

槐荫新语

说说“光盘”行动

高越

前些天,与两位二十多年未见的老友邂逅,开心、激动之余,请二位到一家饭店吃饭。

为尽地主之谊,我在点菜时“大手笔”不断,可着劲儿地点“硬菜”。两位老友劝阻,直言“够了、够了,点多了浪费”。

没想到,服务员在仔细看了我在菜单上画的“对勾”后,抱歉地说:“先生,您点的菜太多了。我们饭店是按‘人头’供应菜品,你们一共三个人,饭店只能提供‘小号’菜品。而且,看来您几位岁数都不小了,点多了吃不了。”

我只好作罢,悉听尊便。服务员在征求了我们的意见后,

删除了几道“硬菜”。

更有意思的是,服务员上菜时,不是一次上齐,而是依我们的用餐进度上菜,一道菜告罄才上下一道。按服务员的说法,吃完一道再上一道,可以避免剩菜。

一顿饭吃下来,菜品品种和分量都恰到好处,吃完后再看餐桌,确实是践行了“光盘”行动。

惊诧之余,饭后,我仔细研究了饭店墙上张贴的“约法三章”。

这家饭店以“吃饱即可”为原则,按照“人头”供应饭菜。具体做法是将饭菜分量以

“号”为度,大号者适合十人左右进餐,中号者适合五至六人,小号者二三人够吃。相应的饭菜品种和分量也以“号”为准。这样划分,食物浪费被限制在最低程度。

近些年来,全社会都在呼吁节约食物,提倡光盘行动。然而,道德层面的号召和自律,力度仍显不够。譬如说打包,有人出于卫生方面的考虑,不予认可,更多的人则因为好面子而不愿践行。

事实上,一些国家已将“餐桌浪费”上升到浪费公共资源的高度,立法进行制裁,剩菜超出规定的分量,消费者

会被罚款。譬如德国,一旦有人被发现在餐厅浪费饭菜,任何见证人都可以举报,执法人员会立马出现在其身边并开出罚单。

在我看来,餐桌上的浪费,与不少饭店出于利益考量而对消费者超量点菜的默许、怂恿甚至“撺掇”关系极大。饭店应在菜单上标注食材分量,注明“建议消费人数”,或提供半份服务。或者像前文提到的那家饭店一样,以“号”为度,提倡适度消费。这样,饭店看似少得了一些暂时的利益,但聪明的消费者一般都会领情,成为回头客。



气若幽兰

大娟/书

初冬低语

在季节的转角,我听见了你的低语,那是初冬的脚步,轻轻的,悄悄的。风,带着寒意,却也温柔地抚摸过每一片叶子,它们在你的诉说中,缓缓地、优雅地落下。

天空变得深邃,像是你眼中的海洋,藏着无尽的故事和悠悠的思绪。阳光斜斜地洒下,不再炽热,却更加温暖,它穿过稀疏的枝桠,斑驳了一地的金黄。

我在这条小路上漫步,脚下是落叶铺成的地毯,每一步都踏出了岁月的声音,低沉而又清晰。我想停下,听听这初冬的旋律,它不像春的欢快,夏的热烈,秋的丰腴,却有一种独特的韵味,令人沉醉。

