

好家风

家风无痕却永恒

家风是什么? 少时父母从未告诉过我, 我家的家风是什么。父母不曾念叨过一句家训, 我也没见过家中有一块刻着“勤俭持家”的牌匾。那时我常常想: 难道我家没有家风吗?

渐渐长大的过程中, 我才发现, 我家的家风一直存在。父母生活在物质极度匮乏的年代, 又身处偏僻的农村, 常常是一件衣服缝缝补补不知穿过多少年。我小时候, 夏天穿的是塑料凉鞋, 没穿多长时间, 就会老化断裂。父亲会把一块废旧的塑料放到凉鞋断裂的地方, 用烧得滚烫的炉盖子将它黏上。就这样, 修修补补, 我能穿着凉鞋度过夏天了。如今, 物质生活日益充裕, 父母对我们的要求却依旧严

格。父母要求我们, 吃饭时要吃得干干净净, 碗里不剩一粒米。父母极少买新衣服, 还经常说: “即便现在生活水平提高了, 也要节衣缩食, 没有必要讲究这样那样的排场。”父母始终像家里的一面镜子, 他们每天会告诉儿孙节约用水、用电。他们说: “节约要从一滴水、一度电做起。”父母的教导使我明白了一个道理, 生活再好, 也应勤俭持家, 以俭养德。我们三代人的生活, 不正是节俭家风的体现吗?

父亲寡言, 总是沉默着努力劳作, 承担家庭的重担。“坚定信念, 笑对困难, 永不放弃, 顽强斗争。”这几句话, 父亲常在我耳边说起。对于自己吃的苦, 父亲从没有抱怨一句, 只

是一直保持努力的姿态, 做好分内的事情。父亲对我的教导, 让我铭记终生。我不曾经历过大悲大难, 但在面对生活和学习中的困难时, 我都会想起父亲坚毅的眼神。父亲似乎在提醒我: “吃苦耐劳, 永不放弃。”父亲对我潜移默化的影响, 不正是吃苦耐劳家风的体现吗?

母亲虽然不会与我谈起家风, 但她用粗糙的手教会我勤劳的意义。在我幼年时, 父亲在外劳作, 家中孩子众多, 母亲常常一只手抱着孩子, 一只手烧火做饭。每次去亲戚家做客, 母亲总会帮助主人收拾残羹冷炙, 帮忙清洗餐具。有一次, 我偶然发现母亲在洗碟子, 便问她: “为

啥不让别人去洗呀?” 母亲说: “用自己的手做事之后, 手还是自己的, 没有什么伤害。”当时, 我似懂非懂地点了点头。渐渐长大之后, 我也成为一个勤快的人, 愿意做一些力所能及的事, 愿意通过劳动获得认可, 创造价值。我从母亲的行为中学到的, 不正是勤劳的家风吗?

家风是一种无言的教诲。回顾过往, 原来在我家, 家风一直都存在。家中每个人的所作所为, 每一件看似微小的事, 都能体现出良好的家风。

吴升良/文

编辑提醒: 本版长期征集“好家风”稿件, 要求通过故事体现好家风在两代甚至几代人之间的传承。

亲情树 || 与姥姥共享歌单

姥姥快70岁了, 可她人老心不老, 原本有些灰白的头发, 总是染得乌黑油亮。听妈妈说, 姥姥年轻时曾在镇上的广播站当过广播员, 那时的她爱唱爱跳, 还负责挑选歌曲放音乐。现在姥姥跳不动舞了, 可依然和年轻时一样爱唱歌。

如今网络发达, 姥姥把爱听歌、唱歌的兴趣爱好发展到网上了。我去看望姥姥时, 常常会看到她拿着手机录歌, 然后传到网上。看到自己唱的歌有人点赞, 她会开心地笑起来, 还特意指给我们看, 说: “我也有粉丝了。”

周末, 妈妈带着我和妹妹去姥姥家玩。一进门, 我照例给姥姥一个大大的拥抱。姥姥把我拉到一边, 摆出一副小学生虚心学习的姿态, 问我: “丫头, 听说现在有专门听歌的节目, 可以把自己喜欢的歌曲攒到一起, 来回播放, 你给我弄一个呗!”

