

世象杂谈

儿子暴打 93 岁母亲
不仅谴责更要严惩

张西流

近日,一段“儿子殴打 93 岁母亲”的视频在网络传播,引发广泛关注。经核实,事件发生于江苏省常州市武进区。11 月 11 日下午,当地政府通报称,杨某中与其母亲陈某琴因琐事发生口角后动手。目前,杨某中已被抓获,具体案情正在侦办中。

视频中,年迈的母亲蜷缩在地,儿子却毫不顾忌地对其施以拳脚。这一幕不仅刺痛公众的良知,更暴露出家庭伦理失范、法治意识淡薄等深层问题。对此,我们不仅应予以严厉的道德谴责,更要坚定推动依法处理,以法律刚性守护人伦底线。

孝道是中华民族的传统美德,“百善孝为先”的观念深入人心。父母含辛茹苦将子女养育成人,晚年理应得到尊重与赡养。然而,该男子不仅未能尽到赡养义务,反而因琐事对高龄母亲施以暴力,其行为已突破人伦底线,是对亲情与文明的双重践踏。

对于这种暴行,道德谴责固然有必要,却不足以形成有效震慑。必须清醒认识到,家庭暴力并非“家务事”,而是明确的违法行为。我国相关法律明确规定,家庭暴力是指家庭成员之间以殴打、捆绑、残害、限制人身自由以及经常性谩骂、恐吓等方式实施的身体、精神等侵害行为,国家禁止任何形式的家庭暴力。

该男子的行为已涉嫌故意伤害、虐待被监护人等罪名,必须依法追究。若因受害者是亲属便网开一面,无异于纵容暴力,与法理精神相悖。

这一事件,可以说既冲破了人伦底线,也践踏了法律底线。每个人都会老去,如果纵容拳头妄为,何来老来体面?这也是全社会都需要直面的伦理问题。对老年人实施家庭暴力,于法不容,但往往造成了恶果才被人发现。

值得警惕的是,类似事件并非孤例。从青少年殴打父母,到成年子女因财产纠纷胁迫老人,种种现象反映出部分人群价值观扭曲与法治观念缺失。在物质诱惑与浮躁心态的影响下,一些人将亲情作为无度索取的工具,一旦欲望未能满足,便不惜诉诸暴力。这种社会戾气的滋生,亟须法律约束与教育引导双管齐下加以遏制。

对受害者的痛,我们感同身受;对施暴者的恶,必须零容忍。谴责只是起点,法办才是关键。唯有以法律守护人伦,以制度遏制暴力,才能让孝道回归本真,避免类似悲剧重演。

因此,笔者在此呼吁司法机关依法严惩施暴者,不因“家丑不可外扬”的陈旧观念而轻易放下;同时,应推动家庭法治教育深入社区、走进校园,帮助未成年人从小树立尊重长辈、敬畏法律的意识。

田金 扎根特教学校教孩子们学画画

本报记者 杜雅楠

通讯员 李建菲

11 月 13 日下午,田金像往常一样,带着教具来到张家口市蔚县特殊教育学校,教 30 多位残障儿童画山水画。风趣的语言,慈祥的脸庞,他的课总能让孩子们听得津津有味。

今年 69 岁的田金是蔚县第四中学的一位退休美术老师。2016 年退休后,田金来到蔚县老年大学书画班授课,凭着丰富的教学经验,他的课受到不少学员的喜爱。渐渐地,田金的名声越来越响亮。2022 年,蔚县关工委的工作人员给田金打去电话,想让他每周四下午去特教学校教美术。“我当时答应得很痛快,反正也是教课,多上两节没啥。”田金说。

开启特教学校的教学生涯后,田金却遇到了许多意想不到的困难,纵然有 40 年的教学经验,他心里也没了底。

“这里的孩子们情况比较特殊。”田金回忆,上第一堂课,他带着孩子们画小猴子,一个步骤就得重复八九遍。那堂课,田金讲得口干舌燥,累得满头大汗,一个小时下来,就带着孩子们画了个猴尾巴。

但这些困难并没有打倒田金,他决定改变自己的教学思路和方法。“孩子们需要的不是掌握多么高超的画技,他们更需要快乐和关爱。”田金说,他决定先教孩子们最基础的彩色简笔画。上课时,田金会在黑板上画出本堂课要创作的作品,再将步骤拆开讲解。每当讲完一个步骤,他就会走下讲台,握着学生的手教他们画画。一堂课下来,田金至少要走下讲台七八次。“给这些孩子上课,需要细心更需要极大的耐心。”田金说,不论孩子们画得好不好,他都会竖起大拇指给予鼓励。

每次上课前,田金都要提前准备教案,策划讲课内容。“六一”国际儿童节,他带着孩子们画阳光活泼的少年;元旦,他带着孩子们画红彤彤的灯笼;中秋节,他教孩子们画诱人的月饼……渐渐地,在田金的指导下,孩子们的进步很大,全班已经有三分之一的学生掌握了画画技巧。这些年来,田金还养成了“拖堂”的习惯。下课后,他会和孩子们聊家常,听听他们的心里话。“孩子们拽着我说这说那,我心里特高兴。”田金说,只有走到这群孩子身边,才能真正了解他们的内心世界。

田金的家距离特教学校比较远,他每次上课需要骑半个小时电动车才能到达。但这些年来,无论刮风下雨,无论严寒酷暑,他一堂课都没落下过。由于长期伏案画画,田金患上了腰椎管狭窄的毛病,今

