

槐荫新语

我命由我不由天

苏作成

在无垠的时光长河中，总有一些故事如璀璨星辰般闪耀，而电影《哪吒2》便是这样一颗星，它以独特的魅力穿透心灵的迷雾，让我在光影交错间，深刻地感受到“我命由我不由天”的磅礴力量。

哪吒，这个古老传说中的人物，再次被赋予了新的生命。他不仅是那个神话故事中的小英雄，而且是一个在命运的漩涡中挣扎、抗争的鲜活灵魂。他的命运，似乎从出生起就被无情地宣判。他的身上仿佛缠绕着一条锁链，那是世俗的偏见，是命运的枷锁，更是他内心深处的痛苦与无奈。然而，哪吒并没有屈服，他用自己独特的

方式向世界宣告：“我命由我不由天。”

他的眼神中，有着对命运的不甘，有着对自由的渴望，更有着对自我的坚守。在那一次次的抗争中，我看到了他的勇气与坚韧。他不惧世俗的眼光，不畏命运的捉弄，以一种近乎倔强的姿态，去追寻属于自己的天空。他的呐喊，如同惊雷般划破长空，震撼着每一个观众的心灵。那是命运的挑战，是对自我的证明，更是对生命的热爱。

电影中的哪吒，让我想起了那些在生活中被命运捉弄却又不甘心的人们。他们或许出身平凡，或许遭遇挫折，或许被他人

误解，但他们从未放弃对生活的希望。就像哪吒一样，他们用自己的方式，去书写属于自己的人生篇章。他们相信，命运不会永远掌控他们的未来，只要心中有光，脚下有路，就没有什么能够阻挡他们前行的脚步。

“我命由我不由天”，这是一种多么豪迈的宣言！这不仅 是哪吒的呐喊，更是每一个不甘于命运安排的人的心声。在这个复杂的世界里，我们或许会遇到各种各样的困难和挫折，但只要我们有勇气去面对，有信念去坚持，就一定能够冲破命运的束缚，找到属于自己的方向。

哪吒的故事，让我明白了

一个道理：命运并不是绝对的，它只是我们人生路上的一道风景。我们不能选择命运，但可以选择面对命运的态度。我们可以选择屈服，也可以选择抗争。而哪吒选择了后者，他用自己的行动告诉我们，即使身处困境，也要勇敢地站起来，去追逐自己的梦想。

电影的最后，哪吒站在那片广阔的天地之间，他的身影显得那么孤独却又那么坚定。那一刻，我仿佛看到了自己的影子。我们都在人生路上前行，或许会遇到风雨，或许会迷失方向，但只要我们有“我命由我不由天”的信念，就一定能够找到属于自己的那片天空。

畅销书讯

《三生万物》
中信出版社
作者：宁高宁

宁高宁，第十三届全国政协常委，现任亚太经合组织工商咨询理事会可持续工作组主



席，亚太经合组织中国工商理事会主席。曾3次当选CCTV“中国经济年度人物”，获得《财富》“中国最具影响力的商界领袖”等荣誉。

书中记叙了作者执掌三大央企期间的诸多片段，既有华润置地挂牌上市，中粮成功并购尼德拉、来宝农业，中化集团和中国化工顺利合并等重要时刻，也有人才的选拔培养、团队的整合激励等日常工作，并对这些片段进行复盘，提炼出经营的原则理念。作者还分享了自己从小城青年到商界领袖的成长过程，回忆对自己影响深远的人、书、事，追溯思考与行事逻辑的源头，总结人生的诸多问题和答案，与读者分享心中那片皓月当空、繁花似锦的“三生万物”之境。

