

好家风

耕读传家

1941年,父亲6岁,开始启蒙读书。不幸的是,父亲8岁那年,祖父因病去世。祖母带着两女一儿艰难度日,但坚持让父亲读完了中学。

父母养育了我们五女二子。大姐、二姐为了挣工分,只读了三年书;大哥16岁高中毕业,当了民办教师;我和二哥及两个妹妹,均读了中专或大专。父母一辈子吃苦耐劳,勤俭持家,不管多么艰难都要送我们读书。

有一年,母亲患重病住院,父亲陪床照料。当时两个姐姐已出嫁,在乡里读初中的我,每晚跑回家喂猪,第二天早晨再跑回学校上课。母亲出院后,要继续吃中药调养。我把书本带回家,说不想读书了,要在家做家务,照顾母亲。母亲再三劝我去学校读书,见我不去,就把我赶

出家门,还让父亲监督我返校。

那几年,二哥在省城读大学,我在县城读中专,我们每个月都要回家拿生活费。父母除了多养几头猪,还到处开荒种田,交完公粮后,就担着稻谷和小麦到乡粮店卖。二哥和我毕业后,两个妹妹又相继考上中专。这期间,许多人劝母亲:“不要送这么多女儿读书,都把自己累病了。”可是,母亲尝过没文化的苦,坚持要送我们读书,尽管她体质虚弱,仍顽强地撑着喂猪,下田干活。

父母除了送我们读书,还十分注重家教。小时候,父亲常说:“少壮不努力,老大徒伤悲。”繁重的劳动之余,他在油灯下教我们念古诗、打算盘。在火塘边,父亲常说:“火要空心,人要真心。你们长大了不可藏奸诈,做人要

真诚。”有一次,我和小伙伴到山上打猪草,为了早点儿把篮子装满,我们在别人家的地里拔了一些萝卜藏在猪草下面。父亲知道后,当着全家人的面拧我的耳朵,带着我把萝卜还给人家,并让我当面道歉。我和兄弟姐妹们将此事牢记在心,鞭策自己一辈子做个诚实的人。

大哥大嫂都是村里的民办教师,一辈子生活在村里,算是继承了父亲的衣钵。教学之余,大哥大嫂坚持种田,假日也带子女参加劳动,晚上亲自辅导孩子们做作业,送四个孩子读了大学、研究生。前年,经过层层推荐,大哥一家被湖北省委宣传部、省全民阅读活动领导小组办公室评为“书香门第,耕读人家”。

我和先生在湖北崇阳县城工作,家里一直保持着读书的

风气。我和先生喜欢读文学著作,女儿则是从读小人书、故事书,再到读中国名著、英文原著,兴趣广泛。我因阅读、写作、出书,完成了从护士到县文联主席的转变;先生因坚持阅读、写作,成为县里小有名气的作家;女儿初中毕业时,以全县第一名的好成绩考上高中,直至考上北京大学研究生。

我们这个大家庭,走出了10多个大学生,6个研究生。很多人羡慕,为什么我们家的子女都会读书呢?这是因为传承“耕读传家”的祖训,从小培养孩子良好的读书习惯,教给子女做人的道理。 吴梅芳/文

编辑提醒:本版长期征集“好家风”稿件,要求通过故事体现好家风在两代甚至几代人之间的传承。

育孙歌谣

小孙儿

李俊杰

奶奶说,
小孙儿是个调皮虫,
气得奶奶牙根疼。
你正看电视,
他在旁抢遥控。

爷爷说,
小孙儿是个开心果,
乐得爷爷笑呵呵。
你正烦闷时,
他跳舞又唱歌。



火车倒着跑

放暑假了,我和老伴带着4岁的外孙若若,一块坐火车去在外地工作的女儿家。中途,外孙内急,老伴带他去卫生间。趁着这个工夫,我坐到了对面外孙的座位上。

不一会儿,外孙回来了,冒失地坐在了我先前的座位上。突然,外孙大惑不解地问:“姥爷,怎么我上了趟卫生间,火车就倒着跑啦?”

“火车没倒着跑呀!”我望着外孙那愣头愣脑的样子,心里想笑。

外孙一本正经地说:“怎么没倒着跑,刚才火车是往前开,这会儿是向后开。”

吴长海/文

我教优优下跳棋

我有两个可爱的外孙女,田田12岁,优优9岁。每次周末女儿回娘家,田田、优优都会一起来。两个外孙女都是小学生了,功课固然重要,但也要德智体美劳全面发展,所以,我支持她们在课余时间多培养一些兴趣爱好。

田田喜欢下象棋,还得过奖状,最近又学会了跳棋。上周末,我教优优下跳棋。我先从怎么摆子讲起,而后我们一起下棋,边下棋边讲解。一开始,优

优挪子次数多,跳得少,我耐心地告知她:“跳棋跳棋,要以跳为主,你要设法铺好路,争取多跳几步,才能使棋子前进得快,更容易赢。”在我的指导下,优优一会儿就学会了下跳棋,而且还赢了我。教会优优下跳棋,让我很有成就感。

棋类游戏可以训练孩子们的思考能力和计算能力。课余时间,有一些兴趣爱好,娱乐身心,培养能力,有益于孩子们健康成长。 刘秀丽/文



爷爷当年也是美发男

郑双宝/作

我与老年报的故事

我与《燕赵老年报》结缘,是在2019年年初。

我喜欢写文章,偶尔会给报刊投稿,因此加入了一个唐山市的作者群。见群里的文友们经常展示刊发在老年报的作品,于是,我抱着试试看的想法,将一篇《有闺女真好》的稿件投到了老年报的邮箱。一天上午,文友李湘杰在群里分享了一篇刊发在老年报《生活互动》版的文章。看到署名正是自己,我激动不已。我蜗居在滦州这样的小城市,以前只在市、县级报纸发表文章,看到自己的文章首次在省会的报纸刊发,叫我怎能不激动呢?

从此,我不断向老年报投稿,经常有稿件见报。为了全面了解老年报各个版面的内容、风格,方便知晓稿件发表情况,自2019年6月开始,我自费订阅了老年报,至今从未间断。

一开始,我只给《生活互动》版投

我的诗与远方

稿,多篇文章在“好家风”“祖孙之间”“亲情树”等栏目发表。特别是“互动话题”栏目,我每期都参与。我经常关注其他版面,受到各版佳作的启发,我不断将生活中的体会、感人故事整理成文章,或是写成诗词,投给《忆往昔》《多彩地带》版以及“新闻老人”“记者串门”等栏目,还在头版发表过人物专访《装满这对教师夫妇的爱与奉献——周学仁、常素梅夫妇的家庭档案》等有分量的稿件,并有多篇文章被《老年博览》《老人日报》等报刊转载。几年来,张运乾、刘坤等多位编辑记者帮忙修改、润色稿件,悉心指导,使我受益匪浅。

与《燕赵老年报》结缘,让我的写作之路越走越宽广。目前,我已在老年报发稿近百篇,并加入了省市两级作家协会。读报、写作,让我的退休生活更加充实,更加丰富多彩,让我看到了诗与远方。 霍凤玲/文



开心影友

孙世华/摄

关爱老人

孝/敬/父/母

LOVE 老人

百善孝为先

老有所依

燕赵老年报广告部