

世象杂谈

按“一斤肉价随礼”
好风俗该传下去

冯海宁

湖南省株洲市茶陵县高陇镇龙匣村有一个风俗近日引发关注:村民办酒时,乡亲们按下一斤肉的价格,折现送上礼金。有村民表示,按“一斤肉价随礼”是老一辈传下来的风俗,已经形成村规民约,大家都这么送礼,为的是表达心意,乡亲之间随礼没压力。

近些年,不仅“天价”彩礼引发社会关注,红白喜事随礼同样让人压力山大。每年国庆前夕,不少网友会晒出自己要随的礼金,例如有网友收到八份婚礼请柬,要拿出近7000元随礼;有网友因工资没发找人借1万多元随礼……为此,民政部2020年印发的婚俗改革试点文件中,将随礼攀比纳入整治行列。

在民间随礼金额不断高涨的背景下,龙匣村的“一斤肉价随礼”,如同一股清流显得与众不同。让人意外的是,这并不是新风俗而是老传统,是老一辈人传下来的风俗。

值得一提的是,这一旧风俗也经历“新操办”的冲击,即后来村里出现酒席大操大办、铺张浪费的情况,这大概是受其他地方不良风气影响。但该村老年会(60岁以上老人组成的协会)对此提出批评,再经过村两委研究,形成了一条村规民约——“一斤肉价随礼”,这不仅代表祝福和心意,也减轻了送礼压力。

按照当地人的理解,这个习俗肯定好,大家礼尚往来,不用担心送礼少了拿不出手,随礼多了有压力。也就是说,这个流传下来的老风俗,不仅解决了过去村里人随礼难,也符合今天移风易俗的精神,具有新的时代内涵和使命。

对于“一斤肉价随礼”这样的好风俗,不能止于在龙匣村流传。这当中,要充分挖掘各地风清气正的老风俗,让其既借助传统文化的力量,又借助移风易俗的东风,在今天焕发出新活力,发挥出新作用。

什么是好风俗?只要能表达美好的心意、减轻主家的负担,又能减轻随礼者的压力,还能互相不伤和气、不伤面子,且能引领形成良好的社会风气,就是好风俗,就值得大力推广。从这个角度来说,要充分梳理总结一批有关红白喜事的好风俗,把真实的案例讲给更多人听。

移风易俗并不是要改掉所有的老风俗,而是对于老风俗中好的部分,该保留的要保留,不能“一刀切”废除。不少媒体最近关于“一斤肉价随礼”的报道引发关注,笔者认为,这是推广该风俗的契机。此外,有关部门也要以出台文件、组织学习等方式,让好风俗发挥榜样的作用。

20年用相机记录唐山变化

刘国生:我有一颗为时代剪影的初心

本报记者 李晨阳

通讯员 王晓义

在唐山市的摄影圈,每当人们提起刘国生,大家都会伸出大拇指称他是警营里的摄影师。几十年来,刘国生手不离相机,坚持摄影创作勤耕不辍。

今年80岁的刘国生是唐山市公安局交警支队的一位退休干部。从上世纪六十年代的“海鸥”相机,到后来的卡片机,再到如今的数码相机、单反相机、无人机,他都会操作使用。“时代在变化,科技在进步,不变的是我用

镜头记录、为时代剪影的初心。”刘国生说,他退休后的20年来,正是唐山快速发展的阶段。作为唐山变化的亲历者,他想用相机记录家乡日新月异的变化。

“这张《绿色家园》作品,是我在唐山南湖的开滦旅游景区拍摄的,展现了南湖的秀美风光和唐山市的宏伟气势。”刘国生说,曾经的南湖区域是一眼望不到边的采煤塌陷区,经过多年不懈的修复和综合治理,塌陷区脱胎换骨,成为一座水域面积11.5平方

公里、绿地面积16平方公里的生态公园。“这里也成为唐山一张靓丽的城市名片。”刘国生不止一次地来到这里,拍摄了一幅又一幅照片,留下了一帧又一帧精彩瞬间。

刘国生介绍说,他绝大部分摄影作品是近年来拍摄的。一位年近八旬的老人,为了实现自己的追求,整天抱着相机,东跑西颠,捕捉精彩瞬间,他要付出巨大的艰辛。拍晨曦、跑油井、摄街景、下南湖、串乡村、进社区……刘国生的身影穿梭在城市大街小巷。有

一次,他患上了重感冒,发着高烧,走路都有些摇晃。恰好那天他受人所托,接到一项拍摄任务。家人担心他的身体状况,一再劝说别去了,但他坚定地拿起相机去拍摄。刘国生说:“宣传新唐山,可不能耽误事儿。”

星光不负赶路人,刘国生的摄影作品先后在河北省、唐山市摄协的专项影赛中多次获奖。刘国生表示,将来只要身体条件允许,他将用光影追赶岁月发展的脚步,记录唐山城市发展的进程。

