

文化养老“焕新”银龄生活

如今,银发群体正在成为文旅消费主力军。社交平台上,“90岁老奶奶看演唱会”冲上热搜。

之所以让网友直呼“奶奶看演唱会状态领先我30年”,或是因为“冲突性”:90岁给人的印象,要么是坐着摇椅晒太阳的安详感,要么是亟须照料呵护的无奈感,而演唱会,给人的印象一般是潮流时尚的所在。其实,当代老年生活的多样性和可能性,超乎很多人想象。

《经济日报》:银发文旅市场兴起,不仅反映了我国人口老龄化的社会现实,也体现了银发群体生活质量的提升和消费观念的转变。近年来,政府在“老有所乐”上持续发力,加强基础设施建设、完善公共

文化服务体系,不断丰富老年人的精神文化生活。然而,仅靠政府力量难以满足银发群体日益增长的文化需求。填补市场空白,解决需求痛点,为老年群体提供更多中高端和个性化的产品和服务,市场力量大有可为。

川观新闻:2024年上半年,我国大型演出市场呈持续上升态势,但经过报复性增长之后,演唱会市场目前表现得更加理性。在这样的背景下,中老年人愿意为其买单的行为就会显得有些“出乎意料”。这不仅源于习惯节约的“刻板印象”,更多的还是源于市场和互联网,正在逐渐看见“老年人”。

曾经,“价格敏感”是社会中老年人对刻板印象,但随着受教育程度提高、对新事物

接受程度增强,中老年人开始关注自身的情感需求与社交属性,在有消费实力的基础上,消费观正逐渐发生变化。中老年群体被忽略的话语权正重新回归,这一批老牌歌手演唱会的“爆火”让社会看到收入稳定、时间充裕的中老年人群付费能力。

从中老年演唱会兴起,到短剧市场逐渐覆盖中老年市场,这不仅仅是文化娱乐市场的偶然“创新”,其背后的演变理由更值得关注。随着中老老年人在媒介使用层面的差距逐渐缩小,市场在推出相应产品时,应聚焦于中老年群体的情感、社交、消费需求,从而提供更垂直的服务。

新华社:人口老龄化程度加深的背景下,“一刀切”将不

同年龄层、不同身体条件与需求的老年人均视作需被照顾的庞大群体,谈“老”色变的刻板印象,该改一改;尊老敬老、爱老助老,需要“懂老”知需,分层分类做好养老服务。

问需于老,才能把准脉。我国老年群体中60~69岁的低龄老人比例较高,他们健康状况更好,受教育程度更高,社会参与意识更强。老有所乐、老有所为等高品质需求,呼唤精神有存放之地,奉献有广阔平台。

老年是生命的重要阶段,是可以有作为、有快乐的人生阶段。如果他们想听听歌怀个旧,或者浅浅感受一下全场大合唱把天花板掀翻的热情,那就定好闹钟,抢演唱会门票吧。剩下的,就交给音浪。

石家庄薛聪慧:《菊花枕里的爱》一文,读了不禁使人潸然泪下。文中父母对儿女无微不至的爱,全心全意的奉献让人动容。得知在县城读书的儿子得了失眠症,赶忙让爱人连夜缝制了一个菊花枕。第二天清晨,倒了好几次车送到儿子的学校。天黑后,为了节省住旅馆的钱,只好在校门口的墙边忍饥受冻了一夜。第二天清晨见到儿子,得知儿子睡了一宿的好觉,父亲高兴地笑了。此情此景使我热泪盈眶,可怜天下父母心!父母为了子女多大的苦也能吃,多大的罪也能受。

石家庄王银海:日常生活中,家里常会出现水龙头坏了、下水道堵塞、水管滴水漏水等问题。邢台内邱在300多个村庄和10个社区建设了“便民工具屋”,并招募专业人员组成志愿服务小分队,这真是便民的大好事,值得其他地区推广。

定州马啸宇:看了《我读复式班》一文,忽然想起了自己上小学时的经历。与文章作者一样,我读的也是“二四班”,文章描述的几件趣事,我也经历过。印象最深的一件事,是在高年级的语文课上,听入迷的我竟然举手回答高年级的问题,而且答对了。因为我对语文课情有独钟,除了自己年级的课,我还经常在课堂偷听高年级的课,下课后也把他们的课本借来翻阅。这种“偷艺”虽加重了我的偏科,却也给后来的写作打下了坚实的基础,算是“失中有得”吧。

石家庄董天恩:12月2日刊登的《指甲别剪太短》一文,虽然篇幅不长,但为人们日常生活提了个醒。一般人认为,脚指甲不好剪,应该多剪些,以免长了磨破袜子,结果留下的指甲残根,常被两旁的肌肉组织包围,形成嵌甲引起甲沟炎,影响走路和工作。我在医院当医生时,经常遇到这样的病人,多是指甲剪得过短而引起的。为此建议,老年报多刊登这样的文章,提醒读者注意生活小细节,保护身体健康。

石家庄卢义琴:《一把铅笔头》一文,引起了我的回忆。姐姐给作者带回一把铅笔头,他如获至宝,高兴极了。爸爸还给他做了加长器,这样铅笔头还能使用好长时间。

由于我家生活困难,父亲只让两个妹妹去上学。我送妹妹上学时,就坐在教室后面当旁听生。第一次考试时,正式生发卷子,旁听生自带纸和笔。家里没有白纸,我就找了一张窗户纸,跟同学借了一个铅笔头,参加了考试。那次考试我得了双百,还领到了奖品。直到四年级时,我才成为正式生,学校还免了学费。后来,我考上了保定涑水县师范学校,毕业后成了一名老师。

