

钱锺霞与石声淮 包办婚姻也美满

作为钱家普通的一员，钱锺书的小妹钱锺霞被家族光芒遮蔽，极少为世人所知。而她的丈夫石声淮，不仅是父亲钱基博的学生，也是一位德高望重的国学大家。钱基博十分欣赏这个得意门生，不顾全家人的反对，“一手操办”了女儿钱锺霞与石声淮的婚事。值得庆幸的是，他们两人婚后的生活平静而温暖，正如杨绛所说，“爹爹一手操办的婚姻该算美满”。

最为看好的女婿人选

石声淮是湖南长沙人，生于1913年3月。早在湖南蓝田(今湖南省涟源市)国立师范学院创建的第一年，他就考入了中文系，师从钱基博。作为这所学校的首届毕业生，石声淮毕业后留校任教。

石声淮的家世虽比不上钱家，却也是诗书传家。石家兄弟四人都是各自领域的专家。石声淮排行老二，长兄石声汉是我国著名的植物学家、农史学家和农业教育家，中国农史学科重要奠基人之一；三弟石声河是华中师范大学历史系教授；四弟石声泰留学美国，获得工学博士学位，后回国参加建设，是上海冶金研究所著名专家。

要说石声淮，还得从钱锺书的妹妹钱锺霞说起。杨绛曾在《我们仨》一书中这样描写她：“妹妹钱锺霞美丽端庄，二十五六还未论婚嫁。当时钱基博看中了学生石声淮，钱锺霞不愿意，钱锺书曾给妹妹打气，要她抗拒。哪知钱基博一句‘现在做父母的，要等待子女来教育了’，吓得都不敢吭声。钱锺霞婚后跟着丈夫到了武昌的基督教私立华中大学

(今华中师范大学前身之一)，钱基博也很快因女婿的推荐到了武汉。”

事情当然并非如此简单。钱基博夫妇共有三子一女，他对儿子的教育极其重视，对女儿则不然。钱基博按照传统的“贤妻良母”标准要求女儿，不求钱锺霞有多高深的学问，只要她做个明事理的良家妇女。事实上，钱锺霞毕业于普通中学，一生几乎足不出户，结婚前在家照料爸妈，嫁人后照顾丈夫子女，一生的目标就是做个相夫教子的家庭主妇。

钱锺霞因为容貌端丽，身材高挑，楚楚动人，给国立师范的师生们留下了极其深刻的印象。而她扶着父亲穿越校园去上课的情景，成为师范学院每天上演的动人一幕。当时前来求婚者络绎不绝，钱基博一概婉言辞谢。因为他心中已经有了最为看好的女婿人选，那就是他的得意门生石声淮。

两百多册手稿作为新婚厚礼

钱基博对石声淮非常了解，虽然石声淮长相并不出众，但是个老实厚道的学人，他早就在心中将其接纳为女婿。

对于钱锺霞与石声淮的婚姻，杨绛回忆，钱家除钱基博之外所有人都一致反对。至于为何反对，据说是因为石声淮长相不佳。当年钱基博的房东说石声淮，“一眼斜视”。石声淮的一个学生也回忆，石老师“长相奇特”：一双斗鸡眼，一只鹰钩鼻，一张手掌宽的脸，一缕长发斜斜地遮住半只眼睛。

如此平凡的相貌，对于钱锺霞这样漂亮的大家小姐来说，确实不太可

能相中。但对于钱基博这样的国学大师来说，相貌并不能说明什么，他看重的是石声淮的才华。石声淮才华横溢，虽然未曾出洋留学，但能说一口纯正的德语，与德国人交流起来没有任何障碍。而且他的才华不仅仅体现在学业上，也表现在各个艺术领域。

有一年国立师范学院举办音乐会，上台表演的嘉宾个个西装革履，风度翩翩。而石声淮上台时，还是那一套旧旧的蓝布长衫，两只手交叉插在袖筒里，耸肩缩头。台下许多观众都笑了起来，等着看他的笑话。没想到他来到钢琴前，气定神闲地坐下。音乐骤起，如千万匹骏马踏过千里草原，如狂风暴雨横扫苍茫大地，继而又如小溪幽咽，炊烟袅袅。最终一曲结束之时，他起身致谢，观众才清醒过来，报之以山呼海啸般的热烈掌声。

知名作家唐浩明是石声淮的学生，他回忆说：“石先生虽然致力于历史文献的研究，却有诗人艺术家气质，有音乐和绘画的天赋。”

钱基博操办女儿钱锺霞与石声淮的婚事，将到湖南后写成的《中国文学史》和《孙武书注》两书手稿送给女儿当嫁妆，并且特别交代：“凡二书之所获，不论国家之学术著作奖金，抑书店之版税稿费，惟尔锺霞实有之！”对女婿石声淮，他也准备了一份厚礼——特别将两百余册日记、手稿赠予他，明白无误地表明了钱基博的态度：选择女婿就是选择学术接班人。

