

清末”封疆大吏“结局各不同

封疆大吏，一般指封建时代管辖一省或数省的长官。清朝作为中国历史上最后一个封建王朝，“封疆大吏”设了9处，分别是云贵、两广、湖广、四川、陕甘、闽浙、两江、直隶和东三省。那么，清朝灭亡后，这些“封疆大吏”都去哪儿了呢？

殒命

辛亥革命中，第一个殒命的封疆大吏是闽浙总督松寿。

松寿，字鹤龄，满洲正白旗人，1907年授闽浙总督。武昌起义爆发后，革命军要求松寿及其手下的八旗军缴械投降，被松寿拒绝，双方展开激战。兵败后，松寿自杀。

与松寿不同，赵尔丰是被杀。

赵尔丰，汉军正蓝旗人。他长期在川藏任职，在边境治理上颇有建树。1911年3月，赵尔丰接替兄长赵尔巽任四川总督。

他的运气并不好，此时因清廷打算将铁路收归国有，四川正兴起保路运动并渐成燎原之势。赵尔丰本人对清廷这一决策也是颇有微词，他同情川人的保路行为，认为他们“争路争款理正当”，并与下属官员联名向朝廷建言，请求变更收路办法，准予暂归商办。

对于这个建议，清廷不仅没有采纳，反而电令其解散群众，切实弹压。于是，赵将四川保路同志会会长蒲殿俊等人拘捕入狱，并令卫兵射杀前来请愿的民众。此举遭到当时督办川汉铁路大臣端方的弹劾。朝廷罢黜了赵尔丰的四川总督职务，并任命端方为

新总督，率兵入川。

恰在此时，武昌起义爆发。赵尔丰担心端方入川后对己不利，就释放了蒲殿俊等人，四川随即宣布独立，成立“大汉四川军政府”。不过，军政府成立不久，就发生了巡防营兵变。随后，军政部长尹昌衡出任都督，在他的授意下，11月22日，赵尔丰在贡院门口被处决。据说，临刑前他“骂不绝口”。

汉奸

张鸣岐，字坚白，山东无棣人。他虽是举人，但早年仕途并不顺利，加入晚清官场大佬岑春煊的幕僚队伍后开始崭露头角，并成为晚清最后一任两广总督。

武昌起义爆发后，张鸣岐在广东持观望态度。一方面，他申请朝廷罢免亲贵、改组内阁；另一方面，当革命党人在文澜书院门口树起“广州独立”的旗帜时，他对两万余名请愿独立的民众避而不见。当他获悉袁世凯被任命为钦差大臣，清军在汉口、汉阳两败革命军时，态度转而强硬，命令手下上街扯去革命的灯旗标语，巡街捕人。

广州独立后，张鸣岐逃亡租界，后乘船逃往日本。

清帝逊位后，张鸣岐回到北京，在临时大总统袁世凯手下当一名高级顾问。袁准备称帝时，张鸣岐与杨度、孙毓筠等社会名流积极附从，同时，他还与一直主张“复辟”的张勋暗中联系，以期清帝复辟后能给自己安排个职位。失败后，他隐居到上海法租界，常年吃斋念佛，看起来好像是不问世事，实际上是在等待一个新的机会。

卢沟桥事变后，张鸣岐觉得自己的机会来了，他加入大汉奸王揖唐等人发起的“中华佛学会”，后又到日伪政权中的“华北政务委员会”任职。

抗战胜利后，1945年9月15日，张鸣岐在天津病亡。

逃难

张人骏，直隶丰润人，同治朝戊辰科进士，官至两江总督。武昌起义刚爆发时，他正处在长江下游的南京城内，从他给内阁的电文中，能够看出其内心的焦虑和恐慌：“下游江防紧要……请海军部饬即多派兵船……兼程来宁，分布各埠，保华洋商务。”

然而，革命形势的发展大大超出他的想象。1911年11月初，上海、浙江等地先后宣布独立，不过，南京城还控制在张人骏的手里。12月初，面对攻城的革命军，张人骏先是派和自己私交甚笃的美国传教士、鼓楼医院院长马林与新军接洽，表示愿意投降。后趁着马林出面周旋的空隙，张人骏让手下准备好一个箩筐，趁着天黑，将箩筐一头用绳索固定在城楼上，他坐在里头缒下城墙。出城后，他直奔停泊在下关江面的日本兵舰。此后，由南京到上海，再到青岛。第一次世界大战中，青岛被德国占领，张人骏一家北上天津避难，之后就一直待在天津。

张人骏在青岛和天津的晚年生活过得比较拮据。尽管如此，面对袁世凯称帝前后向他发来的请柬，他一概拒绝，至少在骨气上比张鸣岐要硬实很多。1927年初，张人骏在天津寓所去世，终年82岁。

