

槐荫新语

孝道的应有之义

何金录

前些天看到一段视频,有一位成年女孩责怪她的妈妈,原因是嫌妈妈不让她去夜店玩。这让我联想到之前看过的评剧《墙头记》。剧中,兄弟二人都不愿赡养老人,把老人放在墙头上不管,最后他们被老人的朋友戏耍,得到了应有的惩罚。这引发了我对老年生活的思考:尊老爱幼是天经地义的事儿,父母养儿女小,儿女就该养父母老,这是中华民族的传统美德,是我们弘扬的优良传统,应该深深地植根于每个人的心中。

每个人都有风华正茂、年

富力强的时候,也都有身体衰弱、老态龙钟甚至不能自理的那一天。人老了以后,体力会越来越弱,各种慢性病会随之而来,各种脏器功能也会逐步减退。作为儿女,要特别理解老人的状况和不易。

人到老年阶段,记忆力会减退,可能会存在智力障碍,还会生病住院。所以,对待老人要像对待自己的孩子那样有爱心、有耐心、有恒心,把敬老、爱老、孝老作为小辈们的自觉行动。但是,社会上有个别儿女对自家的老人不孝顺,没有尽到做儿女的责任。有的千方百计

争夺老人的房产;有的把老人的工资卡没收占为己有;有的兄弟姐妹为财富传承问题而起纷争;有的干涉老人的再婚自由,不让失去老伴的老人寻找另一半,担心老人再婚后继母或继父与自己分割家产。这些都是不孝顺的表现,违背了敬老孝亲的传统美德。

我们绝不能丢掉敬老、爱老、孝老的优良传统,应当自觉做孝敬老人的典范。那么,如何孝敬老人呢?我觉得应该做到以下几点:一是对待老人说话一定要和气,遇事要耐心地讲道理,不能埋怨老人,更不能斥

责老人。二是在老人生病的时候,儿女们一定要跑在前面,及时把他们送往医院,积极治疗,精心照顾。三是帮老人安排好日常生活,一日三餐要让老人吃好喝好。当老人不能外出采购的时候,一定要帮老人把吃的、用的采购齐全,并且帮助丧失劳动能力的老人做饭、洗衣、打扫卫生。四是注重精神赡养,理解、尊重、关心老人的精神生活,满足老人的精神需求。可以多陪老人聊聊天,鼓励他们参与一些文化活动,多交朋友,减少孤独感。这才是小辈们应有的行动,是孝道的应有之义!

畅销书讯

《背影2》
人民文学出版社

作者:马未都

马未都,文化学者,在文物研究、文学写作、文化传播等领域均有建树。出版有《马未都说收藏》《醉文明》《观复猫》等百余册文化艺术类图书。

“背影”系列是马未都为故去的亲友所作。马未都回忆与友人“遇见”的时光,记录他们真挚的性情。从文学编辑到收藏大家的过程中,他与各种人物结缘,其中不乏精彩的故事,也成为他人生的重要部分。《背影2》特别增加外一篇,倾心记录可亲可爱的观复猫“马大贵”,猫生即人生。“在和马大贵生活的日子里,它教会我们许多,守则而自律,独立而自尊,友善而忍耐,懂爱而温柔。”

马未都说:文章千古事,对于逝者,是一种怀念,更是一份感激。感激有缘的过往,人海茫茫,有擦肩回眸之刻,已是上天垂青了,况萍水胶漆乎;对于生者,有一些启示,多一些劝慰,让你我都感悟生是偶然,死是必然,我们只不过在偶然和必然之间谋求幸福,追求快乐,且还躲不开苦难与郁闷。因为记录,更显珍贵。传奇的际遇,照亮彼此的人生。

