殿与球场, 更创造了精妙的象形文字, 推演出繁复的历法体系, 构建出独特的宇宙观念, 并以此为基础, 建立起以城邦为核心的统治体系, 在科学、农业、文化、艺术等诸多方面都有极高的成就。

展览分为三个部分: 神祇之境、尘世舞台、彼岸之谛, 涵盖陶器、玉器、石刻等多种类型, 包括塑像、壁画、建筑构件等, 从信仰世界、权力结构到生命



猴型陶盆 古典晚期(600~900年)

卡洛斯·裴里瑟·卡马拉人类学博物馆藏

哲思, 全方位勾勒玛雅古典时期的精神图谱与生活实景。

近年来, 河北博物院持续推动国际文化交流, 先后推出“技臻于美——威廉·莫里斯与英国工艺美术运动展”“五色之金——亚洲古代金属艺术展”等优质展览, 广受公众赞誉。本次“丛林神殿——墨西哥玛雅文明展”作为“讲好世界故事”系列的重要跨年力作, 再续文明对话新篇章。

据悉, 此次展览将持续至2026年5月6日。张品/文

冬季养宠 注意保温

天气日渐寒冷, 大家在做好自身保暖的同时, 也别忘了给家里的宠物做好御寒防护。

皮毛细软的宠物、幼年期宠物抵抗力较弱, 可搭配保暖衣物, 再铺垫柔软的棉质窝, 帮它们锁住热量; 而皮毛厚实的成年大型犬和成年猫咪, 自身御寒能力强, 无需额外添加保暖装备。

冬季宠物能量消耗增加, 可适当提高主粮的营养密度, 满足身体需求; 同时要始终准备充足的饮用水。

建议冬季仅给宠物洗1~2次澡, 减少受凉风险。若宠物有特殊情况必须清洗, 一定要在温暖的室内进行, 洗完立刻彻底吹干毛发, 避免潮湿毛发导致宠物受凉生病。宗和/文