辞职

武昌起义消息传来时，直隶总督陈夔龙的反应与大多数官员一样，密电内阁，建议将富有镇抚经验的岑春煊调任湖广总督，责令其收复武昌，并认为武汉新军仅有一小部分参与了兵变，建议清廷用快车速将士兵们运往汉口。不过，清廷并未采纳这一建议。

在南方各省纷纷宣布独立时，陈夔龙治下的直隶保持静默。他拒绝了立宪派士绅的独立请求，同时采取措施努力维持社会秩序的稳定，使得天津没有出现严重混乱。

然而，眼见清亡无可挽回，

1912年2月3日，陈夔龙以生病为由，辞去直隶总督兼北洋大臣之职，迁居德国租界。不久，宣统帝下诏退位，陈夔龙移居上海。

袁世凯上台后，曾请他出山，被他拒绝。张勋复辟的“闹剧”中，他应邀出任弼德院（清末设立的国务顾问机关）顾问大臣，虽未及上任，但一颗心始终系在清室之上。当溥仪被冯玉祥带兵驱逐出故宫时，陈夔龙义愤填膺。段祺瑞上台后，他邀请一帮遗老遗少致电要求恢复对清室的优待。直到溥仪成为日本帝国主义的傀儡之后，他才对清廷复辟彻底死心，真正过起了隐居生活。1948年8月17日，陈夔龙在上海寓所去世。他也是前清“封疆大吏”中一位活着看到抗战胜利的人。

参政

赵尔巽，字公瓌，汉军正蓝旗人，是前面被杀的四川总督赵尔丰的哥哥，1911年4月，从四川总督调任东三省总督兼管三省将军事务钦差大臣。

相较于陈夔龙，赵尔巽似乎更喜欢发挥“余热”。

武昌起义之后，他面对关内大部分省份独立的紧迫形势，决定召开军、绅、商、学各界代表会议，成立“奉天国民保安会”。会上，有人要求赵尔巽宣布东三省独立，此时张作霖突然跳上讲台，把手枪放在桌子上大声说：“我虽好交朋友，但我这支手枪，它是不交朋友的。”就这样，虽然关内形势波涛汹涌，但东三省的革命之火并未燃起。

清帝退位后，赵尔巽逃往青岛。1914年，北洋政府打算编撰《清史》。按袁世凯的意思，让赵尔巽当馆长，清廷遗老于式枚、刘廷琛当副馆长。结果刘廷琛把袁世凯派过去的使者骂了一顿，赵尔巽则欣然答应。面对别人说他“二臣”的指责，他辩解道：“我是清朝官，我编清朝史，我吃清朝饭，我做清朝事，并非‘二臣’。”袁世凯死后，他继续编书，还在段祺瑞执政时担任参政院议长等职。

1928年5月，536卷、800余万字的《清史稿》全部出版。尽管时人认为史稿错误疏漏太多，这部鸿篇巨制还是耗费了赵尔巽的全部精力，他也在《清史稿》全部出版的前一年9月因病去世。

据《国家人文历史》 番茄汁/文

老舍要家人逃亡时别忘“鸡雏”

1933年，老舍在山东济南齐鲁大学任文学教授，恰在此时，画家齐白石的画作勾起了他的“馋虫”，无奈齐白石不给任何人白画，而润格又很高，所以老舍只能“望画兴叹”。可机会说来就来了。

当时，老舍给好友、作家许地山帮了点忙，许问他：“我要送你一点小礼物，你要什么？”老舍毫未迟疑地说：“我要一张白石老人的画。”这样说，主要是因为老舍知道许与齐白石熟识，念及老人可能会“施舍”一次。没想到的是，齐白石还是不白画，让许地山出了30元。当时，老舍不由感叹30元真不便宜，而这已经是减半价了。

于是，老舍得到了第一幅齐白石的画作。这张凝结着友情的《雏鸡出笼图》为立轴，共画了18只小鸡。上

角是一个门已打开的鸡笼，小鸡们纷纷飞奔而出觅食嬉闹，笼内只余一只，于点、线、面的构成中尽显大师的艺术奇思。齐白石在画上的题款曰“舍予先生清属，癸酉春二月作于旧京寄萍堂上，齐璜”，下有“白石翁”印一方。得到此画的老舍喜不自胜，于画轴的题签上郑重写下：“白石翁雏鸡出笼图一九三三年老舍。”

从此，这张画也成了老舍的宝贝，以至于他扬言：“即使有人拿张宋徽宗的鹰和我换，我也不干！这是我最钦佩的画师所绘，而且又是好友所赠的！”全面抗战爆发后，老舍由济南逃亡出来的时候，仍嘱咐家中：“什么东西都可放弃，这张画万不可失！”于是，家中把一切的家具与图书都丢在济南，而只抱着这18只“鸡雏”回到北平。据《现代家庭报》周惠斌/文

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

勤劳人 吉祥人



中国网络电视台制 陕西卢县 王乃良作