本书以平实的风格和朴实的道理，展现了作者在企业经营和组织管理方面的哲思。

本栏目图书由秋林书城推荐



春韵图 徐成文/作

诗歌集萃

巾帼颂

温振海

国事家事担在肩，
谁说女子不如男。
勤俭持家贤内助，
为国为民作贡献。
巾帼风采故事多，
各行各业半边天。
文武双全建奇功，
大写人生辉煌篇。

春雨颂

申德明

似油甘霖润万物，

唤醒大地美梦舒。
桃杏梳妆备登场，
杨柳伸腰展筋骨。
麦苗返青抖精神，
蜡梅惊艳花带露。
待到春分时节到，
大地绘就最美图。

惊蛰

许俊乔

一阵惊雷唤百虫，
万物复苏绿草萌。
春回大地催农事，
田野耕播机器鸣。

南海沙滩抒怀

王文生

漫步信游南海滩，
金色地毯任翩跹。
椰树列队齐鼓掌，
三角梅花绽笑颜。
波涛拍岸震天响，
浪花飞舞歌声欢。
游艇飞驰破风浪，
海鸥结队逐渔船。
风光无限景如画，
游客自醉忘回还。
漫步沙滩心潮涌，
天涯挥笔赋诗篇。

婺源风光

陈宗尧

村舍白，群山青，
油菜花开黄澄澄。
车成行，人簇拥，
路边小摊排成龙。
观景台，在山顶，
更有包厢乘直升。
老人闻，小孩动，
姑娘小伙忙摄影。
春风吹起花海浪，
满地黄金波涛涌。
油菜花开遍田野，
极美风光在江岭。

最忆那碗惊蛰饭

每至惊蛰，记忆便如同被春雷唤醒的蛰虫，纷纷破土而出，而最鲜活的，当属少年时代那碗简单却满含温情的惊蛰饭——炒面粉加煎鸡蛋。

春寒料峭，在故乡的小院里，惊蛰的清晨依然带着凉意。母亲早早起身，为一家人准备迎接这个特殊节气的餐食。我睡眠惺忪地凑到灶台边，眼巴巴地瞧着。制作炒面粉，是一场耐心与火候的较量。母亲先将铁锅烧热，倒入平日积攒下来的精细白面，小火慢慢翻炒。起初，面粉是松散的、雪白的，随着铲子的翻动，面粉的颜色开始微微泛黄。母亲的手沉稳有力，一下一下，让每一粒面粉都均匀受热，不多时，厨房里便弥漫着醇厚的麦香，那香味径直钻进鼻孔，勾得肚子里的“馋虫”咕咕直叫。这份炒面粉，在物质并不充裕的年代可是稀罕物，它承载着母亲对生活的巧思，简单的食材，经她的手变换出别样的滋味。

煎鸡蛋，则是我能帮上忙的环节。将鸡蛋轻轻磕破，蛋液流进烧热的油锅里，“滋滋”一声，瞬间绽放成一朵灿烂的花朵。我兴奋地拿着铲子，学着母亲的样子，小心翼翼地给鸡蛋翻面，看着蛋液凝固，边缘变得金黄酥脆，我的心里满是成就感。不一会儿，五个煎鸡蛋便做好了，全家每人一个。

接着，是冲面粉。母亲在每个碗里盛上大半碗炒好的面粉，然后倒入滚烫

的开水。刹那间，浓郁的麦香随着热气升腾起来，氤氲在餐桌的上方。我们学着大人的样子，用筷子轻轻搅动碗里的面粉，让它渐渐成为糊状。有时候，心急的我忍不住用筷子挑起一点放到嘴里，心中更多了一份期待。

终于，碗里的面糊搅拌好了，看起来很丝滑。这时，母亲把火候正好、形状完美的煎鸡蛋一一放在我们的碗里，将我煎的那个有些破碎的放在自己碗里。我们喝一口带着焦香与甘甜的面糊，再咬一口外酥里嫩的煎鸡蛋，油润的蛋香与炒面的醇香完美融合，简单的搭配，却有着无与伦比的口感。

有时候，母亲也会变戏法般地拿出一些珍藏的红糖或者白砂糖，在每个碗里放一些。我们用筷子搅匀了，再尝一口，那滋味，别提多香甜了。

如今，我也算品尝过一些珍馐佳肴，可那碗惊蛰饭的味道始终萦绕舌尖、留存心间。每至惊蛰，忆起那碗饭，心中便涌起一股暖流，仿佛又回到了那个小院，陪着母亲，守着烟火，静候生机勃勃的春天。

常玉国/文



山村春色 张成林摄于安徽省黄山市黟县芦村

孝/敬/父/母
关爱老人
LOVE

百善孝为先



燕赵老年报广告部