为了彰显他对女儿女婿大婚的重视，钱基博特地编撰了一部书稿《金玉缘谱》，详细记录了钱锺霞与石声淮的婚恋经过。结婚当日，钱基博牵起女儿的手，对石声淮说：“你二人愿意结为夫妇，可以以手相握，对天地日月表达海誓山盟之心。”遵照钱基博的嘱咐，石声淮与钱锺霞起身握手，对天发誓。钱基博十分开心，随后郑重宣布：“我宣布你们两人结为夫妻。”

结婚后，他们前后脚来到了武汉。新中国成立前夕，老夫人王氏也搬到了武汉，和女儿女婿一起住。钱锺霞夫妇此后一共生育了四个子女。杨绛说“爹爹一手操办的

婚姻该算美满”，从后来的人生看，石声淮与钱锺霞的婚姻确实应该算是美满的。

相濡以沫、相敬如宾

石声淮一家和岳父钱基博一起住在今天华中师范大学内的朴园。幸福平静的家庭生活让钱基博对石声淮十分满意，当初决定将女儿嫁给他，想象中的生活就是这样温馨。略显遗憾的是，石声淮虽满腹学问，婚后很多年却没有像钱基博、钱锺书父子那样著作等身。

也可能是深感对不起岳父当年的一片殷殷之心，到了晚年，石声淮与钱锺霞着手整理钱基博的《中国文学史》，并最终付印成书。到了这个时候，平静的家庭生活让石声淮的才华得到发挥，他出版了《石声淮文存》《元结诗选注》，与人合著《东坡乐府编年笺注》《苏轼文选》《中国古代文学作品选》等一系列重要学术专著。

石声淮终于出版了一系列重量级国学专著，虽然学术地位不及岳父钱基博和大舅哥钱锺书，但是作为一名国学教授，他在历史悠久的华中师范大学也是德高望重的殿堂级元老，这所学校的许多老师都是他的学生。大家在教学中有疑难问题，都在第一时间询问这位石老师。只要是中国经史子集中的疑难，很少有把他问倒的时候。

石声淮的后半生，在钱锺霞的精心照顾下平安度过。有一次钱锺霞到北京看望兄长钱锺书，临行前交代他到什么地方买日用品。她走后不久家里卫生纸用完了，石声淮走到钱锺霞指定的百货店，一进门看到店里有面包卖，扭头就走。他以为卫生纸这种东西，不可能与面包在同一个商店出售，后来委托邻居才买到卫生纸。在钱锺霞去世半年后，有一天石声淮到教研室对同事说：“我现在会下面条了。”一位老师笑着问他：“石老师，你是怎样下面条的呢？”他认真地回答：“要等水烧开后再放面条。”可见，钱锺霞在世的时候，根本没让石声淮下过厨房。这对夫妇就是一个在厨房，一个在书房，相濡以沫、相敬如宾，平静而温暖。

石声淮于1997年2月逝世，终年83岁。据《名人传记》陶方宣/文

狄青不认“阔祖宗”

现实生活中有这样一种现象：只要与历史上哪个名人姓氏相同，就有人想方设法地把自己说成是这位名人之后，以满足自己的虚荣心。但并不是所有人都有这种虚荣心，北宋大将狄青在这个问题上就很理性，拒绝了送上门来的“攀阔祖宗”的机会。

狄青出身贫寒，16岁那年，因其兄长与乡人斗殴惹了祸，狄青代兄受过，被“逮罪入京，窜名赤籍”，开始了他的充军生涯。当时对于罪人有脸上刺字的刑罚，以表示对罪人的羞辱，普通人见到脸上刺字的人，就知道他曾经犯过事，不免要离得远一些。不过，由于作战勇敢、屡立战功，狄青受到上司的重用，一步步成为一名战功卓著的名将，后来还升任枢密使。

人的官职一大，主动巴结的人就多。有一天，狄青正在办公，兵士来报，说门外有人求见。狄青便命人将这个人带了进来，此人深施一礼后，

拿出了个包裹放到狄青面前。包裹中装着什么呢？倒不是金银财宝，而是唐代鼎鼎有名的狄仁杰的画像和十余道告身。所谓告身，简单来说就是任命状，一组完整的告身，就是一生的仕宦经历，古人有的将告身随葬身旁，有的传给后人。狄青不解他的来意，来人说要将这些画像和告身献给狄青，因为狄仁杰是狄青的同宗远祖。这人本以为狄青会很高兴地同意，但狄青却冷冷地说：“我只不过是一时机遇好罢了，怎么敢攀附狄仁杰大人呢？”随即将他打发走了。

在那个时代，信息还不发达，也没有相应的检测技术，狄青究竟是不是狄仁杰的后代，一般是搞不清楚的，所以，如果索性认下这个“阔祖宗”，也没什么事。但狄青没有那样做，而是很严肃地声明自己并非狄仁杰之后，足见其做人之真诚。

据《中国纪检监察报》唐宝民/文



图说

价值观

节俭传下去 中国万幸福

富强 民主
文明 和谐
自由 平等
公正 法治
爱国 敬业
诚信 友善

河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网