本栏目图书由秋林书城推荐



知足常乐 魁星/书

诗歌集萃

学报告感怀

温振海

领袖报告指路灯,
深化改革新长征。
宏图催人精神振,
强国富民初心梦。
聚焦目标打攻坚,
浓墨重彩绘佳境。
风雨过后艳阳天,
华夏明珠照世明。

三中全会赞

王文福

三中全会放光辉,
深化改革劲风吹。
中华民族复兴路,
红旗指处捷报飞。

赞深化改革

姜芳

三中全会吹军号,
深化改革响九霄。
全面推进气如虹,
排山倒海掀巨涛。
力扫旧弊添新色,
大开国门纳友好。
华夏复兴指日待,
举国振奋干劲高。

八一感怀

段银贵

八一旗帜飘长空,
科技强军震宇穹。
练就三军忠勇士,
为民守土建奇功。

歼机电战发威力,
导弹腾空敌胆惊。
现代高科握在手,
定能无误灭顽凶。

大暑有感

贾东现

此节先炙二伏眼,
天气高烧热汗淋。
电扇空调宜适度,
太凉虽爽病之因。

暑游溱沔

袁东谦

暑游解热爽溱沔,
秀貌颜妆赏客多。

细浪轻风濯紫气,
平湖燕点荡漪波。
荒滩彩蝶蝶起舞,
林径阴遮榭对歌。
鲜果采摘交友广,
众民盛赞母亲河。

赠退役同学

郝彦平

燕赵多豪杰,
报国我同窗。
弱冠着铁甲,
半世执钢枪。
南疆斗酷暑,
北域傲冰霜。
相见已暮年,
仍呼射天狼。

童年的暑假

“池塘边的榕树上,知了在声声地叫着夏天……”熟悉的歌曲勾起我童年的回忆,叫醒了那个充满欢声笑语的夏天。

上世纪80年代的小村庄,只有几十户人家,房子建在南北向的大埂上,从村这头能望见村那头。三间瓦房的前后,小河清清,农田肥沃,一片绿色。夏日里,稻花飘香,风吹绿浪,荡起了孩子们不安分的心。

正值暑假,我们在村子里奔跑游戏,尽情撒欢。那会儿,我们就喜欢在一起捉蝉。我们手里拿着长竹竿,一头撑开三角形,缠上好几层蜘蛛网,循着蝉声捉蝉。一旦发现,个子高的抢先下手,一粘一个,一脸的得意。个子不高的我,就寻矮一些的动手,捉到一只,也同样快活。我们捉来蝉只是看看摸摸,好奇心得到满足后,就把它放了,蝉声又飘荡在我们的欢笑声中。

我们还时常去菜地,当然不是干农活,而是摘西红柿和黄瓜吃。不过,我们可不是偷,只是按照顺序去家里的菜地摘。这是一个公平的游戏,我们用石头剪刀布来决定去谁家的地,不管输赢都有吃的。可是,每次他们来到我家的菜地里,都是摘又大又甜的西红柿,也不知道是他们家的地里西红柿长不大,还是我的父母会种菜。

等到吃饱了,我们就跳进小河里泡泡。小河不深,我们那时都不会游泳,只是在水里胡乱划水,互相泼水。戏水的感觉太爽了,清凉又过瘾,火辣辣的太阳也拿我们没办法。一直玩到

太阳落了,我们才各自回家。

那时候白天酷热难耐,晚饭过后却很惬意。父母把凉床搬到院子里,一家人坐在上面扇着蒲扇乘凉,谈天说地,开心极了。凉风习习,蛙声阵阵,谁也不觉得吵,反倒觉得是一种有节奏的演出。田野的大舞台上,还有萤火虫在飞舞,轻盈动人,充满诗意。我躺着看夜空,有星星,有月亮,还有无数个梦。

一晃几十年过去了,我离开家乡,生活在城市里,但曾经欢快的假期场景依然历历在目。我有时会给孩子讲我儿时乡下过暑假的趣事,并不是想让他也那样去过,而是传递一份生活的感动,一种对生活的热爱。

童年的暑假带给我无穷的乐趣,那是一段无法忘记的回忆,一份永远珍藏在心中的宝藏,是我生命中最纯真的笑容和最幸福的时光。它如同一首歌谣,永远在我心中回荡;如同一幅画卷,时常在我的脑海中浮现。

李勇/文



两只白天鹅

李怡荃/作



中国书画函授大学 人民网 中国网络电视台