

■ 槐荫新语 ■

那道“移动的风景”

依小民

攀爬黄山，一路都是风景。但其中还有一道“移动的风景”——那就是伴随着游客一同登山的挑夫们。

实事求是地说，就是空手攀登黄山，也是相当吃力的，更别说挑着50多公斤东西沿着石阶往上爬了，那种苦和累是可以想见的。更让人感到意外的是，在这道“移动的风景”里，时不时会出现一些年轻人的身影。年纪轻轻的，为什么选择“挑夫”这个“吃苦受累”的行当呢？

当我把这个问题抛给一个停下来喘口气的年轻挑夫时，他只是微微一笑，说：“我觉得当挑夫还行。干这个活儿吧，看着费力，其实省心，只要看准脚下的路，走起来还是挺踏实的。再说，我们这里的风俗就是男孩儿从小就要吃苦，苦点累点真的不是什么事。”

后来从导游那里得知，黄山这一带过去叫徽州，别看现在富裕了，三百多年前可是个穷地方。所以，过去当地有句民谣：“前世不修，生在徽州；十四五六，往外一丢。”前两句是抱怨命运不好，所以才生在了徽州；后两句是说这里有个风俗，男孩子长到十四五六岁的时候，父母就要让他们离家到外面闯荡。

乍一听来，都觉得父母的

心实在是太狠了。导游说其实并非如此。父母逼孩子“背水一战”，意在警告孩子无论多苦多难都要坚持，不能轻言放弃。这种“置于死地而后生”的“教法”虽然“心狠”了些，但还真成就了很多“后生”，使得徽州出了一大批能工巧匠和商界翘楚：除“徽州四雕”（砖雕、木雕、石雕和竹雕）名扬天下外，“徽商”在中国商界也占有极高的地位，明中期至清中叶，徽州商帮盛极一时，妥妥地称雄华夏商界三百余载。同样让人感到意外的是，即使是这些成功的商人，也不忘把培养吃苦精神作为孩子的必修课，孩子一到十四五六岁，不管自己多么家大业大，照例把他们“往外一丢”，让他们自己去学艺，去讨生活。

从黄山回来，与一位校长朋友聊起挑夫和古徽州的那些家教，他也感慨良多。他说，随着学校、家庭各方面的条件越来越好，他担心对孩子们的吃苦教育会“缺席”。一些在温室中长大的“福苗”，往往四体不勤，吃喝挑剔，想要什么就有什么，要想让他们吃点苦，不仅孩子们不能接受，家长们也不能接受。更让人唏嘘的是，爷爷奶奶、姥姥姥爷对孩子“顶着怕歪了，捧着怕化了”，这种娇惯已经习以为常，

怎么舍得让孩子们吃一点点苦呢？这样的娇养对孩子究竟究竟是爱还是害？会怎样影响孩子们的未来？很多人都不愿细想。这位校长忧心地说，不管我们愿不愿意承认，这世界上原本就没有一帆风顺的人生，每个人都可能会遇到这样那样的挑战和困惑，如果连点吃苦精神都没有，将来走向社会的时候，面对苦点、累点的工作和困惑，他们应该如何面对呢？

校长的这番话让我思绪万千。必须承认，中国几代人的艰苦奋斗，就是为了从苦日子中解放出来，让全国人民都过上好日子。但好日子是怎么来的，又要靠什么维持下去，绝对与吃苦耐劳有莫大的关系。实现中国梦正处在爬坡期，而爬这个“坡”是没有“缆车”可坐的，只能脚踏实地，一

步一步地攀爬，没有吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神是爬不上去的。当然，随着社会的发展和科技的进步，会有更多的人从又苦又累的体力劳动中解放出来，包括黄山挑夫这道“移动的风景”，也许有一天就会成为过去。但问题是，表面看来不那么苦、不那么累的工作，就不会苦、不会累吗？就不需要吃苦精神吗？看过《欢乐颂》等反映年轻人工作生活的电视剧，你就会认识到，今天的年轻人仍然会面临这样那样的艰辛和压力。而这种艰辛和压力，不一定会比黄山挑夫们肩上的担子轻松。