姥姥习惯把手机里的应用叫做“节目”, 我满口答应: “这个我知道, 但是现在听歌应用程序都要花钱办会员……” 姥姥一听要交钱, 就撇了撇嘴, 连连摇头说: “交钱就不弄了, 你们给充值也不弄, 要是免费的

还行。”
老人家就这么个爱好, 我不忍心打击她的积极性, 琢磨了一下, 突然想到了什么, 马上说: “我记得听歌应用有个共享会员, 反正我已经有会员了, 咱们共享一下, 你就可以免费听歌了。” 姥姥一听, 转而高兴起来, 连连催促我: “那敢情好, 赶紧给我弄一个。”

从此, 我跟姥姥共用一个听歌应用程序和账号。我还贴心地帮姥姥建立了歌单, 于是, 蒋大为、阎维文、降央卓玛这些艺术家的歌曲, 纷纷进驻了姥姥的歌单。

可是, 我忽略了一个重要的问题, 如今歌曲都是算法推荐, 自从帮姥姥建立了歌单, 原本我喜欢听英文歌曲, 如今逐渐变了套路。每次听歌, 中间常常会插入一首悠扬的民歌, 或是欢快的广场舞歌曲。我赶紧点“不感兴趣”, 或者直接划走。可过了一段时间后, 《在那桃花盛开的地方》《有一个美丽的传说》等歌曲, 依然会从歌单中弹出来。几次之后, 我便放弃了调整, 既然共享了账号, 就共享一下姥姥的兴趣爱好吧。

满鑫/文



亲近自然

王瑞夫/摄

老夫老妻 || 坚持就是胜利

自从我和老伴爱上了骑行, 就断不了去石家庄郊外跑一大圈儿。前段时间, 我在抖音上看见一条视频——暮秋时节, 滹沱河北岸、太行大街东面的童趣园, 格桑花正在盛开, 景色宜人。于是, 我们检查了自行车, 准备好路上的用品, 便动身前往。

这是我们第一次去童趣园, 由中华北大街上了北三环, 一鼓作气来到了新城大街东侧的滹沱河花海。一打听, 童趣园尚远, 老伴便有些气馁, 想打道回府。我赶紧鼓励老伴: “再坚持一下, 坚持就是胜利!” 于是, 我俩继续往东骑行。

接着, 我们拐向景观路, 一阵骑行, 来到了活力广场。一打听, 得知距童趣园还有挺长一段路, 老伴又要打退堂鼓。也难怪, 至此我俩已经骑行了20多公里

路。然而, 我不想半途而废, 又劝老伴: “咱们这样前功尽弃, 太遗憾了吧! 行百里者半九十。再把把劲儿, 坚持就是胜利!” 老伴又来了精神, 我们重整旗鼓。

为了分散老伴的注意力, 我边走边给她讲解路边的花草树木。其实, 有些我也叫不上名字。就这样又骑了一会儿, 便到了滹沱畔的奥体园。继续往前, 不多时便看见前面停放着好多车辆。不用问, 那就是童趣园了。

我们停好车子, 举目四望。在灿烂阳光下, 一边是儿童活动场地, 孩子们在家长的陪伴下尽情地玩耍; 一边是花海, 白的、粉的、红的、黄的、紫的花卉, 五彩缤纷, 一群群游人在那里徜徉。我和老伴迫不及待地步入花海中的小径, 融入到游人之中。

申德明/文



允许别人做别人, 允许自己做自己
田志仁/作

育孙歌谣

七巧板

王振

七巧板, 变变变,
变出小鸟飞蓝天,
变出小鱼游大海,
变出小马跑草原。
谁的小手有魔法?
变来变去变不完!

指甲剪

董天恩

指甲剪, 嘴巴大,
不吃鱼, 不吃虾,
专吃我的长指甲。
咔嚓嚓, 咔嚓嚓,
指甲变短真干净,
爸爸妈妈把我夸。



抢绳子

一天, 社区组织了一场声势浩大的拔河比赛。为了让外孙现场感受一下“团结就是力量”的道理, 我特意把他从幼儿园接出来, 观看比赛。

在一浪高过一浪的加油声中, 外孙显得特别兴奋, 不停地拍着小手欢呼。

忽然, 外孙像是想起了什么, 指着拔河的绳子问: “姥姥, 这根绳子很贵重吗?”

我回答: “就是一般的绳子, 不贵重呀!”

外孙瞪大眼睛问: “那为什么这么多人抢这根绳子呢?”
苏应纯/文



有新闻—《老友新闻》

有历史—《精品阅读》

有故事—《生活互动》

有生活—《百事顾问》

有医疗—《医疗指南》

有旅游—《我游我乐》

燕赵老年报 新闻一句话 槐荫新语

一纸精彩 值得拥有

2025年《燕赵老年报》火热征订中……

订热线 长安东站 开发区站: 66161718 长安西站 长安北站: 66161717
 桥东南站 裕华西站: 66161716 新华南站 新华北站: 66161721
 桥西南站 桥西北站: 66161729 邮发代号: 17-103

每周三期 全年定价 **120元**