

人生中有点痛算什么

我左手无名指两处骨折，手术成功，麻烦的是术后左手手指、手掌肌肉黏连，手指伸不直、弯不下，接近功能丧失。大夫建议做康复治疗。

康复治疗就是以外力强制恢复功能，比如强制扳直、弯曲手指，以此帮助恢复功能。我想到会很疼。

人人都怕疼，似乎我又超出一般人。听说小时候打针时，我曾经疯狂地反抗，两个大人才能摁住。上学后打防疫针时，在那么多同学面前不能出丑，我扭过脸不敢看，疼得紧皱眉头。现在每年的职工体检，抽血扎针时我总是恳请护士：“慢点、慢点！”招得护士和同事笑话。

怕疼，偏偏康复治疗疼得钻心刺骨。治疗师的手法主要

是抚、按、揉、拉、扳，无一个动作不疼。抚、按、揉、拉是松动一下肌肉和关节，是为扳作准备，最关键、最重要的是扳，就是强制活动关节。

治疗师鼓励着：“坚持一会儿，忍住啊！”我竭尽洪荒之力忍住了第一扳，马上又开始了第二扳。五根手指，每根重复数次。疼痛一波一波地反复冲击，忍无可忍，从头再忍，忍了一波又一波。

疼得我五官变形，不由得“啊、啊”地喊叫。身体不由得做出各种扭曲动作，紧闭两眼，咬紧牙关，攥紧右拳，两腿抖动。泪水流在脸上，汗水湿了背心。治疗师习惯了这一切，平静地进行治疗。

简直是不堪忍受。我多次在潜意识里想，这么疼，放弃治

疗如何？而后又否定了这一想法。不可，放弃就意味着左手残废了。以后，吃饭、穿衣等会有太多不便，不敢想象。

有时我想，关羽刮骨疗毒、下棋自若，或许是虚构。刘伯承元帅眼部手术拒绝使用麻药，那是怎样的剧痛？他竟然还顾得上数着医生割了72刀。老虎凳、烙铁烙、竹签钉手指，想想就不寒而栗，刽子手就是以常人不能忍受的剧疼，妄图摧垮革命者的意志。江姐、赵一曼等先烈，经受了那些非人的魔鬼酷刑考验。而我，医生考虑了我的忍受程度，使力时循序渐进，已经很人性化了。英雄们高山仰止，我的治疗之疼，简直是九牛一毛，微不足道，怎么就忍受不了，想要放弃治疗呢？

苦难是人生的老师，是人生的财富。疼痛，是苦难的一种，是身体感官的不适感，却让人受益匪浅。疼痛和欢快，都是生命和生活的一部分。凤凰涅槃，浴火重生；孕妇阵痛，迎来新的生命。阳光总在风雨后，痊愈就在疼痛后。

经过治疗，我的左手功能恢复得很快，可以骑自行车、端碗、洗衣服了。每一次细微的功能恢复，都让我欢欣鼓舞，觉得痛有所值。可喜的是，大夫说我的疼痛感已到了顶峰，将逐渐下降。这时，我听说一位亲戚脚部受伤，术后怕疼，没做康复治疗，以致于脚长畸形了，走路相当不便。我庆幸自己忍住了剧痛，更明白了战胜疼痛，就是战胜自己，就是战胜伤病。 封文保/文