(本栏目长期征集散文、言论类稿件，包括杂感、杂谈、随笔等，要求观点鲜明，短小、隽永，阐明自己的爱、憎、赞同、反对等观点、看法，论述具有独特的艺术表现力。)



晨练

何卫东摄于邢台市

■ 诗歌集萃 ■

喜庆元旦

段银贵

叶落花飞又一年，
启开新历铸初篇。
继往开来神州盛，
同力强邦国梦圆。

迎新抒怀

王国章

红梅绽放庆新年，
崛起神州喜讯传。
离箭飞船笑天宇，
穿山高铁过江湾。
扶贫助弱民众乐，
依法治国环境安。
迎新抒怀歌盛世，
轻歌曼舞尽开颜。

咏冬

李海峰

残荷蔓叶在池塘，
芦花绒毛飘河旁。
寒风瑟瑟气温低，
落叶片片铺村庄。
麦苗畦畦有青色，
温室垄垄菜苗壮。
垂柳棵棵风中舞，
游人处处健身忙。

社区娱乐

杜霞

矍铄老人舞翩跹，
骑驴抬轿提花篮。
彩扇飞旋秧歌扭，
风和日丽闹非凡。

棉鞋藏母爱

从我记事时起，就知道母亲的针线活做得好，特别是棉鞋，在我们大杂院里很有名气。

儿时，我们睡觉前，时常看见母亲紧挨着父亲在煤油灯下做针线活，父亲伏案写材料。一盏煤油灯把父母相依而坐的情景打在石灰墙上，构成了一幅温馨的画面，那幅画我永刻于心。

母亲的针线活细腻、精致。小时候家里穷，我们兄妹的衣裤都出自母亲之手。除了衣裤，全家的被子、鞋帽都由母亲一针一线缝制。母亲的针线活中，最拿手的当属做棉鞋。

母亲用黑灯芯绒做鞋面，白粗布做底面，上等棉花做夹层，最后把鞋面缝在鞋底上。缝鞋时，母亲先在脚尖缝两针，再在脚后跟缝两针，固定鞋样子，做到严丝合缝，结实好看。

棉鞋保暖舒适，轻便无异味，是我们兄弟姐妹儿时严冬防寒的必备品。

十多年前，我生了一场重病，病后畏寒，刚入秋，便早早地穿上了厚衣服。一次去看望母亲，母亲紧盯着我的鞋子，叫我把鞋垫取出来，仔细看过之后说：“你穿41码的鞋吧？”我回应：“是41码。”

又一个周末，我带上儿孙到父母家。刚走到父母家楼下，隐约闻到一股熟悉的香味——面粉加水熬制糰子时发出的麦香味。好多年不曾闻到这种味，现在的人家谁还会用这种糰子粘贴物件？推开家门的瞬间，糰子的味道迎面而来，母亲正戴着老花镜、手持剪刀拆旧衣物，见我进来，忙说：“来得

正好，做好了一双棉鞋，拿回去吧，你穿上暖和些，你那双皮鞋不保暖。”

“你妈妈亲手做的肯定舒服。要是觉得土气，你就把鞋放在办公桌下，穿着办公暖和些。”父亲一边打趣道。

我接过母亲递来的棉鞋认真看着，鞋底和鞋面比儿时的鞋厚一些。“妈，您做之前怎么不告诉儿子一声。您70多岁了，还要为50多岁的儿子这般辛苦，我于心何忍！”母亲笑道：“你再大也是我儿子，妈为儿子点事，是理所当然的。”

我拿着棉鞋，泪水早已涌了出来，泪水里含有对母亲的愧疚，也有满满的幸福。我恳请母亲不要再这么辛苦，可母亲根本不听，一年时间里，又为我做了两双棉鞋。

两年后，我的病渐渐好转，不再畏寒，我把未穿的两双棉鞋珍藏起来。

每当我想念去了天堂里的母亲时，就拿出棉鞋来仔细看看，以慰藉思母之情。每年寒冬，我总会特地穿几天母亲做的棉鞋，享受母亲对儿子的呵护和疼爱。

陈建素/文



庆祝元旦

徐锐/作

图说 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

核心价值观

祖国是家的花园

我爱我的家

特和 任明作

中国网络电视台