反诈宣传

12月19日,石家庄市新华区汇君城社区联合某养老服务中心,在辖区开展了金融普法进社区反诈宣传活动。

工作人员首先通过列举诈骗案例,向居民讲解了常见的诈骗手段。针对老年人群,工作人员着重强调了如何识别和防范养老诈骗,提醒他们不要随意透露个人信息和银行账户。活动中,工作人员还向居民介绍了如何安全使用网上银行、手机银行等,以及遇到可疑情况时的应对方法,提高居民识别诈骗的能力。



通讯员 伊清华 报道

央行等九部门发文

大力发展养老保险支柱产业

近日,中国人民银行、金融监管总局、国家发展改革委、民政部、财政部、人力资源社会保障部、国家卫生健康委、中国证监会、国家医保局等九部门联合印发《关于金融支持中国式养老事业服务银发经济高质量发展的指导意见》(以下简称《意见》)。

《意见》要求,从支持不同人群养老金融需求、拓宽银发经济融资渠道、健全金融保障体系、夯实金融服务基础、构

建长效机制等五方面提出16项重点举措。

《意见》提出,要聚焦不同年龄群体提供多样化养老金融服务,支持养老群体做好养老资金储备和财富规划,针对农村养老需求加大金融资源倾斜力度。完善金融支持银发经济的服务体系和管理机制,扩大银发经济经营主体和产业集群发展的信贷投放,加大直接融资支持力度,拓展多元化资金来源渠道。

《意见》强调,要大力发展

养老保险一、二、三支柱,进一步推进商业保险年金产品创新,加强养老金融产品设计和投资管理,提升金融服务适老化水平,加强老年人金融知识宣传教育和消费者权益保护,加大对涉老非法金融活动的防范打击力度。完善制度保障,加强部门协作与信息共享,强化货币政策、保险监管、融资配套、税收优惠等方面政策支持,强化统计监测和效果评估。

据央广网

情倾墨海育桃李 豪情满怀书人生

颜默 用行动诠释对书法的热爱

本报记者 李晨阳

通讯员 于庆洲

每天清晨,颜默都会准时来到书房,开始新一天的书法学习,看字帖、古文、诗词……不断从中汲取书法艺术的精髓。

今年63岁的颜默,出生在邢台市宁晋县。受父亲、叔叔的熏陶,他自幼酷爱书法艺术。上学期间,颜默一直负责设计学校的文化栏、黑板报。

1979年,颜默参军入伍后,因其书法才华出众,被分配到机关,从事文化宣传工作。在部队时,无论是会议还是活动,都由他负责书写文件、会标、宣传标语等。为了

提高书法技艺,颜默专程到省书法家协会拜师学艺。他开始临摹智永的《千字文》,孙过庭的《书谱》,王羲之的《十七帖》等。后来,他又到中国国家画院沈鹏书法学习班学习深造。

1995年,颜墨到某部队院校工作。尽管走上了新的工作岗位,但他从未放下对书法艺术的热爱。当他人娱乐休息时,颜默却沉浸在书法的学习中。每周五晚上,他还为部队学员、教职员工等书法爱好者办学习班,上辅导课,风雨无阻。有一次,颜默老家来了亲戚,正赶上他上书法辅导课,

颜默让妻子招待亲戚,他坚持去给学员上书法课。由于颜默长期上课辅导,推动了部队院校学书法的热潮,培养出一大批人才,先后有30余人的作品获过奖。他还无偿为地方书写会标、门牌、匾额等。为了表彰颜默的成绩和突出贡献,单位曾两次给他记三等功。

颜墨不但在书法上不断精进,还通过讲学、交流等方式积极传授书法技艺。退休后,他经常在石家庄市桥西区多个社区教授书法,乐此不疲。当他得知家乡准备办书法文化课时,第一时间赶回家乡,向当地的书法爱好者分享

书法经验。此外,他还走进石家庄、衡水、武强等地的中小学校园,和学生面对面交流,耐心传授书法技巧,用自己的行动诠释着对书法文化的热爱和传承。

每年春节前,是颜默最忙碌的时候,左邻右舍、亲朋好友都会来找他写春联,他都欣然挥毫泼墨,为人们送去美好的祝福。

如今,颜默虽然已经退休,但仍然豪情满怀。他感慨地说:“我要做退而不休传承中国书法艺术践行者,创作出更多大众喜闻乐见的书法作品。”

新闻超市

举行庆典

近日,承德市老年作家协会宽城分会举行2024年年会暨成立五周年庆典。会议总结了今年的工作,通报了本年度会员们在各级媒体、报刊的获奖情况,并对明年的工作做出安排部署。(王殿军)

上门慰问

近日,国家矿山安全监察局河北局离退休干部管理处的工作人员,到92岁的邱鸿德家中慰问。工作人员详细询问了他的身体状况,了解日常生活,对他晚年生活给予关怀。(吕万里)

文艺演出

近日,沧州吴桥县老年大学组织30多名志愿者,到吴桥县老干部活动中心进行了义演。

演出在非洲鼓《2024年一切随心愿》中拉开序幕,紧接着,志愿者们先后表演了旗袍秀、交谊舞、京剧唱段《智取威虎山》等20多个精彩节目,获得了现场100多名老同志的热烈的掌声。(李书杰)