

画纸上的少年

1963 年秋季开学后,我升入了小学五年级。一天,教美术的王老师高兴地对我说:“红桥区少年之家美术班现在开始招生,学校推荐你和一位四年级的同学参加,机会难得。星期日带上一幅习作,到少年之家报名并参加考试。”王老师的话让我很受鼓舞,我决心一定要考上美术班。可回到家写完作业,想到还要准备美术班的习作,我又有些犯难。

已上中学的邻居小哥得知我的情况后,建议我临摹一幅画当习作。小哥说,他有一本小学六年级的《图画》课本,其中一幅画画得不错,可以临摹。说



完他便回屋取来课本,翻到第 14 页递给我。画面上,抗日战争时期的一位农村少年侧身倔强地站立着,眼睛紧紧盯着地上打开的书本。

这个少年名叫雨来,抗日战争时期,他与乡亲们一起掩护八路军战士,与日本侵略者

英勇斗争。后来,他的事迹被著名作家管桦创作成中篇小说《小英雄雨来》。课本第 14 页的教学要求是:根据一段描写雨来英勇反抗日本侵略者的文字,为文学作品《小英雄雨来》创作插图。

这幅《小英雄雨来》插图示范图,构图精准、技法娴熟,人物生动,将小雨来面对敌人时宁死不屈的英雄气概刻画得入木三分。凝视着这幅栩栩如生的作品,我焦躁的心情渐渐平复下来。回到屋内,我郑重地铺开一张图画纸,怀着崇敬的心情开始临摹这个令人动容的少年英雄形象。

星期日早晨,在王老师的带领下,我们来到红桥区少年之家。负责美术班的魏老师,接过我交上的临摹作品《小英雄雨来》,微微点头表示赞许。美术班对报名学员进行了统一素描考试。一周后,我收到了录取通知,正式成为红桥区少年之家美术班的学员。通过一年多的定期学习,我的艺术视野得以拓展,绘画技能明显提高。这段学习经历为我日后的宣传工作和美术创作,奠定了良好的基础。

这段临摹插图的经历让我明白:机会看似偶然,实则是长期积累的必然。

孙学性/文

去码头整点儿薯条

那晚和女儿微信聊天,我偶然发现,她的朋友圈签名不知道何时换成了:去码头整点儿薯条。

看到这个签名,去年初冬我们在洱海码头喂海鸥的场景浮现在眼前。一群群海鸥围绕在游客身旁,争抢着游客手中的薯条,人与海鸥和谐相处的画面,温馨而美好。出于好奇,我问女儿:“签名改成这个,有啥特别含义吗?”女儿没直接回答,而是给我发了一幅漫画。画面中,两只海鸥正在对话,一只问:“我们该飞向哪儿?”另一只答:“我打算去码头整点儿薯条。”提问的海鸥又说:“你没懂我的意思,我是

说咱们一辈子的终极目标,活着到底是为了啥?”对方依旧回道:“去码头整点儿薯条。”

女儿说,刚到国外留学时,她的压力很大,想太多未来的事,晚上常常失眠,做事也没法集中精力。后来,她慢慢想通了,与其为不确定的未来焦虑内耗,不如做好眼前该做的事。就像漫画里的海鸥,看似憨直而幽默的对话,却无意间道出了生活的真谛——生命的意义除了有遥远的远方,也在于眼前的每一个瞬间。

眼下,很多人每天都被各种目标裹挟着:买房、升职……一个个目标如沉重的大山。即

便一个一个实现了,快乐往往稍纵即逝,新的忧虑又会扑面而来。在这样的生活压力面前,女儿看到漫画里的海鸥,她的所思所悟让我想到了宋代文学家苏东坡。东坡一生跌宕起伏,先后被贬至黄州、惠州、儋州,一个地方比一个地方偏远,环境也愈发艰苦恶劣,但是他始终保持着豁达乐观的心态,将每一段艰难的日子都过得有滋有味。在黄州,他开荒种地,自号“东坡居士”,留下了《赤壁赋》等佳作,相传还发明了美味的“东坡肉”;在惠州,他深入百姓生活,推广农业,写出“日啖荔枝三百颗”的诗句,享受着家

庭的温暖;在儋州,他开办学堂,教化民众,写下“九死南荒吾不恨”,坚持学术研究。临终前两个月,东坡回首一生,感慨万千,写下“问汝平生功业,黄州惠州儋州”——正是这些不可替代的生命体验塑造了东坡,也成就了东坡。

这幅漫画中的海鸥,专注于眼前的姿态,无怪乎能让今天的年轻人找到共鸣。生命的意义,不在于奔赴某个既定的终点,而在于认真对待每一段旅程。

学会放下焦虑,专注于当下的美好。人生的智慧,或许藏在“去码头整点儿薯条”这样的简单瞬间里。

侯淑荷/文

谢谢你批评我

有一天,单位的事情特别多,两个材料赶在一起,还有一份数据分析报告,我忙得一塌糊涂。可是因为一个基础数据没有及时报过来,数据分析报告不得不暂停。正在焦灼中,同事急急忙忙报过来了。我打眼一看,就发现了一处明显的错误,便气急败坏地嚷了起来:“你自己看看,前几天的月报和现在的报表是一个指标,数据填的不一样,怎么就不能认真一点!”同事赶忙解释:“哎呀,我有点儿忙,真没想到两张表的关联。”

“大家都很忙,但凡脑子转一下就会想到,你怎么想不到……”我义愤填膺地说了一大堆,说完才意识到言语很伤人,无形中我在批评她,而我根本没有权利批评她,即便我比她年长几岁。

同事不好意思地看着我,很认真地听着、点头,红着脸对我说:“姐,谢谢你批评我!”

原本以为她会生气,没想到她却

开口谢我,这下轮到我不好意思了。她很诚恳地看着我说:“你批评我,是为我好。你刚才的话,虽然不好听,但你帮我指出了工作中的漏洞,别人却从没有说过,说明你关心我,所以,真的,谢谢你批评我!”此时,我才深刻地认识到,这真是一个有涵养的女孩。我莽莽撞撞地批评她,其实是她给我上了一堂课。

很多人接受不了别人的批评和指正,往往心怀怨恨和不满或因此争吵。其实,批评是大功率的充电,愿意帮你指出缺点的人,一定是真正关心和帮助你的人。得到别人的批评,实际上就是得到了改进和提升的机会,得到了爱和温暖。

当别人真的有错误的时候,我想还是应该多提意见和建议;当有人给自己提意见的时候,还是应该虚心接受并表示感谢。以后当有人批评我的时候,我也要欣然接受,并对他说:“谢谢你批评我!”

张文艳/文

喜欢

她在市场卖菜,因为菜的质量好,斤两足,我便成了她的老主顾。

那天中午,我去买菜。市场上人不多,她正在跳舞,手臂轻摆,轻盈地旋



转着。我很惊讶,问:“你还会跳舞啊?”她有点儿羞涩,说:“会一点儿,跟电视上学的,跳得不好。”

她走到菜摊前整理蔬菜。她说自己喜欢舞蹈,这让她觉得日子既充实又充满乐趣。

一颗心,因为喜欢而波澜微起,生命充盈而丰润。匆匆岁月里,只要你努力去做自己喜欢做的事情,心就会律动而年轻。

王举芳/文

