

世象杂谈

消费券也需适老化

张瑜

“纸质消费券对老年人很友好，能够让政策红利惠及更多老年人。”今年全国两会上，有政协委员建议打造线上线下一体化的消费券发放与核销体系，在商场、社区服务中心等人流量密集处设置纸质消费券领取点，方便不会使用智能手机的老年人群体。

作为一种刺激消费的举措，消费券在拉动内需、刺激经济增长上有着较明显的作用。我国于多年前便开始探索消费券政策，最初消费券以纸质面貌出现，随着科技进步和时代发展，近年来电子消费券已然占了消费券的大头。相较于纸质消费券，电子消费券优点多多。比如，可以节省印制、运输、回收、管理等成本；从发放到领取，从携带到使用，全程可线上操作，使用起来也更加方便，而且利于职能部门追踪、统计消费情况，更好地开展政策评估和后续调整。

然而，电子消费券并非对各方都“友好”。许多老年人并不熟悉智能手机的操作，“抢不到”“不会用”消费券的尴尬，让这部分人群难享政策红利，也让提供老年消费品和服务的商户在市场竞争中处于不利地位。

当前，“银发经济”前景广阔，不少低龄老年人依旧有着较强的消费意愿和能力，如果忽视相关产业与市场，其实是放弃了一个拉动内需、刺激经济增长的重要“支点”。而且，普惠性的消费券政策，最不能丢的就是“普惠”二字，应当让尽可能多的消费群体和市场主体公平获益，广泛激活消费与市场，从而实现政策收益最大化。

从这个意义上看，传统的纸质消费券，不能完全退出历史舞台，需要通过进一步升级与完善来更好地发挥作用。

比如，在形式上，可以通过在实体券上印制二维码的方式来承载数字信息，从而巧妙完成电子消费券的“适老化”改造，既让部分老人“抢得到”“用得上”，也便于职能部门进行数字化管理。在发放方式上，可以线上线下相结合，在提供线上领取渠道的同时，也在行政中心、商业中心等公共场所设置领取点。

此外，在这一过程中，还须加强对老年人的数字化引导，如在相关场所提供数字助老服务，帮助、教会老人领取和使用电子消费券等。政府部门和相关机构也可以设计开发一些更简洁、易操作的线上领取和使用办法，减少烦琐的操作步骤。当“适老”“助老”双管齐下，相信老年群体将会更快融入数字生活，自在享受科技进步带来的便利。

王勇 独臂托起孩子们的足球梦

本报记者 杜雅楠

3月14日下午，春风和煦。在沧州市车站小学的操场上，王勇正带着十几个孩子踢足球。抓球、护球、挡人……虽然只有一只手臂，但王勇做起示范动作相当专业，一丝不苟。他教得用心，孩子们看得认真，球场上不时传来阵阵欢声笑语。

今年55岁的王勇是沧州市的一位退休工人，他从小就喜欢踢足球。1994年大学毕业后，王勇回到家乡工作，他经常利用业余时间，到沧州体育场和球友们踢球。“我喜欢运动时暴汗的感觉，让人特别上

瘾。”王勇说。

2008年一次意外交通事故，王勇失去了左臂。“当时我第一反应是，以后可能再也踢不了球了。”王勇说，很长一段时间，他变得沉默寡言，不想出门也不愿见人。后来，在球友们的鼓励下，王勇才渐渐振作起来，重新回到了球场。“我试着踢了一段时间，感觉还可以，就是平衡力不行。”王勇是球队的中场，负责和前锋配合。每当在绿茵场上，他就会暂时忘记伤痛。

2023年4月的一天，王勇从沧州市车站小学公众号上

看到，学校足球社团正在招聘足球教练。想到自家孩子曾在这所学校念过书，他决定前去应聘，义务教孩子们踢球。“我喜欢和孩子打交道，也想做点对社会有意义的事。”王勇说。

为了当好足球教练，王勇特意买来《校园足球手册》《校园足球执教手册》等书籍，学习专业的足球知识。他还通过观看足球教学视频，再结合自己多年踢球的实战经验，为孩子们制定训练计划。“和我们之前比，现在足球教学内容更专业全面了。”王勇说，光踢球前的热身动作，就足足有七八

项。由于自身条件有限，每次备课时，王勇还会在笔记本上画出动作分解图和球场地形图。他会将笔记本带到训练场地，给孩子们边示范边讲解。

如今，每周一、周四、周五下午放学后，王勇都会在车站小学操场上，教足球社团的孩子们踢两个小时足球。“社团大部分是三年级到五年级的孩子，我就教他们短距离传接球、运控球等基础要领。”王勇说，为了方便孩子们训练，他还特意买来了标志碟、平衡垫以及绳梯等器材。

长时间不间断地教球，也让王勇和孩子们产生了深厚的感情，他能记住每位孩子的年龄和姓名。今年10岁的波波(化名)上小学四年级，他已经跟着王勇学习了一年。有一次，波波在训练时扭伤了脚，王勇看到后，立刻到药店给他买了药，并将波波送回了家。“强烈的疼痛让波波产生了不想练足球的想法，我在路上反复鼓励他。”王勇说，在他的耐心鼓励下，波波在家休息了一周，便重新回到了足球场。