向日葵的喜悦

在蓝天的怀抱中，向日葵轻轻展开绿色的衣袖，每一片叶子，都沐浴着阳光。

金黄的花盘，是它们独有的笑容，在风中摇曳，在光中闪耀，诉说着生长的喜悦。

当晨曦初现，露珠轻吻着每一朵花，向日葵轻轻点头，仿佛在感谢这清新的恩泽。

午后的阳光，炽热而浓烈，它们挺直腰板，不畏惧、不退缩，只为了那最终的收获。

秋风起时，向日葵的果实沉甸甸的，那是辛勤的象征，是夏日的馈赠，是大地的恩赐。

农人的笑容里，藏着满足与骄傲，他们轻抚过每一颗种子，这些希望的种子，在冬日里安睡，在春天里苏醒。

向日葵啊，你是太阳的女儿，你的名字，就是一首赞歌，向着光明，永不停歇。

在这个丰收的季节，我们一同欢唱，感受那份来自土地的最朴实、最温暖的喜悦。

彭胜发/文



相约七夕 白素菊/作

诗歌集萃

抗战胜利纪念日

王国章

抗战胜利敌胆寒，
陈兵亮武耀山川。
往昔国弱遭屠戮，
今日邦强得盛安。
东海常巡钓鱼岛，
南沙震慑盗贼船。
中华儿女多豪气，
钢铁长城坚如磐。

赞中国奥运健儿

王文生

红旗频舞巴黎城，

雄壮国歌响九重。
强项呈威惊四座，
弱门破阵现奇兵。
顺时戒傲乘余勇，
逆境搏击借虎风。
奥运旗帜再高举，
劲挥椽笔绘飞龙。

巴黎奥运观感

杨鸿恩

群英激战巴黎城，
五星红旗格外红。
金牌榜上称翘楚，
神州健儿四海颂。

男女乒坛连夺冠，
跳水花泳攀高峰。
诸多赛事放异彩，
寰球共舞中国龙。

贺全红婵奥运夺冠

张玉欣

演绎水花隐逸术，
巴黎当红世人服。
蝉联冠军放异彩，
闪耀金牌汗水铸。

缅怀母亲

刘彩英

往事萦怀无尽头，

慈萱离去一春秋。
哀思遥向天堂寄，
明月清风知别愁。

游抱犊寨

柴运强

抱犊福地望山巅，
群峰之间索道连。
陡峭崎岖观景路，
巍峨屹立见南天。
登顶远眺寻佳境，
妙景赫然入眼帘。
池洞韩祠龙画壁，
卧佛罗汉更超然。



国色天香 刘改亭/作

第十期 关爱父母

关爱老人

LOVE 孝/敬/父/母

百善孝为先

老有所依

燕赵老年报广告部

藏书者说

我是一名藏书爱好者，朋友们都把我家叫做图书馆。我挺喜欢这个叫法，因为我是爱书的人，喜欢读书，也喜欢藏书。

说起我藏书的原因，其实还挺惭愧的，因为最开始藏书那真是“藏”书。上高中时，我沉迷于各种武侠小说，但是父母又不让看，于是只能把买来的武侠小说偷偷藏起来，比如书架顶端、床底下等，这就是我藏书的开始。后来，我考上了大学，可以光明正大地读武侠小说了，我便买了好几套书，摆在我的桌子上，终于不用偷偷摸摸地藏书了。

工作以后，我仍然很喜欢读书，所以经常会购买各类书籍。有同事劝我，去图书馆借阅也是一样的。但是我却不太认同，一是我读书有时候会读好几遍，可能间隔一段时间就想再读一遍；二是我偏爱读纸质书。可能是因为小时候读书不易，长大后只要有了书，就会本能地感到快乐，所以我对藏书颇为痴迷，特地在家里开辟了一间书房，用于读书和藏书，但是空间还是不足，无奈，有些书只好打包装箱，存放于阁楼。

藏书并不是收藏书，收藏的目的是升值、把玩，我藏书的目的只有一个，那就是读书。每一本书都是知识的宝库，每一本书都是情感的寄托，是很神

圣的东西，将书藏于书架之上，束之高阁，并不是崇尚知识、爱惜书籍。我收藏的每一本书我都读过，也许没有精读，但是粗读下来也会收获满满，毕竟每一本书都有其独特的内涵。

如果问我最喜欢的书是什么，答案可能有很多个：少年时的我喜欢读《天龙八部》，因为里面的故事荡气回肠，有很多侠肝义胆的侠客、高人；青年时的我喜欢《白夜行》，因为年轻人都喜欢追求刺激和个性；中年时喜欢《康熙大帝》，因为历史才是真实而动人的故事。现在，我最喜爱的书仍旧没有定论，因为读每一本书都可能会有新的惊喜，因此我不断地藏书，其实就是在不断地洞察世事、探索人生。

现在，可能喜欢读纸质书的人少了，藏书者也少了，但是我依然会坚持藏书，因为藏书使我快乐，使我充实，使我的人生更加丰富多彩。

吴昆/文

