

名家写真

吴刚 小角色里有大学问

从电视剧《潜伏》里的陆桥山,到《人民的名义》里的达康书记,再到《庆余年》里的陈萍萍……吴刚在影视剧中演绎了很多配角,不过在他看来,这些都是兼职,“是北京人艺的舞台教会了我挣钱吃饭的本事”。

今年中国上海国际艺术节期间,北京人艺带着5部戏到上海“驻演”。吴刚演了其中两部,《茶馆》和《哗变》。和往常一样,吴刚每天下午4点半就来到剧场。几十年了,他传承着北京人艺老先生们留下的不成文规定,演出前必定要早早到剧场,一边慢慢地化妆,一边和大家聊聊晚上的戏,一点点地进入角色。他说:“无论是演主角,还是龙套,都一样。只有这样,就算你拉大幕都能拉出节奏!”一个个小角色,最终砌成一位大演员。

舞台高光才是面子
为了迎接北京人艺到上海的演出,上音歌剧院在剧场大厅里搭了一座京味门楼,上悬“戏比天大”四字,吴刚每天都会驻足看一眼。

作为北京人艺85班的学员,吴刚一直把前辈们称作“老先生”。与戏剧学院科班的教育不同,北京人艺是团带班,学员们天天跟着艺术家们



吴刚

在排练厅、舞台上磨戏,在日常生活中聊戏,不断成长。那会儿,老先生们总是告诉吴刚,演戏要先做人,“你是什么样的人,我在台下八九不离十会看得出来。演员站在舞台上应该是透明的、干净的,你的路才会长。”

起步,都是从配角和龙套开始。吴刚在《雷雨》中演过周萍,《日出》中演过李石清,《北京人》里演过曾文清,《天下第一楼》中跑过龙套、演过孟四爷……吴刚很感谢那些年在老先生们身边成长的年月:童弟老师是85学员班的班主任,和他们几个年轻人关系最铁;林连昆老师第一次把他送上舞台;老先生们还会带着年轻人去剧院门口的小饭馆改善生活,边吃边聊的还是戏……回想当年,吴刚去老师

家里吃酸菜白肉、喝酒、聊戏、说人生,就像回自己家一样无拘无束。

能参演北京人艺的“镇院之宝”《茶馆》,一直是吴刚的梦想。他至今难忘20多年前,人艺宣布复排《茶馆》的场景,剧组人多,演员们都站在门口,紧张地望着导演林兆华,期待着自己的名字和角色的对位。“《茶馆》里哪个角色我都想演,我演的唐铁嘴的戏份虽然不算多,但只要能进这个组,我就已经非常高兴了。”

如今,吴刚也成了团里的前辈,带着年轻人在排练厅里摸爬滚打,演得好,吴刚会为他们拍手;遇到问题,他也会直言不讳,“这不存在给不给面子的事儿,面子是什么?是舞台上的光彩和高光时刻,演不好才是最没面子的。”

耐住寂寞方得始终
一步步从跑龙套到有台词、再到主演,这离不开北京人艺的熏陶,也离不开吴刚的努力。这次到上海演《茶馆》前,吴刚笑着说:“1988年,《茶馆》来上海演出时,我是龙套身份登台,这次我能站在这儿有几句台词,说明我进步了。”

除了《茶馆》,《哗变》也是吴刚最喜欢的戏之一。1988年,人艺第一次排话剧《哗

变》,吴刚被分到了一个小配角。排练期间,在剧中饰演律师格林渥的主演任宝贤突然失声,吴刚临时被导演叫来当替补,他背下了所有格林渥的台词,也爱上了这个角色。不过,任宝贤不久嗓子恢复了,吴刚虽然没有替补登场,但默默观察任宝贤的表演,学到了很多。2006年,人艺复排《哗变》,院长找吴刚参演,吴刚只有一个请求,让他演一次格林渥。这一演就是近20年,也因为《哗变》,他拿下了中国话剧的“金狮奖”。

舞台上的演技日渐成熟后,这些年,吴刚经常参加一些影视剧的拍摄。每年岁末,团里都会把演员们第二年的演出日程排好,吴刚只有在没有演出任务的时候,才会出去接拍影视剧。

纵观这些年,吴刚留给观众深刻印象的其实也都是配角,在他看来,演主角或是配角,宣传海报上是不是C位都不重要,能够用戏磨炼自己才是他最看重的。凭借对话剧舞台的虔诚和笃定,他在凭借爆款影视剧一夜走红后,也依然坚守舞台,因为舞台上摸爬滚打几十年给予一个演员的底气与从容,是任何流量都不可取代的。

