

闲情空间

杜鹃叶子发黑

刘先生:杜鹃叶子发黑是什么原因导致的?可以移到室外地栽吗?有哪些需要注意的?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:杜鹃在北方地区不能移到室外露地栽植,需要在室内养护过冬。杜鹃叶子发黑,可能是浇水施肥不当、通风不良、空气湿度太低、光照不足等多种原因造成的。室内养护要注意:杜鹃是典型的酸性植物,喜欢疏松透气的酸性土壤,浇水要适量,保持土壤湿润但不要过湿,冬季保持土壤微湿即可;杜鹃喜肥,要薄肥勤施,生长期每隔20多天施一次腐熟的有机肥或复合肥,冬季不施肥。



# 来河北博物院看白瓷艺术展

唐代邢窑的白釉蹲狮,北宋定窑的白釉龙首净瓶,人物发丝根根分明的当代德化窑作品《神话》……一件件白瓷艺术珍品,彰显出精湛的制作工艺与深厚的历史文化底蕴,令人耳目一新。1月12日,由中国国家博物馆、河北省文化和旅游厅、河北省文物局主办,河北博物院承办的“一色万象——白瓷艺术展”在河北博物院北区1、2号展厅开幕,展期3个月。

展览分为“瓷风古韵”“美美与共”古、今两个单元,遴选河北邢窑、定窑、磁州窑、井陘窑“四大名窑”与福建德化窑代表性白瓷文物以及当代河北与福建德化白瓷艺术家的优秀作品,共303件/套,以时间为轴、空间为纬,梳理古代白瓷技艺的发展成就,凸显当代白瓷艺术的创新风貌。展品来自中国国家博物馆、河北省文物考古研究院、河北博物院、定州博物馆等15家收藏单位的精品白瓷文物107件/套。展出国家级非物质文化遗产代表性传承人、中国工艺美术大师、省级工艺美术大师在内的140位当代河北与德化白瓷艺术家的优秀作品196件/套。

第一单元“瓷风古韵”为古



邢窑白釉蹲狮·唐代  
(河北省文物考古研究院藏)

代部分,分为“白通天下——邢窑”“白瓷之冠——定窑”“民窑之光——磁州窑”“太行遗粹——井陘窑”“‘中国白’——德化窑”五组。白瓷文物以陈设、饮饌、供器、瓷塑等类别进行展示,以历史为线索,展现河



定窑白釉龙首净瓶·北宋  
(定州博物馆藏)

北“四大名窑”与德化窑的发展历程、制作技艺与艺术特点。

第二单元“美美与共”为当代部分,分为“赓和新章”“鉴古通今”两组,分别展现福建德化白瓷、河北四大窑当代白瓷优秀艺术品。展品以题材分类,德化白瓷分为众神之境、人文民风、羽衣霓裳、花团锦簇、寻常精致五个章节,河北白瓷分为国风雅韵、文人情致、平安吉祥、繁华升平、有容广纳、传统重塑六个章节,结合传统工艺和地域文化,展现当代南北两地白瓷艺术传承创新的不同特色与成就。 李萍 张品 /文



德化窑作品《神话》·当代  
(中国国家博物馆藏)

乐园

开心一刻

找声音

一对老夫妻吵嘴之后几天没说话。

这一天,老先生见老太太仍在怄气,便决定采取行动。他在所有的抽屉、衣柜里乱翻,弄得衣物等物品到处都是。

老太太实在忍不住了,问道:“你到底要找什么呀?”

“谢天谢地!”老先生说:“终于找到你的声音了。”

24小营业

我有些生气地说:“都过去半个多小时了,我点的牛排还没有做好吗?现在已经深夜11点了!”

服务员微笑道:“先生,您不用担心,我们店是24小时营业的。” 冯忠方 供稿

谜语

- 1.女人在家心坦然;
  - 2.小勺炒豆蹦出俩;
  - 3.大雨落在横山间;
  - 4.街上有水无土垫;
  - 5.背上包就撒丫子。
- (各打一字)

王晓魁 供稿  
(答案本期找)

## 这两种花冬天不要停肥

尽管多数植物会在寒冷的冬季进入休眠期,但有些花卉在冬季反而会迎来生长和开花高峰期。

**长寿花。**长寿花在炎热的夏季会进入半休眠状态,而进入10月以后它会逐渐苏醒,在冬季进入生长旺季。这个阶段不要忽视一个关键问题,那便是肥料的供给。当缺少养分时,长寿花不仅长得很瘦弱,即使长出花苞,也无法开放,非常影响观赏效果。长寿花对肥料并不挑剔,一般使用磷酸二氢钾补充磷钾元素即可。

**仙客来。**仙客来是一种非常受欢迎的花卉,家里的桌面和窗台都可以摆放一盆,能让居室环境变得生机盎然,提升氛围感。仙客来在冬春季节开花,从12月开始,一直持续到次年的3月左右,花期较长,观赏性持久。为了保证其持续不断地开出美丽的花

朵,除了每周浇水2~3次外,还要注意使用肥料,可以在花盆里埋入一些高磷钾固体肥料,比如骨粉或者缓释肥,平均一个月施肥两次就行。

值得注意的是,因为仙客来的叶片上有绒毛,无论浇水还是施肥,都不要喷洒到叶片上,避免发生腐烂。

娟子/文



## 如何判断古钱币的价值

在收藏钱币的过程中,品相无疑是影响其价值的重要因素。为了帮助收藏者更好地了解钱币的品相,专业人士归纳出五大评定标准:美、近美、上、近上和中。

**美。**这是最高的品相标准,指的是钱币正、背面轮廓完整,钱文清晰可见,几乎没有任何瑕疵。

**近美。**这一标准的钱币虽有微小的缺陷,如正、背面轮廓轻微偏移、微小裂纹或纸张漏孔,但整体仍显得较为完好。此外,因铸造和使用过程中产

生的轻微磨损或粘连,也可归为近美范畴。

**上。**品相上乘的钱币可能存在肉眼可见的缺损或漏孔,但这些缺点不会影响到钱文的完整性。

**近上。**这一标准的钱币通常会呈现较为明显的缺损、裂纹或漏孔,并且可能导致一至两处钱文出现断笔现象。

**中。**处于这一标准的钱币,其收藏价值已大幅降低,通常不再受到收藏者的青睐。 吴佳/文

图说 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治  
我们的价值观 爱国 敬业 诚信 友善

我友善以福 人福我福

爱心

吉林吉通社供稿

中国网络电视台