

史篆传千古 中山文脉长

第二届全国中山篆书法篆刻大展今天开幕

史篆传千古，中山文脉长。12月18日下午，由河北省中山国文化研究会、石家庄日报社主办的第二届全国中山篆书法篆刻大展，在正定新区石家庄传媒大厦德音厅举办开幕式。

春秋战国时期的中山国是地处燕赵之间的一个神秘王国，曾经创造了灿烂的文明。1974年，在河北省平山县发现的战国中山王墓曾经震惊世界，入选“中国20世纪100项考古大发现”，尤其是铭刻在大鼎、方壶、圆壶“中山三器”上的1101个金文——中山篆，以优美的语句，丰富的内涵，既记事又叙事，记载着古中山国的政治、军事、文化、外交、礼仪，涉及大政、修身、警句、格言、吉庆、祭祀等内容，是研究古中山国历史和古汉语的珍贵史料。

中山篆是中国文字由大篆向小篆过渡过程中出现的

地域化、装饰化、线条化、小篆化的一种古文字。中山篆继承了西周文字的特点，吸收了春秋战国各诸侯大国文字的元素，体现了中山国慷慨悲歌、刚强不屈、能歌善舞的文化特征。中山篆的笔法很丰富，横、竖、撇、捺的入笔及出笔或圆或方，或实或虚，结体生动，婀娜多姿。中山篆具有小篆结体规范化、用笔线条化的特点，只是有些构件的写法略有差异。

本次展览得到了中共石家庄市委宣传部的大力支持，中国秦文研究会和河北省书法家协会提供学术支持，中国书法家协会第七届副主席翟万益和刘金凯担任评审委员会主任，苏州大学艺术学院书法专业博导陈道义担任副主任，其他评委在古文字、中山篆书法和中山篆篆刻方面造诣深厚。评委经过初审、复评、终审、评奖4个阶段，共评出入展

作品194幅，其中一等奖2名，二等奖5名，三等奖18名。展期从12月18日持续到12月22日。

为了进一步传承和弘扬中山国文化，努力将中山国文化打造成为具有较高知名度的石家庄地域文化品牌，在战国中山王墓挖掘50周年（1974~2024年）之际，河北省中山国文化研究会联合石家庄报业传媒集团有限公司，特地举办本次全国中山篆书法、篆刻大展。本次入展的作品以中山篆书法创作和篆刻创作为主体，全国27个省（自治区、直辖市）和中国香港、中国台湾地区都有入展作品。几十位中国书法家协会会员精心创作参展作品，创新融入了简帛书、小篆、铁线篆、隶书等笔法，丰富了中山篆书法内涵，必将对中山篆艺术创作和传承发展带来深远影响。

