

乐游园

开心一刻

包治百病

妻子经常生气,生气后就特爱去买价钱贵的包。丈夫对妻子说:“你们女人为什么买那么多包啊?这是病,得治!”妻子回答:“因为‘包’治百病啊!”

刨根问底

儿子今年6岁,总是把我当成“十万个为什么”,不停地提问。

一天,我拖着疲惫的身体回到家,儿子立刻抱住我问:“妈妈,我是从哪里来的?”

我没好气地说:“从垃圾桶里捡的!”

儿子非常震惊,接着问:“那我属于干垃圾,还是湿垃圾?” 李云贵 供稿

谜语

- 1.西有耕牛,东有庙宇。
- 2.古代器皿,腹大口小。
- 3.西边炎热,东也炎热。
- 4.桥西之树,移植别处。
- 5.有人则像,无人不像。

(各打一字)  
周忠义 供稿  
(答案本期找)

## 案头之上喜“柿”连

霜降柿子红,时至秋日终。秋叶飘落的季节里,一串串火红的柿子在风中摇曳,透着一种丰收的喜气,这是秋天特有的风景。

柿树在我国约有三千年的栽培史。西汉辞赋家司马相如的《上林赋》中记载了“枇杷燃柿”。南北朝时,柿子开始由庭院栽培发展为大面积种植,到唐代“教民种柿”蔚然成风。俗谓柿树有“七绝”:一多寿,二多荫,三无鸟巢,四无虫,五霜叶可玩,六佳实,七落叶肥大。唐人郑虔曾用柿叶练字,终于有所成就,被玄宗赞誉为“三绝”。明人张定的《在田录》记载,朱元璋曾因饱餐柿子而封它为“凌霜侯”。自此开始,民间有了“霜降吃红柿,不会流鼻涕”的说法。柿果丰厚圆硕,形如如意,又因“柿”与“事”“世”谐音,所以用以寓意“事事如意”“万世顺心”。历代文人吟咏柿子,画家绘制柿图,医家配制柿药,匠人制作各种柿形纹饰的用具,这些共同构成了丰富多彩的柿文化。

笔者喜爱柿子的甜美,是个不折不扣的文房控,有幸收藏了两对柿子造型的文房用具。一对清代黄杨木雕柿形镇



图一

纸(图一)。镇纸高5厘米,以黄杨木雕琢成柿子造型。两枚圆润饱满的柿子,器物规整,柿子叶蒂俱全,宛若刚从枝头上摘下来。雕刻肖物象形,自然鼓腹,大刀阔斧,生动逼真。黄杨木质细腻缜密,色泽黄褐,深藏着雅致和温暖之感。包浆圆润自然,纹理清晰,朴拙浑厚,尽显黄杨木的质地与色泽之美。

其构思奇特,意趣横生,是意、形、材、工的完美统一。还有一对民国青花缠枝柿子形砚滴(图二)。砚滴为滴水入砚的文房用具,也称水滴、水注。砚滴做工

都比较精美,材质除金属、玉石、玛瑙外,大多是陶瓷材料的。这对青花缠枝柿子形砚滴高9厘米,其出水口巧妙地制成了柿子的果柄,小巧别致。其胎质老道干爽,发色明丽,绘青花缠枝纹,画工流畅到位,釉水匀称。整个器物画面的构图布局、青花料和釉色的搭配映衬,使其更显得超凡脱俗。

在这深秋时节,繁花落尽,柿树上却挂满一簇簇、一丛丛火红的柿子,把荒芜的山野点亮。红红的柿子就像暗夜的明灯,为你燃起生活的希望。眺望原野的柿子,赏玩案牍之上的柿形文房,真是别有一番滋味在心头。它们仿佛告诉我:只要心怀期许,人生总会喜事连连。

雨林/文



图二

闲情空间

### 水培栀子花骨朵黑

齐女士:家里水培的栀子花,花骨朵和叶子长得挺好,买花的时候给了一袋肥料(每隔几天放两粒,忘记是什么了),开了几朵花后,其他的花骨朵都黑了。请问是什么原因?应该如何管理?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:水培栀子花骨朵变黑,可能是水质的问题。栀子枝条萌发能力强,水培容易成活。水培期间要注意水的深度,太深影响根系呼吸,容易烂根。要定期换水,保证水质清洁,夏季换水要勤,在水中添加营养液,养护期间不要被阳光直射,以免水温升高影响栀子花的正常生长。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629395,我们将找专家为您解答。