

# 故乡的声音

地处丘陵边缘的故乡,被河流、树林环绕着,不但是有形的,还是有声音的。这声音常常出现在村中、村边或田间地头,有时高亢,有时低沉,有时洪亮,有时微弱,但无论怎样,都像一声声的呼唤,牵动着游子的心。

每当纸糊的窗棂透出一丝光亮,窗外的栾树上就传来麻雀“啾啾、啾啾”的叫声。麻雀一年四季不离开村庄,树上、屋檐下,都有它们的家。麻雀的叫声常常伴随喜鹊“叽叽、喳喳”的歌声。那歌声时而婉转,时而悠扬,和麻雀的叫声一高一低,将村庄唤醒,也把黎明带到千家万户。

早上起床后,母亲把羊拴到门外,羊“咩咩”的叫声,单调、重复,像是在等待着母亲喂

养。随后,听到母亲拉开鸡窝门,一群鸡“扑棱棱”地出窝了,大公鸡“喔、喔”的叫声,像是在催促我该起床了。母亲端来一碗玉米粒撒在院中,一群鸡开始四处啄食。母亲对这些鸡可亲了,因为她明白,家里的好多开销和改善生活,全靠鸡蛋来提供。

父亲起床后先到北院的牛棚,看望那头老黄牛。老黄牛通人性,每每听到父亲脚步声,就站起身来,带动脖子上的铃铛发出“叮叮当当”的响声。老黄牛用“哞、哞”的叫声打招呼,又像传递着“我渴了,饿了”的信号。父亲拿起筛子,筛一筐草料倒进牛槽里,又挑起水桶去挑水。父亲每天挑的第一桶水,都给老黄牛饮用。父亲善待老

黄牛,是因为让它吃饱喝足,它才有力气耕种家里的一亩三分地,也让一家人衣食无忧。

吃过早饭,阳光给田野镀了一层金光。父亲和乡亲们一样,背着犁耙走向田野。劳作中,常常听到骡、马等大牲口打出的响鼻,抑或发出“嗯昂、嗯昂”的叫声,响彻四野。初夏的山坡上,乡亲们干活时喊着号子,花生、豆子等被埋进湿润的土壤里,人们等待着五谷丰登。

田野上,父亲一手扶犁,一手扬起鞭子在空中划出一条线,“啪”的一声甩在老黄牛的脊背上。老黄牛把头向下一扎,拉着铁犁迈开大步,深翻着泥土。

夕阳西斜,孩子们来到小河边玩耍。有人折来一些柳条,拧成柳笛,吹出“呜呜”的笛

声。孩子们有的游泳,有的捉迷藏,一阵阵爽朗的笑声荡漾在小河边。他们玩起来常常忘了回家,忘了吃饭,听到母亲在房顶上喊:“臭小——吃饭喽”“三妮儿——回家喽”,才依依不舍地回家。

月朗星稀的夜晚,行走在村边,能听到“汪汪”的狗叫声,冷不防吓人一跳。宁静的村外,青蛙“呱、呱”的叫声,此起彼伏,时而合唱,时而独奏。走近了,蛙声戛然而止;走远了,蛙声阵阵。像迎接,又像欢送。

离开故乡后,许多儿时的记忆已经淡忘,但故乡的声音让我难以忘怀。无论我身在何处,故乡的声音常常在我耳边回响,多年来,一直没有变。

吕瑞杭/文

## 金秋稻谷香

秋风轻拂过田野,金色的海洋泛起涟漪。稻穗低垂,如同沉思的智者,在阳光的抚摸下,诉说着成熟的秘密。那是一种沉甸甸的喜悦,是大地母亲孕育的果实,是农人汗水浇灌的结晶,是岁月轮回中不变的承诺。