吴翔/文

精彩推荐

《万般沉沦》开播

10月30日,电视剧《万般沉沦》在爱奇艺平台播出。该剧由周明亮执导,主演包括胡文喆、麦童、李沫颀、象韵洁、朱熹忆和殷小迪。

剧中,主人公沈星辰在一场车祸后醒来,发现自己魂穿到了3年后的双胞胎弟弟何予川的身体里。他以假身份生活,经历了昔日恋人江慕依的多次试探。两人最终携手查明车祸的真相,揭露了背后的阴谋,并迎来他们爱情的新曙光。

晓梦/文

《珠帘玉幕》将播

由谢泽执导,府天、张荣、王晨、马莎莎编剧,王莹担任总制片,赵露思、刘宇宁、唐晓天、尚新月、唐振超、谢可寅主演的古装传奇剧《珠帘玉幕》,定档11月1日在优酷首播。

该剧改编自谈天音的小说《昆山玉之前传》。剧中,采珠少女端午为不受凌辱逃出珠场,加入了西域商人燕子京的商队西行经商,却因此发现了自己的身世之谜,更卷入了燕子京的复仇迷局。遭遇至亲皆死,至爱背离后,端午改名苏幕遮勇闯扬州,凭借自己的智慧和勇气,最终成为一代女商人。

周泉/文

戏迷俱乐部

河北梆子《窦娥冤》今晚演出

11月1日晚7时30分,河北省河北梆子剧院在河北梆子剧场(建设南大街26号)演出河北梆子《窦娥冤》。

剧情简介:窦娥3岁丧母,7岁时其父将其送至蔡家童养,17岁时不幸夫亡,从此婆媳相依为命。蔡婆讨债遇害,被张驴父子所救,带回家中。张驴见窦娥,心生歹意,在调戏未遂后,拟害死蔡婆。不想其父误喝毒药,张驴便借机要挟窦娥顺从。窦娥贞节不屈,告至公堂。贪官桃杌,贪赃枉法,窦娥屈招被斩,临刑前,发下三桩誓愿:六月飞雪,楚州大旱3载,血溅白绫之上。其父窦天章,钦赐两淮廉访使,奉命察淮刷卷,此冤才得昭雪,恶人受惩。

佳佳/文

中国队获永川国际女足锦标赛冠军

10月29日,2024CFA中国之队“茶山竹海杯”永川国际女足锦标赛进行了最后一场比赛,中国队2:0战胜越南队。上半场中国队给对手制

造了较大的压力,第41分钟时张馨在禁区内接到长传,利用对方后卫配合的疏漏,低射破门,打破僵局。下半场越南队逐渐找到状态,发起了多次

有威胁的进攻。然而双方拼抢到补时阶段,越南队陈氏秋草解围不慎,踢入一记“乌龙球”,比分最后锁定在2:0。中国队先后击败乌兹别

克斯坦队和越南队,获得本届永川国际女足锦标赛的冠军。越南队和乌兹别克斯坦队分别获得第二、三名。

谷训/文

2024年金球奖揭晓

10月28日晚,2024年金球奖颁奖典礼在法国巴黎夏特莱剧院举行,西班牙足球成为当晚的最大赢家——罗德里与邦马蒂分别荣获男、女足金球奖。

28岁的罗德里首次获得金球奖,他在上赛季帮助曼城赢得英超冠军,作为西班牙国家队的关键一员,助力球队在

今夏夺得欧锦赛冠军。因膝伤拄拐出席颁奖典礼的罗德里说:“我始终努力在每一场比赛中不断提升自己。”

此前被视为夺奖热门、效力于皇家马德里的巴西前锋维尼修斯排名第二,他的队友贝林厄姆和卡瓦哈尔分列第三和第四。

巴塞罗那女足中场球员

邦马蒂凭借上赛季的杰出表现,卫冕女子金球奖。她帮助巴萨女足蝉联欧冠冠军,同时还斩获国内联赛、杯赛和西班牙超级杯4项冠军。巴萨女足也因此被评为最佳女子团队。

在邦马蒂之前,她的队友普特利亚斯曾在2021年和2022年蝉联女子金球奖,这也意味着西班牙籍巴萨球员已

连续4年获得女子金球奖。

金球奖由《法国足球》杂志设立于1956年,是世界足球的最高奖项之一。今年的金球奖评选首次引入了欧足联的参与,欧足联取消了此前自己组织评选的年度最佳球员奖,转为与金球奖合并评选。

肖亚卓/文

让更多老年人老有所养
老有所乐

新闻一句话

槐荫新报

有新闻—《老友新闻》

有历史—《精品阅读》

有故事—《生活互动》

有生活—《百事顾问》

有医疗—《医疗指南》

有旅游—《我游我乐》

一纸精彩 值得拥有

扫码订阅

2025年《燕赵老年报》火热征订中……

订热线

长安东站长安北街: 66161718	长安西站长安北街: 66161717
桥东南站裕华西路: 66161716	新华南站长安北街: 66161721
桥西南站桥西北街: 66161729	

邮发代号: 17-103

每周三期 全年定价 120元