

拙法妙用

帮女儿削铅笔。把铅笔插进电动转笔刀里，转了几圈弹出，发现笔头的黑铅有一侧露了出来，另一侧还包裹在笔衣里。调整了铅笔的方向，再次插进去试了一遍，依旧如此。仔细看了看，发现这支铅笔是次品，笔芯不在笔杆的正中间。看来，作为配件的转笔刀，要求作为原件的铅笔必须足够完美，才能发挥作用。这样一支新的铅笔，扔了实在可惜，我取来小刀，用笨方法，一刀一刀地削好。用此拙法，补救了一支不完美的铅笔。

4年前，我调到了基层负责人的岗位，工作任务忽然变得十分繁重。为了事事周全，我下载了许多便捷的办公软件，写



备忘录的、远程控制的、桌面管理的……没想到，备忘录里的信息碎片经常让我迷惑不已，远程控制的操作方法我始终没能学会，经桌面管理的文件变成了一堆难以启用的符号……这些所谓的便捷软件，把我困在使用技巧的琐碎里，反而力

不从心。终于，我抛弃了那些软件，返璞归真，将工作任务逐条记录在笔记本上，再按照轻重缓急梳理、分解工作内容，最后按照时间节点逐一销账。我发现，这样古老的方式看似笨拙，却让我能更全面地掌握信息，捋顺逻辑，从而节约时间。一个多月后，我整个人逐渐变得松弛起来，身心也开始慢慢恢复。用此拙法，解救了身陷囹圄的自己。

我与密友习惯了对着屏幕寒暄。有时从电话那头传来孩子的哭闹，有时我这头又忙着处理手头的杂事，我们只好默默挂断了视频。偶尔，密友发来信息，我回复晚了，也丝毫不觉得怠慢。隔着网络，我好像变得

十分敷衍，就连友谊的温度悄悄降低也丝毫没有察觉。直到某天，密友打电话控诉我凉薄，我才猛然想起，已近三个月，我们之间没有过任何交流。于是，我约她出来，相对而坐，共赴一宴，谈天说地。当我们再次品尝到喜爱的味道，看到彼此明亮的眼睛，谈论起生活的忧愁与欢乐，我才真正体会到，那温暖的情谊，只能用共同相处的时光才能唤醒。用此拙法，挽救了渐行渐远的友情。

最巧妙的用处，其实往往藏在最笨拙的方法里。守拙，是用最直接的方式，让自己舒适，给生活解绑。点滴相汇，方可绵长。

云憬/文

大石头与小石子

很早以前，我在农村见过建砖瓦房。打墙基，是最基础也是最重要的一道工序。砖瓦房的墙基一般有一米多深，先在墙基的底层垫一层大石头，再在大石头间的缝隙里填充小石子，直至把缝隙填满，然后再在上面垫一层大石头，再在大石头间的缝隙里填满小石子。就这样一层一层垫高至与地基持平，再在上面砌砖、垒墙。

我见那些小石子只是填充缝隙，对垫高墙基并不起作用，便问建房的人：“填充小石子不是多此一举吗？”建房的人郑重

其事地对我说：“这可不是多此一举，它可重要着呢！如果说大石头是主体，能构建起墙基的框架，那么小石子便起着稳固大石头的作用，使大石头相互之间结合得更紧密、更牢靠，不至于因它们之间存在空隙而移动、塌陷，最后动摇整个墙基甚至整座房子。”

物之所用，并不因为大而有，也不因为小而无用，而是大石头大使用其“大”，小石子小使用其“小”。大有大的用处，小有小的用处，只要用得其所，便各有其用。

明月/文

珍惜

我在南京江心洲租房子住，房东老两口是朴素的农民，院子收拾得干净利索。有一次，我出远门玩了一个星期回来，怎么也找不到扫帚了，就跑去问房东老太。老人答应着，颤巍巍地穿过院子里的菜地，扒开围墙下码着的一垛砖，好半天才拔出压在砖下的那把塑料长柄扫帚。我不由莫名其妙：藏这么结实，至于吗？后来才知道，不是藏扫帚，而是为了把那把已经被我和另外两个房客用的塑料须乱蓬蓬、且全往一边卷曲弯倒的扫

帚紧紧地压住。把塑料须压得平展整齐，可以延长寿命，方便使用。

以后，我每次用完扫帚后，也照样平放在地上，提一桶水压住扫帚须子。第二天取出，虽说不至于变得跟新的一样，但的确跟新的一样好使。

保养一把扫帚也好，保养一部车也好，有什么不同呢？一种器具在精心照料下得以长久地陪伴在生活中，像是一个有生命的陪伴者一样，令人踏实安稳。

李娟/文

戒目食

“戒目食”出自清代袁枚的《随园食单》。何为“目食”？袁枚赴宴，主人家准备了一桌饭菜，菜品数以十计，水陆俱陈。宾客虽多，但直至宴会结束，所食者不过一二，多数菜肴未被动过。未曾“口食”，仅供“目食”，无非是出于对排场的考量。一桌菜肴，“口食”者寡，“目食”者众，自然是奢靡至极。

于是，袁枚有了“戒目食”的感慨。食为果腹，这是“口食”，乃生存之必需。但如果在“口食”之外，还有“目食”，便是浪费。菜肴不入口，仅仅过

目，究其根源，不外乎贪与奢。

烹制菜肴看得重“口食”，戒“目食”。人生，也当如此。

人要活出自己，首要的是重“口食”。于众多选项中，不迷不乱，挑选适合自己的食材，烹制成饌，入口下腹，消化吸收，使之成为身体的一部分。如此，才能不断于“口食”中吸收充足的养分，滋养身心。

精彩人生，在于“口食”中的养分，而不在“目食”中的奢靡。“戒目食”，说的是饮食之道，也是人生之理。

郭华悦/文

不刻意

有个英国记者，到南美洲的一个部落进行访谈。在走访的过程中，这个记者看到一位老奶奶在卖柠檬。市集上人来人往，但购买柠檬的人寥寥无几。尽管如此，老奶奶依然面带微笑，看着每一个从她面前走过的人。记者于心不忍，觉得老奶奶太辛苦了，打算把柠檬全部买下来，让老奶奶高高兴兴地回家。结果，老奶奶回了一句：“都卖给你？那我下午还卖什么呢？”



我很喜欢这个故事，因为记者和老奶奶的态度就是我们对工作的两种态度的隐喻。记者认为工作是为了生活，是迫不得已且要尽快结束的。事实上，当你用这种视角来看待工作和生活时，你就很容易认为，工作就是累赘，就是在妨碍你获得幸福。有这样的心态，你很难从工作中获得成就感和松弛感。

相反，老奶奶认为工作并不仅仅是赚取金钱的劳动，还是生活体验的一部分，所以她能更自然、轻松地对待自己的工作。

我们在生活中工作，在工作中生活，工作本身就是生活的一部分。用这样的视角去看待工作，我们会获得这样一种感受，即工作的快乐程度其实已经决定了生活的快乐程度。

胡渐彪/文

