

章太炎与汤国梨：才子佳人伉俪情深

说起国学大师章太炎，几乎无人不知，鲁迅先生曾评价他是“先哲的精神，后生的楷模”。但对他的夫人汤国梨，人们却知之甚少。汤国梨并非普通的女子，她既是诗词家、书法家，又是一位女权主义者。两人的婚姻可谓才子配佳人。

在上海结缘

章太炎，名炳麟，1869 年 1 月生于浙江余杭。1892 年，家里将一位王姓侍女许配给他作妻室，也没有举行婚礼。1903 年，王氏不幸早逝。几年后，朋友们开始热心张罗，为他物色对象。1913 年，正在上海的汤国梨走进了章太炎的生活。

汤国梨生于 1883 年 9 月，浙江吴兴乌镇人。她 9 岁时父亲病逝，为帮助母亲挑起生活重担，她只得放弃读书，整天忙于操持家务。但即便如此，她在每天辛苦忙碌之后仍刻苦自学。

1905 年，在舅父支持和资助下，汤国梨来到上海，进入中国近代最早的女子学校——务本女校。她在这里边勤奋学习，边积极投身社会活动。当时浙江发生民众反抗清政府向英国借款修筑苏杭甬铁路的风潮，杭州还成立了保路会。上海为支持这一运动，由章太炎、陶成章领导的光复会外围组织浙江旅沪学会发起成立了“妇女保路会”，汤国梨即是负责人之一。

1907 年，汤国梨以第一名的成绩从务本女校毕业。抱着教育救国的信念，她一度回乡应邀执教私立吴兴女校，最后担任校长。但清政府的腐败、家国不幸使她的事业举步艰难。

恰在此时，务本女校老同学邀请她去上海一起创办学校。于是她即辞

职前往上海。抵沪不久，便传来武昌起义的消息。

结婚前未曾见过面

辛亥革命后，汤国梨追随孙中山，与吴芝瑛、陈撷芬等各界著名女性一百多人发起成立“神州女界共和协济社”，并上书临时大总统孙中山，代表妇女发出“女界参政”的呼声，得到孙中山拨款支持和热情鼓励。尔后，“神州女界共和协济社”在上海北四川路宜乐里创办神州女学，汤国梨任教员。同年又创办旨在宣传妇女解放、歌颂辛亥志士、抨击时弊的《神州女报》，汤国梨除任编辑外，还经常撰稿发声。

神州女学校长和《神州女报》经理张默君是汤国梨务本女校的同学，她俩志趣相投。张默君的父亲张伯纯是同盟会会员，与章太炎相识。正是源于张氏父女的热心牵线，章太炎与汤国梨喜结连理，于 1913 年 6 月 15 日在上海哈同花园举行了婚礼。一时贺客盈门，孙中山、黄兴等均亲临道贺，蔡元培为证婚人。

有意思的是，章、汤二人结婚前竟然没见过面。不过汤国梨已经知道章太炎其人，不仅知道，还颇为了解。比如当时她就觉得章太炎有些条件并不符合她的择偶要求：一、其貌不扬；二、年龄偏大（章大汤 14 岁）；三、太穷。而就在张伯纯为她介绍章太炎之前，汤国梨的舅舅也给她介绍了一位留法归国才俊唐姓青年，此人不仅是学霸，还是广东富家子弟。在汤国梨还没有确定自己是否去见唐姓青年时，家族中已有人对她说，如无舅舅关心，怎能找



章太炎与汤国梨结婚照

到既有财产、又有文才的好对象。汤国梨听了很气愤，觉得自己如果去见唐姓青年并和他结婚，会被人以为她贪图唐家财产，所以当即回绝道，嫁谁也不会嫁给唐姓青年。

其实，汤国梨选择章太炎是有原则的，这就是在汤国梨心目中，章太炎“为了革命，在清王朝统治时，即剪辫子，以示决绝。其硬骨头气魄和治学精神，却非庸庸碌碌者可企及。绝非和有些欺世盗名、祸国殃民者可比拟”（汤国梨语）。另外，汤国梨曾受过良好教育，她后来在《太炎先生轶事》一文中写道：“我与太炎结婚时，曾有一个想法，即希望婚后对学问方面，可向他请教。”

举足轻重的建议

章、汤婚后即往杭州度蜜月。不久，发生了孙中山领导的反对袁世凯的“二次革命”，章太炎撰文表示支持。遗憾的是，这场革命很快失败。孙中山、黄兴等再度逃亡日本。此时，章太炎冒险北上，欲谏劝袁世凯，以挽救危局。汤国梨觉得丈夫此行太危险，劝他别去。章太炎说：“事出非常，明知虎穴，义不容辞。”结果不出所料，章到京后，非但没有谏劝住袁世