年他的病情严重了不少。“一到阴天下雨或过度劳累,腰和腿就疼得站不住。”田金说,他特意去石家庄的医院看病,医生叮嘱,这个病最忌讳的就是长时间站立。但田金却将医生的话当成了“耳旁风”,他仍然每周按时来到特教学校,教孩子们画画。

有一次,田金给孩子们上课时,突然感到腿部传来阵阵钻心的疼痛,他脸色发白,额头上也冒出了冷汗。为了不耽误上课,田金坐下来稍作休息后,便搬着椅子来到孩子们身边,坐着给他们挨个辅导。那堂课,田金足足上了一个多小时,他的衬衫都被汗水浸湿了。

“孩子们进步都很快,今年我打算教复杂一点的山水画。”田金笑着告诉记者,他会一直扎根在特教学校,给孩子们带去更多美术知识和温暖。

新闻超市

法律讲座

近日,河北科技师范学院离退办邀请律师团队,举办了以“法制话家常”为主题的法律知识讲座,为学校离退休老同志带来了一场实用、易懂的“法律暖心课”。

讲座现场,律师团队结合老同志日常生活中可能遇到的财产处置、养老服务、消费维权等高频问题,以真实案例为切入点,用“拉家常”的方式深入浅出地剖析法律要点。在场老同志听得津津有味,不时点头表示认同,部分老同志还认真记录关键信息。(李彬)

石家庄市订户请注意
如果您没收到报纸
请拨打 88629333

好心态享晚年

寿星:费乃昌

健康素描:费乃昌

今年 93 岁,是浙江省湖州市吴兴区织里轧村人,他常说“开开心心过晚年”是长寿妙招。

生活中,费乃昌作息规律。他每天早上 6 点准时起床,9 点 30 分和老友一起练习老年操,之后在院子里散步,午饭后小憩一会儿。晚上看会儿电视后按时上床睡觉。“规律生活比保健品管用。”费乃昌笑着说。原本血压偏低的他,如今身体硬朗,这都得益于规律的作息与豁达的心态。

老伴去世后,为了不麻烦儿孙,费乃昌主动住进养老院。养老院活动很多,过集体生日、看表演、做香囊……热闹的氛围让他每天笑容满面,“在这里舒心,孩子也放心。”如今,费乃昌在养老院安心享受着晚年生活。

通讯员 吕万里/文 吴梦洁/图

退而不休献余热 文艺甘霖润童心

王秀芹:音乐是我一生的热爱

本报记者 李晨阳

在沧州泊头市老干部活动中心,每天都能看到王秀芹忙碌的身影。她穿梭在各个艺术团队的排练室,时而指导声乐发音技巧,时而细致调整节目编排。日复一日的付出,源于她内心最朴素的愿望——



王秀芹参加演出。

让每一个节目在舞台上呈现出最好的效果。

今年 68 岁的王秀芹是泊头市总工会的一名退休干部。她对音乐的热爱,源于童年时期哥哥的熏陶。“那时候,哥哥常拉二胡,我就跟在一旁唱歌。”王秀芹说。从那以后,音乐的种子便在她心中悄然扎根。学生时代,她凭借清亮动人的嗓音得到了老师青睐,成为校园文艺活动的骨干。参加工作后,王秀芹负责全市企业职工文化活动,常年奔波于各企业指导节目排演,忙碌时甚至顾不上吃饭,她却没有任何怨言。“职工文化活动既能丰富大家的精神生活,又能凝聚人心,再累都值得。”王秀芹说。

2012 年,王秀芹加入泊头市关工委。怀着“让更多老年人老有所为、老有所乐”的愿

望,她牵头组建了“五老”艺术团。建团初期只有二三十人,经过她十余年的用心组织和默默奉献,如今艺术团已发展成为拥有三百余人,涵盖合唱团、舞蹈队、京评梆榔社、朗诵社等十个文艺团体的大型艺术集体。为了提升艺术团的演出效果,从挑选曲目到编排动作,每一件事她都亲力亲为。

每逢重大节日,王秀芹都会带领“五老”艺术团走进泊头市的中小学进行演出。为了贴合孩子们的审美趣味,她带领团队精心创编《红星闪闪》《五星红旗》等节目,这些节目深受孩子们的欢迎。尤其是《童心回放》这个节目,当队员们身穿校服,以稚拙姿态重现童年场景时,总会引来全场热烈掌声。就这样,十余年来,她的足迹遍布泊头每一所学校,用精彩的文

艺节目陪伴着孩子们健康茁壮成长。

傲人成绩的背后,是王秀芹日复一日的付出。2019 年,王秀芹在体检时被查出肺部磨玻璃结节,后被确诊为早期肺癌。在沧州中心医院做完手术仅三周,她就重返排练场,投入泊头市庆“五一”文艺演出的筹备中。那时她身体极其虚弱,爬上三楼排练室都需要休息两次,指导半个小时汗水就浸透衣背,甚至一度虚脱。稍作休息后,她便再次站上领唱位置,继续带领大家排练。

如今,王秀芹依然坚守在文艺工作一线。谈及多年的坚持,她目光清澈而坚定,“音乐是我一生的热爱。能通过音乐带给别人快乐,为社会发一点光、尽一份力,我这辈子——值了!”