

好家风

写作路上 父爱为灯

我对读书与写作的热爱，完全得益于父亲的熏陶。父亲爱看书，记得我很小的时候，就常常看到他独自坐在书房里静心阅读。我总是跑进去“凑热闹”，一边黏着他捣乱，一边却不知不觉被那些书吸引——虽然看不懂成片的文字，但书中神奇的图画与排列整齐的方块字，已让我在耳濡目染中深深着迷。

等到我稍大一些，开始识字的时候，父亲便“超前”地教我造句。他说：“看得进去，说明你用心了；写得出来，才算是真的懂了。”于是，我从歪歪扭扭地写“人、大、天”，慢慢写出了“人长大了，就会有自己的一片天”。只不过那时候，我仅仅是把字连成了句，还不懂得句子背后真正的意义。

后来，我正式踏上了写作之路，写作文成了生活里的重头戏。父亲很高兴，终于等到我这个“同路人”。从那时起，他的退休生活里又多了一项新内容——为我的写作“保驾护航”。

创作源于生活，培养敏锐的观察力是写作的必修课。起初，我常常不知道写什么好，父亲就半开玩笑地说：“我吃的盐比你吃的饭都多，这些‘盐’就是我最好的素材库。”父亲会给我讲他年轻时的“英雄事迹”，也会说起初入社会

时的种种糗事；他带我去他曾经去过的地方，也陪我一起亲近自然。我渐渐羡慕起父亲丰厚的阅历，也开始学着留意身边的美好——与父母的温馨时光、和同学相处的点滴片段，都成了我笔下写不完的故事。在父亲的引导下，我慢慢学会了观察生活、捕捉感动，再也不为“写什么”而发愁。

然而“功夫终须见真章”，每次动笔时，我都会感到写作并不容易。父亲非常注重帮我养成良好的写作习惯，直到今天，我仍深深受益。他教我遵循完整的写作流程：从构思、列提纲，到修改成文，一步都不能省。起初我不以为然，常耍小聪明，随便打个腹稿就匆匆下笔。父亲并没有严厉斥责，我暗自得意。谁知没过多久，我就尝到了苦头——文章越写越乱，反复修改也无济于事，最后只能返工。那一刻，我才真正明白父亲的良苦用心，也永远记住了这个教训。

润色，是写作中另一个关键阶段。父亲主动承担起校稿

任务，只为让我在这条路上走得更稳。在很长一段时间里，我每完成一篇稿子，他都会不厌其烦地仔细审阅，从错别字到词语搭配，一一指出问题，就连“的、地、得”的用法也从不放过。在这一点上，他从不容我敷衍。只要我稍显不耐烦，他就会正色道：“写文章不是随便的事，它关乎作文的态度，也关乎做人的态度。”

直到今天，父亲仍然保持着对写作的热忱，像一位尽责的编辑，持续督促我、陪伴我。而我，也总是第一时间与他分享写作带来的喜悦。

家风，可以是一种坚守，可以是一种书香墨韵的传承。于我而言，它始于书房里父亲安静的背影，成于一次次造句、一篇篇习作中的悉心指导。父亲用陪伴告诉我何为热爱，用严谨教会我何为态度。如今，写作已不仅是技能，更是连接我们父女的纽带。这份由笔端注入心灵的财富，是我最好的家传。

杜娟/文

本版征集原创家庭生活类稿件，要求写出真情实感，字数800字左右。同时征集彩色漫画和摄影作品。漫画作品要求：内容与老年人有关；简单明了，便于理解；体现正能量。摄影作品要求：整体美观，主题鲜明，人物突出，层次分明，或记录老年人的惬意生活，或展现儿童的天真烂漫。作品请投电子信箱：775499798@qq.com。



初冬之美

王少青/摄



阅读时光

董俊峰/摄



放声歌唱

郭云民/摄



爷爷爱读书，让爷爷带娃肯定有好处！

爷爷爱读书

于昌伟/作

亲情树

我家的白发煮夫

父亲退休后，除了帮忙接送孩子，还主动揽下一项“重任”——负责全家的午餐。这让我颇感意外。在我的记忆里，父亲从未下过厨。母亲在世时，总是她亲手把饭菜端到父亲面前。因此，对父亲这番“自告奋勇”，我心里并没抱太大期望。

没想到，父亲的“第一餐”就让我们惊喜不已。那天中午，妻子下班回家，一眼就看见父亲在厨房有条不紊地忙碌着，锅里的笋子烧牛肉正“咕嘟咕嘟”地冒着热气，香气扑鼻。妻子将信将疑地尝了一块，竟格外入味。她忍不住竖起大拇指，说：“爸，您什么时候藏了这么一手？”父亲笑着掏出一本崭新的菜谱，语气里带着一丝自豪，

说：“怕你们嫌我手艺差，特地买了书回来学。抖音上的做菜视频，我也天天看……”

第二天，父亲又端出一锅软糯浓郁的黄豆炖猪蹄。他站在桌边，眼神里满是期待，像个等待打分的学生。我们连连称赞，他这才露出安心的笑容，心满意足地转身回厨房去了。

饭后，妻子一边洗碗，一边劝父亲不用这么辛苦，午饭可以等她回来做。父亲却摇摇头，轻声说：“我在外工作了一辈子，从小到大，都没好好照顾过家里。现在我退休了，有时间，就想……把这个遗憾补上。”

听着父亲这番话，我的眼睛一下子湿润了。

何永胜/文



老有所依

燕赵老年报广告部