凯，反而被后者幽禁。章太炎为表示抗议，开始以绝食相抗争。章各方好友闻知后，纷纷致书袁世凯表示愤慨。袁世凯也慌了手脚，下令医生悉心诊治，让章长女、次女等赴京侍奉他。其间，汤国梨经常寄上诗词，既是慰藉，也是鼓励，更以此为丈夫分担忧患。这样的家书往返，让章太炎有一种“君已得家居之乐”的感觉。1916 年 6 月袁世凯死后，黎元洪成为代理大总统，章太炎得以恢复自由。

在一些重大问题上，汤国梨会在章太炎身边给出举足轻重的建议。如章太炎曾撰文指责蒋介石，招致 1927 年国民党上海特别市党部下通缉。有两个老同盟会会员经常来章太炎家找他密谈，想请他出任总统并东渡日本主持反蒋大计。汤国梨知道此事后，不希望丈夫被人利用。那天，她当着那两个再次前来的老同盟会会员的面，对章太炎说：“这个家是你的，也是我的，是我们共同的家，如果你要去当总统，我绝不当总统夫人；你离家去日本当中国的流亡总统，我也绝不会和你一起去。你走了，这个家就是我的，此后无论你当不当总统，不必再来过问这个家。”由于汤国梨的反对，章太炎经过冷静思考后，最后拒绝了那两人。

1935 年，北平爆发“一·二九”抗日救亡运动，章太炎、汤国梨坚定地支持爱国学生。翌年，上海爱国人士成立“救国会”。不料该会沈钧儒、邹韬奋、沙千里、史良等七人（史称“七君子”）被当局罗织罪名拘留，关押于苏州监狱。汤国梨不顾个人安危，常去狱中慰问，并设法营救。

1936 年 6 月，章太炎在苏州病逝。汤国梨则活到了 1980 年 7 月，享高寿 97 岁。 据《解放日报》陆其国/文

“罗斯福”让湘绣誉满全球

在湖南湘绣博物馆里珍藏着一幅经典的湘绣作品，这就是罗斯福(美国第 32 任总统)像。它其实是一幅复制品，其原作现在海外。

湘绣与苏绣、粤绣、蜀绣齐名，为我国四大名绣之一。早在 1903 年，湘绣就开始出口，并在国际博览会上多次获奖。1933 年美国芝加哥要举办百年进步博览会的消息传到湖南，湘绣技师们跃跃欲试。锦华丽绣庄经理唐仁甫更是兴奋异常，他想如果用湘绣来精绣在任美国总统罗斯福的肖像并在会上展出，必能享誉国外，对绣庄发展将产生极大影响。锦华丽绣庄是长沙有名的大绣庄，担负着向外省及海外推销湘绣的重任。

可是由谁来绣这幅作品？唐仁甫想起了大名鼎鼎的绣师杨佩贞。杨佩贞，1888 年出生于长沙宁乡县，是著名湘绣画师杨世焯的侄孙女。她当时主要承绣长沙各绣庄送来的重要绣品。

绣像工作主要分三步：画像、绣像和雕制镜框。于是，唐仁甫找来罗斯福的一幅半身像，亲自放大描摹，唐仁甫也是杨世焯的弟子，精于绘像，他配齐几十种彩线，在 1932 年农历十二月初一送至杨佩贞家中，并详加指点，嘱托她尽快赶绣。杨佩贞接受任务后，立即邀请她的侄女杨培宽

(同为湘绣高手) 帮助绣衣服部分，自己专绣头发、脸面等关键部位。两人专心致志，日夜赶工，除夕、春节都没有休息，历时 40 天，于 1933 年农历正月初十完成。

绣成后的罗斯福像神态潇洒，栩栩如生；赤红色卷发梳一边分的西式头，脸也略成赤红色着酱色西装、白衬衣，结蓝领带，配色极其协调。绣像镜框则由名匠周五雕制，材料用紫檀木。镜框四边刻上“五龙戏珠”图案，龙身凸出，托以云霞，全身贴真赤金。龙眼内装黄色小灯泡，龙珠内装红色灯泡，夜间通电后，五条金龙灿灿生辉，目光闪烁。

当时美国正被经济萧条的阴影所笼罩，人们期盼着转机。1933 年 5 月 27 日，成千上万的美国观众迈入密歇根湖畔的芝加哥百年进步博览会场，一帧悬挂于中国馆显著位置的“罗斯福绣像”一下子映入了人们的眼帘，他们都认为这是一大奇观。罗斯福绣像引起了极大的轰动。作品当时标价 3000 美元，有人愿以 1 万美金易易。

博览会闭幕时，掌管湖南展品的负责人经请示时任湖南省主席何键后，以何键的名义将绣像赠予罗斯福总统，罗斯福收到绣像后连连称赞，并酬以锦华丽绣庄 6000 美元奖金。 据《文史博览》刘永加/文

