

# 银龄绽芳华 教学结硕果

## 在老年大学圆了京剧梦

石家庄市老年大学创办37年来,不断优化课程设置,让老年学员在学习中收获知识,结出丰硕成果。本报今日刊出石家庄市老年大学部分学员的作品,以飨读者。

我是从小听着京剧样板戏长大的。那时候,小喇叭和收音机里反复播放8个样板戏,优美的旋律天天在我耳边萦绕,戏中的英雄形象也深深扎根在我心中。

可是,随着年龄增长,由于忙于工作,忙于家庭琐事,这份京剧情怀渐渐地被我淡忘了。

2016年底,朋友约我一起报名上石家庄市老年大学。抱

着一试的想法,我让女儿帮我在网上报了名。因为是临时起意,报名时并不知道想学什么课程,犹豫再三,或者是想通过重温京剧找回年轻时的感觉,最终我选择了京剧班。

那时候,报名上老年大学是件挺难的事,需要通过摇号确认能否入学。结果公布后,我很幸运地被录取了。

从2017年开始,我正式接触到了京剧唱腔。我的老师姜华沙在京剧界颇有名望,她不但唱功好,功底深厚,而且很有气质,上课方式轻松、幽默,学员们在轻松快乐的氛围中会

了一个个唱段。

刚刚学唱传统京剧时,我感觉很难,对于西皮、二黄、板、眼、气口、上口字、尖团字,我通通不懂,发音位置也不对。面对这些情况,姜老师耐心细致地为我讲解知识点,一点一点地用夸张的口型示范,让我从一窍不通到逐渐入门。每当学会一个唱段时,我心中都会充满成就感。就这样,我边学边唱,边唱边学,仔细琢磨四大流派的区别,慢慢体会戏中的板、眼、韵、辙,体会如何使用丹田气,如何换气、偷气,如何唱好字头、字腹、字尾,如何咬字、用

嗓……唱京剧已成为我生活的一部分,我真正爱上了京剧。

通过几年的京剧学习,我学会了不少唱段,现代京剧我喜欢,传统京剧我也迷恋。除了正常上课外,老师还会利用课余时间教我们化戏妆、跳戏曲操,带领我们登上舞台参加一些演出活动。通过不断锻炼,积累经验,我从对京剧一窍不通到能够登台演出,所有这一切,都是老师辛勤付出和自身努力的结果。我会一直热爱京剧,一直不懈努力,活到老学到老,让退休生活更加丰富多彩。

京剧表演班董丽萍/文

## 石家庄市老年大学部分教师及课程简介

石家庄市老年大学创办于1989年,是一所多学科、多层次、功能齐全、设施先进的综合性老年大学,拥有在校学员10000余人次,聘请客座教授和教师240余名。2025学年,石家庄市老年大学计划招收新学员5522人次,目前正在火热报名中,招生工作将持续到1月17日(详见本报1月10日1版)。

### 部分教师及特色课程简介

**李庆明**,毕业于河北师范大学美术学专业,系河北省金石学会会员、石家庄市美术家协会会员、邯郸市书法家协会会员、河北师范大学汇华学院客座教授。

**授课名称:**素描24-1班  
**上课时间:**周一下午  
**授课地点:**世纪校区404西画教室

**课程介绍:**学习素描静物的基础技能,包括画面组织和表达以及这些技能与后续绘画阶段的衔接。

**史安东**,系河北省美术家协会会员、河北美术学院客座教授、河北省青年书画家创作中心主任、河北省文化名人书画院执行院长、石家庄市美术家协会副秘书长。

**授课名称:**国画山水24-2班  
**上课时间:**周四下午  
**授课地点:**世纪校区403书画教室

**课程介绍:**以明清名家经典之作为范本,在学习树、石、云、水画法的基础上,加上构图、设色等技法练习,引导学员临摹完成意境优美的传统山水画。

**授课名称:**山水创作班  
**上课时间:**周一下午  
**授课地点:**世纪校区409创作教室

**课程介绍:**从自然中获取灵感,利用图片、写生作品册让学员感受大自然中的山水四时变化,用笔墨语言在宣纸上创作出各种内容的山水画作品。

**王英杰**,系国家高级美术师、河北省美术家协会会员、人民美术报社理事会理事、河北省书画院特约画家。

**授课名称:**泼墨泼彩山水24-1班  
**上课时间:**周四上午  
**授课地点:**青园校区3106书画教室

**课程介绍:**了解中国画的写意精神,从传统技法入手,结合运用水墨、水彩、水粉画的表现手法,学习和掌握山川、云水、树木等在泼墨泼彩山水画中的具体运用。

本版由燕赵老年报与石家庄市老年大学合办



草原格桑花 刘勤/作



流光溢彩 航拍精品24-1班李银丽/摄(指导老师刘振兴)



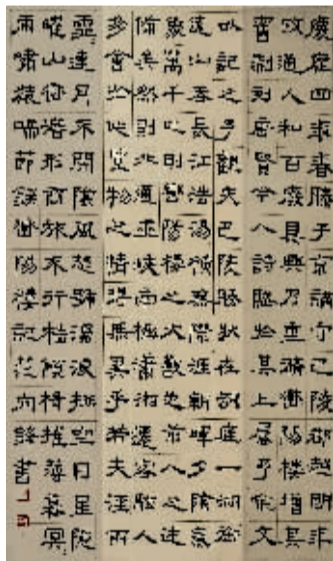
唐·刘禹锡《陋室铭》 张文刚/书



时间 摄影基础23-1班鹿国强/摄



喜遇繁花 吉学先/作



宋·范仲淹《岳阳楼记》

范向锋/书



高空美容师

鲍卫东/作