稻谷的香气,弥漫在空气中,那是收获的味道,是希望的气息。每一粒稻米,都承载着梦想的重量,每一颗心,都被这香气温柔地包裹。

田间地头,忙碌的身影穿梭,镰刀挥舞,是劳作的乐章,稻浪翻滚,是大地的赞歌。在这金黄的世界里,一切都显得那么和谐。

青年们挑起一担担稻谷,脚步坚定而有力,他们的脊背,撑起了家的希望,他们的笑容,照亮了未来的方向。

炊烟袅袅升起,是温暖的象征,在那袅袅的烟雾中,有母亲的呼唤,有父亲的期盼。餐桌上,一碗碗白米饭,是最简单的食物,却是最丰盛的大餐。

在这个季节里,我们学会了感恩,感谢大地的馈赠,感谢时光的厚待,我们用双手创造奇迹,我们用心感受幸福。

沉甸甸的稻谷,是生命的礼赞,它告诉我们,无论风雨如何变幻,只要心中有爱,有梦想,有坚持,就能收获满满的幸福和希望。

谢正义/文

## 诗歌集萃

### 观秋收

温振海

金秋时节收获忙,  
老农奔镰地头望。  
收割打运机械化,  
粮丰仓满喜洋洋。

### 晚秋

李海峰

红叶片片染太行,  
溪水潺潺流远方。  
竹绿行行挺千竿,  
芦白丛丛披银装。  
大雁阵阵南飞去,

稻谷车车堆金仓。  
乡村家家富裕好,  
瓜果蔬菜交易忙。

### 秋吟

王喜元

风吹落叶天转凉,  
秋风送爽菊花香。  
三秋时节农民忙,  
期盼丰年粮满仓。

### 秋韵

许俊乔

白露时节渐转凉,  
田园五谷染金黄。

欲将秋色添诗意,  
扯片云霞入锦章。

### 霜菊

王洪泽

秋老花成阵,  
霜欺香愈浓。  
东篱霞晚照,  
总是故园情。

### 湿地秋景

柴运强

湖边绿柳洒清辉,  
碧水蓝天映翠微。  
小鸟依林常嬉戏,  
鹭鸶展翅绕云飞。

池塘芦苇随风摆,  
湿地残荷逸韵美。  
九月寒菊花绽放,  
金秋桂树吐芳菲。

### 祖孙乐

杜青敏

祖孙同游把手牵,  
碧湖绿野任流连。  
鱼儿戏水微波荡,  
飞鸟穿林歌声欢。  
湖畔芦苇傲然立,  
吹朵芦花入云翩。  
清风应解游人意,  
一路相拥日落山。

## 深秋赏新绿

如果你觉得深秋都是萧瑟的景致,那就错了。不信?请追随我的脚步,一起去赏新绿。

郊外,秋游者眼中的主角是秋叶。形状各异的树叶沐浴着阳光,灿烂成斑斓的云霞,随风翻飞成一道风景后,铺地而成锦绣,演绎着多彩而壮丽的美。但我的目标是新绿。

道旁,一簇簇的苦菜、蒲公英复活了。夏日的骄阳曾让它们萎靡不振,被清风凉雨唤醒的生机使它们绽出新绿,还开出几朵黄艳艳的小花。叶色灰绿的小野菊,开出或白或黄或淡蓝的花朵,散发出阵阵清香。但它们不能挽留我的脚步,我要去看新生的麦苗。

前两天,早播的小麦已有两寸来高,晚播的刚刚现出针一样的星星嫩绿,有点参差不齐。可是现在,它们都长到三寸左右,翠绿翠绿的,正是欣赏的最好时机。

华北平原的麦田一望无际,绿得蓬勃、绿得抖擞、绿得动人。远看,就像一块巨大的、柔软的绿色地毯。俯瞰,田间的小路和田埂,把绿色的麦田分成整齐的棋盘。

阳光照着,新生的麦苗伸展腰肢,相簇相拥,共同向上;冷风吹着,它们惬意

而精神地随风轻舞。早上,它们柔嫩的叶尖上带着露水,映着初生的阳光,像是在绿毯上洒满晶莹的钻石;傍晚,晚霞为它们涂上一层淡妆,柔美的绿色上笼罩一层金红,如同一幅质朴又浪漫的画卷。看着这柔和的新绿,内心会感到无比的清新、平和与感动。

这是勇敢的绿。草树,遇寒而凋;小麦,向寒而生,带着不褪的盈盈绿意笑对严冬。所以,走过满地彩叶,我向来新绿致敬。

这是满载希望的绿。现在的微微绿波,会化作明年翻滚的金浪。看着眼前,仿佛看到了流金的粮仓,品到了来年多滋多味的生活。

来吧,来华北大平原,欣赏农民写下的绿色诗行;来吧,来华北大平原,感受农民播种的馨香生活和无限希望。

高鹏/文



天山之秋

郭云民摄于新疆

福寿康宁

福寿康宁

李冬奎/书