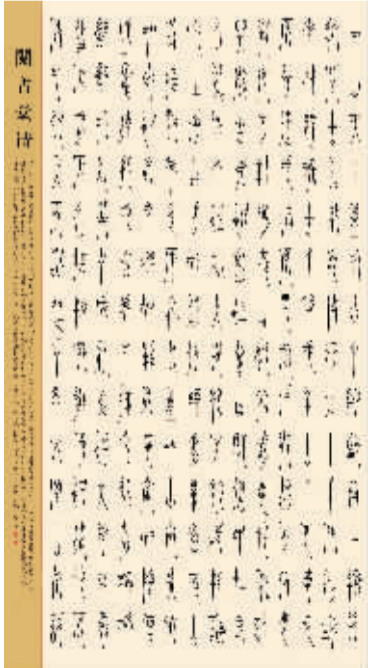
兰荣/文



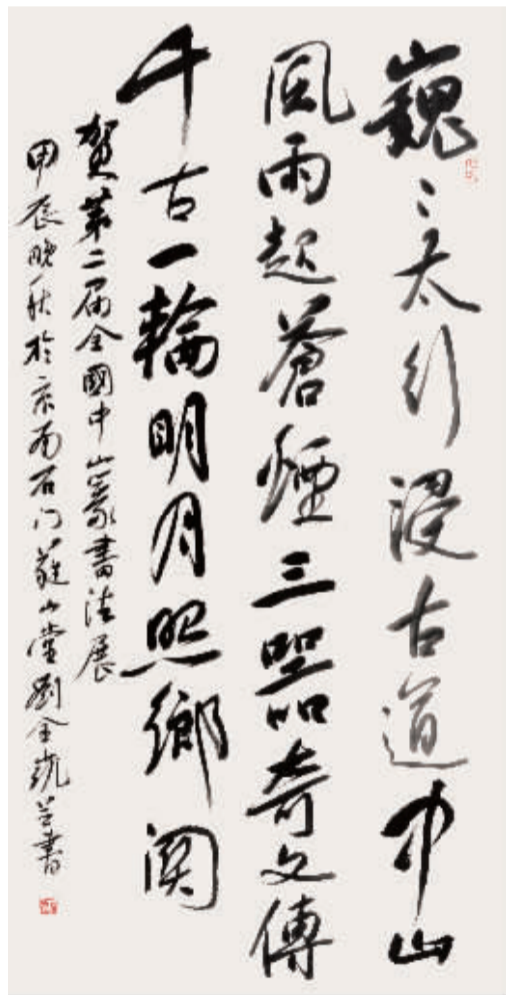
张守中贺展作品



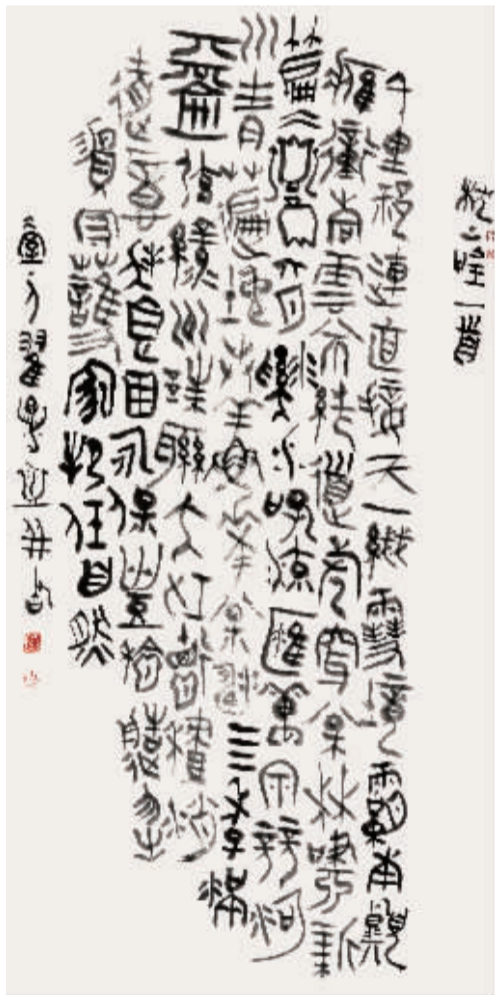
焦清亮贺展作品



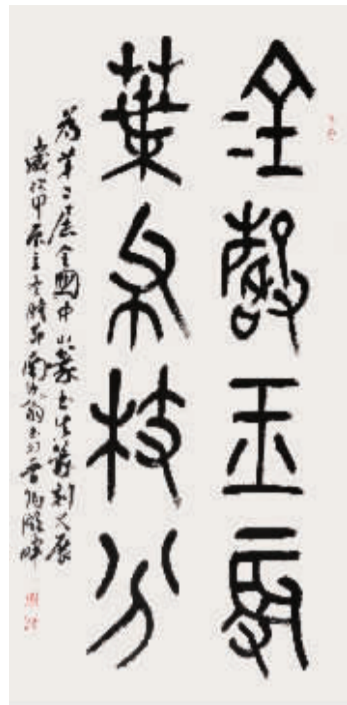
包蕾入展作品



刘金凯贺展作品



翟万益贺展作品



姚国瑾贺展作品



巨广山入展作品



部分入展、贺展作品

双鹏飞/摄

特别提示

12月18日15:30到12月22日，第二届全国中山篆书法篆刻大展在石家庄传媒大厦德音厅开展。

地址：石家庄市正定新区新城大街与和谐路交叉口西行20米。

乘车路线：地铁一号线（商务中心站北行500米）、177路公交车（石家庄报业传媒集团站下车即到）。