“如今，看到这些孩子们在球场上奔跑，我总觉得他们在延续我的梦想。”王勇说，足球对他来说不仅仅是一项运动，更是照亮人生的一束光。他希望自己教给孩子们，不仅是足球技艺，还有永不言弃的拼搏精神。

新闻超市

花艺沙龙

近日，石家庄市新华区西三庄街道总工会组织了花艺沙龙活动。活动中，花艺老师从花材选择、色彩搭配、造型设计等方面进行讲解，并演示插花技巧。

(李彦璞)

石家庄市订户请注意
如果您没收到报纸
请拨打 88629333

公交助老 暖在身边

3月12日，石家庄市公交集团十路公交敬老爱心线路的工作人员走进闻喜小区，为老年朋友提供暖心服务。车长田晓军、线路长马海波化身“理发师”，携带专业工具为老人义务理发。同时，公交志愿者还向老人们介绍智慧公交APP功能，现场指导下载注册，帮助老人掌握实时公交查询等操作。

活动现场，一位老人高兴地说：“我平时行动不便，很少去理发店，没想到能在家门口享受到这么贴心的服务！”十路公交的贴心服务赢得老人们一致称赞，大家纷纷表示，车长和志愿者既关心生活，又传授出行妙招，十分暖心。

通讯员 王小雨 报道

京津冀三地开展史料征集活动

本报讯(记者 杜雅楠) 2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、中国人民志愿军抗美援朝出国作战75周年。为丰富京津冀三地档案资源，北京市档案馆、天津市档案馆(市方志办)、河北省档案馆(省方志办)，面向社会长期征集抗日战争、抗美援朝档案史料。

此次活动从征集通告发布之日起长期有效。征集内容

范围为反映抗日战争史实、抗美援朝史实及抗日战争时期政治、经济、科技、教育、文化、卫生、体育等各方面的文字类、实物类、影音资料以及其他反映抗战和抗美援朝活动的具有保存价值的档案资料。征集的方式为无偿捐赠，也可录制口述史。

活动详情将在河北档案方志网、河北省档案馆(省方志办)微信公众号“冀小兰”发

布，也可联系河北省档案馆(省方志办)接收征集部进行咨询。

电话:0311-87903863、87902040(张倩、左佳)

邮箱:hbdaizj2020@163.com

地址:河北省石家庄市桥西区中山西路469号河北省档案馆(省方志办)接收征集部

邮政编码:050000

李树影 用热爱奏响生活乐章

通讯员 陆雅丽

“退休后，他比上班还忙，根本没有休息日。”“他是兴隆县文化活动的常青树、老黄牛。”在河北省承德市兴隆县，每当提起76岁的李树影，熟悉他的人都会称赞一番。

李树影是兴隆县文化馆的一位退休干部，在文化馆工作期间，他经常下乡指导群众文化艺术工作。“当时，我在兴隆地区组建了23支文艺队。”李树影说，这些年，他积攒了深厚的文艺工作经验。不管是音乐戏曲、吹拉弹唱还是指挥伴奏、剧本编导等，李树影都样样精通。

由于热爱文艺，李树影想

通过自己的努力将这些特长和经验传授出去。2009年退休后，他到兴隆县老年大学担任音乐老师。十几年来，他的专业和敬业精神让一批又一批爱好唱歌的老年学员喜欢上了他。提起他，大家都会竖起大拇指：“别看李老师岁数大了，你看他的精神头和记忆力，那真是杠杠地，一般年轻人都比不上呀！”

在兴隆县老年大学，李树影负责教音乐、戏曲和合唱班。每周7天，他有4天在老年大学上课。每次上课，李树影坚持最早来最后走，他既是老师又是乐器伴奏还是指挥。面对基础不一的老年学员，他自创了

“动作教学法”，将戏曲人物的特点、动作融入唱腔设计。83岁学员张玉贤在他的指导下，把《说唱脸谱》中“金色猴王”的角色演绎得十分传神，深受观众喜爱。张玉贤感慨：“没想到我80多岁了，还能学‘猴王’，感觉特别有意思。”在李树影的悉心教导下，越来越多的学员从音乐旋律中找到了快乐，丰富充实了老年生活。

除了在兴隆县老年大学当老师，李树影还经常从事编导工作。2022年，李树影应邀担任红色评剧《麻利嫂》编导。李树影深知这部红色评剧意义重大，每一个动作、每一段唱腔都承载着革命先辈的英勇精

神，容不得半点马虎。在指导年轻演员表演“攀崖”动作时，李树影反复示范。他先展臂模拟攀爬，再讲解腿部蹬力及身体扭动要点。一个动作往往要示范十几次甚至几十次，直至演员掌握。经过3个多月排练，演员们的技艺得到了极大提升。《麻利嫂》的首场演出就赢得了观众的一致好评。

多年来，李树影还创作了《山村盛开文明花》等数百个文艺作品，多次在省市获奖。他自编自演的节目形式多样，深受观众喜爱，每当面对观众的称赞，李树影总是朴实地说：“文化让我快乐，只要能走得动，我就要把这份快乐传递下去！”