你是初冬,不张扬,不喧嚣,只是静静地来,又悄悄地走。但我知道,你留下了许多,在每一个角落,每一片叶子上,都有你轻轻的低语和深深的足迹。

郑显发/文

诗歌集萃

入冬有感

杨鸿恩

落叶纷飞绿转黄,
四季轮回莫悲凉。
今冬蓄满回春力,
来年遍地百花香。

立冬观枫

李冬奎

枫林红遍舞寒风,
秋色灿烂映碧空。
不与群芳争美艳,
敢同丹桂比颜容。
如诗如画情悠远,

景象如歌挂彩灯。
雅韵风情翰墨爱,
倩影摇曳入丹青。

初冬

王剑文

风寒秋去又添凉,
北风恣意树叶黄。
最爱丹枫不屈服,
层林尽染照斜阳。

枫叶红

许俊乔

霜染枫枝满岭红,
扯来一叶入诗中。

谁人不赞深秋美,
胜过阳春韵味浓。

落叶

王国章

繁华逝去冷风回,
霜染枫红逐日催。
已是深秋无暖意,
萧萧落叶遍坡飞。

咏菊

李海峰

深秋季节傲寒霜,
东篱采菊兴雅藏。
黄菊朵朵如金甲,
白菊丛丛似银装。

可爱枝头蜂飞舞,
怡情圃内花自香。
花中君子众人爱,
点赞吟诗颂菊芳。

枯荷礼赞

王文生

生来不与众花同,
逆境坚持始有终。
枯叶冰封神自若,
老茎霜打气从容。
何谈今夏非凡韵,
唯念明年别样红。
情系荷塘尽职守,
人称仙子盛名荣。



玉米地里话丰年 石峰/作

菊花枕里的爱

当天气转凉时,在我的梦里,飘来了故园的菊花香。于是,往事如电影般回放。

老家的门前有一口池塘。沿着池塘,朝南行百步,可见一座小园,足有半亩。那些年,当地药材站收购干菊,父亲在里面种了菊花。每年深秋采摘后,售给药材站,可获得一笔不错的收入,作为我们兄弟姐妹来年的学费。

金秋时节,菊花纷纷绽放。菊花有清心明目、提神醒脑的功效,菊园于是成了读书的好去处。为此,父亲去附近的山上采了石头,凿成一张石桌、几只石凳,供我们兄弟姐妹读书用。每当我们背诵课文时,父亲免不了会提醒:“菊园的空气清新,去那里效果会更好。”当我坐在菊园朗读时,果然神清气爽,事半功倍。

到了晚秋,菊篱边沿的火棘成熟了,一簇簇鲜红鲜红的,山葡萄也来凑热闹,悄悄爬上了篱笆,缀下一串串深紫色的果实。菊花、火棘和山葡萄形成强烈的对比,黄的更黄,红的更红,紫的更紫。到了黄昏,伫立在小园中远眺,可以看到南飞的大雁。每每在此时,父亲会站在园门接我们回家,并大声招呼:“孩子们,该回家吃饭了!”

大雁飞走后,天气一天比一天凉了,该采菊花了。

一家人将一朵朵菊花采下,装入竹筐。趁着天晴,母亲将它们晒干,制成菊花茶、菊花枕、香囊,送给左邻右舍,其余的,被父亲挑到药材收购站去销售。

后来,我到县城读书,离家远了。不知为什么,晚上老是失眠。父亲不知从

哪里获知这一情况,心里很不安,便让母亲连夜缝制了一只菊花枕。第二天天还没亮,他就将菊花枕装在一个布袋里,倒了好几趟车,到学校时,天已黄昏。他请门卫把我叫出来,将菊花枕塞到我手里,安慰我不要太紧张,晚上放松身心就能睡个好觉,之后便离开了。到了晚上,我枕着菊花枕,嗅着熟悉的芳香,很快就进入梦乡,一觉睡到大天亮。

令我想不到的是,第二天我早起晨跑时,忽然瞥见校门口蹲着一个熟悉的身影。我跑过去一瞧,原来是父亲。由于夜气太凉,他弓着腰,袖着手,紧缩着身子,几乎蜷成一团,头发已经被露水打湿了。

“爸!”我喊了一声。父亲听到我的声音,抬头看见我站在跟前,眯着眼睛,仔细打量了我一番,嘿嘿一笑说:“精神不错嘛,昨夜应该睡得挺好吧!”见我点了点头,父亲这才解释道:“昨天送你枕头后,我想就这样回去,我和你妈都不太放心,于是留下来观察一下。你没事了,我这就回去告诉她。”

其实,头天晚上父亲为了省钱,舍不得住旅馆,蹲在校门口待了一夜。见此情景,我的泪水忍不住流出来。父亲忙说:“儿子,没事儿,只要你睡得踏实,就比什么都好。”临别时,他又对我说:“我在书上看到过一句话:逆境助人成长,菊花越寒越香。你应该记住这句话。”

一直到现在,我都忘不了父亲的话,忘不了那年的深秋。天寒时节,每当我看见一丛丛盛开的菊花,就会感受到那永恒的爱。

刘峰/文

关爱老人
孝/敬/父/母
LOVE 老人
百善孝为先

老有所依

燕赵老年报广告部