保定张礼恒:我看了《正确使用不粘锅》一文后才知,原来使用不粘锅还有很多讲究。例如炒菜时用铁铲、高温煎炸食物,这些容易破坏不粘锅的涂层,不利于人体健康。希望老年报多介绍一些这样的小常识。

读老年报真幸福

邢台李向红:我和父亲都是《燕赵老年报》的粉丝。父亲70多岁了,耳不聋眼不花,他说是这几年和朋友一起读书看报的功劳。他每年都要订阅老年报,每次收到报纸,那些一起读报的老友就会到家里来,父亲总会把家里的好茶叶泡上,然后拿出报纸,几人一起听他读报纸上的新鲜事。看着父亲和老朋友在一起读报的快乐情景,我也很高兴。

不少老人年纪大了时常觉得孤独,可我父亲没有这样的烦恼。父亲常说,一份报纸,几位老友,一壶茶,甭提多高兴了。几天前,我到邮局,给父亲订阅了2025年的《燕赵老年报》。父亲经常说,有《燕赵老年报》的陪伴,真幸福。

读报让我和战友更亲密

衡水尚庆朝:1990年3月,我与同乡苏聚威一起入伍,结下了深厚的友谊。后来,我转业到衡水,他留在石家庄,虽然在不同的城市,但是读报、集报的爱好让我们的联系更加密切。

多年的读报习惯,让我对写文章跃跃欲试。几年下来,我写的文章陆续发表,每

每见报,苏聚威总会一字不落地阅读。今年3月,我的文章《当兵的日子》刊发。苏聚威读完文章后感慨万千,给我发微信说:“今天是我们入伍35年的日子,读完此文我回想起了青春岁月。”9月4日,我成为《燕赵老年报》的幸运读者,获赠3个月的报纸,在电话中,苏聚威也为我高兴。

每当看到我的文章发表在报刊上,苏聚威不但会第一时间通知我,还会收藏两份完整的报纸,一份在回老家时送给我,一份他收藏起来。苏聚威收藏报纸已经有几十年了,每当有战友孩子结婚,他会送出一份有纪念意义的报纸作为礼物。因为共同的爱好,我们本就亲密的战友情更加密不可分。

孟庆功是我的摄影老师

石家庄李忠勇:几天前,我打开《燕赵老年报》的二版,看到了《孟庆功用光影讲述一个个动人故事》一文,读完觉得非常亲切和感动,不由得回忆起当年向孟庆功老师学摄影的往事。

40年前,我在石家庄市赞皇县人武部工作。有一次,县武装部要组织国防教育展览,由我负责这项工作。展览需要冲洗历史照片和现场拍照,可当时不仅没有照片,我也不会制作展板

和拍摄,心里很发愁。听说时任县文化馆馆长的孟庆功经常搞摄影展览,是这方面的专家,我就把他请来指导。孟老师帮我冲洗了许多历史照片,并带我下乡拍摄民兵训练。在拍摄时,我问:“摄影好学吗?”孟庆功说:“拍摄一分钟就能学会,想拍好学无止境。”在他的指导下,我拍摄的一些照片在展览上展出。完成了国防教育展览的工作,我还受到上级领导表扬。

从此,我把孟庆功老师当作学习榜样,经常到文化馆观摩他拍摄的作品,听他讲摄影知识和体会,并拿着自己拍摄的照片请他指导。他曾为了拍摄日出,摸黑步行五六公里,爬到山顶上等待太阳升起,这件事我一直记在心里。没想到40年后,已经83岁高龄的他,依然精神矍铄,镜头语言锐利,能用光影讲述一个个动人的故事。非常感谢孟庆功老师对我的指导。

大千世界 鸡毛蒜皮 想说就说

来信地址:石家庄市中山东路313号燕赵老年报读者茶座
电子信箱:yzlnbdzcz@163.com

百寿图

376号寿星 付更林

期颐之年乐观豁达



寿星:付更林
健康素描:付更林今年100岁,家住邯郸峰峰矿区。付更林父母早逝,家境贫寒,长大后到峰峰矿务局一矿工作。由于勤劳肯干,工作突出,付更林光荣入党,1984年离休。

付更林离休后闲不住,经常骑着自行车去买菜,找棋友下象棋,还经常到周边景区旅游。现在,付更林坚持天天散步,适度锻炼身体。他吃饭不挑剔,以蔬菜为主,适当吃些瘦肉、鸡蛋和牛奶。每天早上6点起床,中午休息两个小时,付更林还爱看新闻和球类比赛。现在,付更林身体健康,思维敏捷,当问及长寿之道时,付更林说:“再大的事也不要往心里去,心胸开阔最重要,要积极地面对生活。”

通讯员 石贵生 文/图

新闻超市

防范金融诈骗

近日,石家庄市西三庄街道天锦社区居委会开展了“远离非法集资 建设美好生活”的防范非法集资宣传活动。

活动现场,工作人员通过发放宣传资料、视频讲解等方式,向居民详细介绍了非法集资的常见手段、特点及危害,并结合实际案例,讲解了如何识别非法集资陷阱,树立正确的投资理财观念,有效增强了居民,尤其是老年人对非法集资的防范意识和识别能力。

(伊清华)