

## 闲情空间

## 三角梅不开花

孙女士:我家里养的三角梅枝条茂密,但是不开花。请问这是什么原因?什么时候换盆合适?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:三角梅不开花的主要原因:1.三角梅原产于热带地区,喜欢强光,生长期需光照充足,日照时间越长开花越多、花色越艳。反之,不但不开花,叶色也会变淡,甚至掉落。2.控水、控肥。花期到来前控制浇水量,等叶片稍蔫时再适当浇水,不要太勤,更不要控水期内施肥;控水期后,要加强肥水,特别是磷钾肥,少用氮肥或不用。3.枝条过多过密影响营养平衡,不能促进花芽分化。养护期间要根据植株形状不定期剪去过密、多余的枝条。三角梅通常每两年换一次盆,一般在春季萌芽前进行。

## 蝉鸣悠长 彩陶悠久

蝉,这种在夏季鸣叫的昆虫,自古以来就备受人们青睐。在古代,蝉不仅是一种自然界的生物,更是一种具有丰富象征意义的符号,被广泛应用于文化作品和生活用品之中,这件辽三彩金蝉浮雕笔洗就是其中之一。

蝉在古代文化艺术作品中应用广泛。在诗词歌赋中,蝉常常被用来表达离愁别绪、相思之情。例如,在唐代诗人李商隐的《蝉》中,“本以高难饱,徒劳恨费声”表达了蝉高居树梢,难以饱腹的处境,同时也传达了诗人怀才不遇、孤寂凄凉的内心感受。在绘画中,蝉的形象更是丰富多彩。画家们通过描绘蝉的形态、色彩和声音,来表现大自然的美丽和生命的活力。同时,蝉的形象也常常被用来象征生命的短暂无常,提醒人们珍惜时间,把



握当下。

另外,在古代的音乐中,蝉也扮演着重要角色。蝉鸣声清脆悦耳,被人们视为大自然的乐章。在古代的音乐作品中,蝉鸣声常常被用来营造宁静、祥和的氛围,表达对大自然的敬畏和赞美。同时,蝉的形象也被融入音乐器具的设计中,如蝉形笛、蝉形琴等,成为古代音乐艺术的重要组成部分。

诗歌和音乐都与风雅有关,因此,蝉也算是文人墨客喜爱的一种生物,其形象多用于文房用品中,比如笔筒、笔洗、镇纸等。

这件辽三彩金蝉浮雕笔洗

高2.5厘米,长15厘米(如图),色彩以橙色为主,这也是辽代三彩瓷器的经典着色。在笔洗的表面,绘制着两棵树,使用绿、黄着色,显得很贴近现实。最为出彩的是,在树的一边,古代匠人使用浮雕技术烧制了一只栩栩如生的蝉,蝉身为黄色,身体为绿色,虫足也绘制得栩栩如生,与一边的树相得益彰,让人仿佛沐浴在夏天的阳光之中。

辽三彩继承了唐三彩的一些特点和烧制方法,不同的是在着色方面,辽三彩多用黄、绿、褐这三种颜色,而唐三彩中蓝色是比较常见的颜色。在收藏价值方面,辽三彩虽远不及唐三彩,但也是中国陶器的瑰宝,历经沧桑,依旧亮丽。

蝉鸣悠长,彩陶悠久,这些美丽的陶器在历史长河中闪闪发光,永远不会消失。吴昆/文

## 康熙通宝

康熙通宝为清代钱币,铸于清圣祖康熙年间(1662年~1722年)。康熙通宝钱径2.5~2.8厘米,重3.8~5.5克,面文“康熙通宝”以真书直读。康熙通宝按照背面文字可以分成两大类:一类是仿“顺治四式”

的满文钱,钱背满文“宝泉”“宝源”左读,是户、工两部所造;另外一类是仿“顺治五式”满汉文钱。康熙通宝有小平及当十大钱。钱文真书体直读。除宝源、宝泉二局以满文纪局外,各省均以满汉字纪局名,穿左

铸满文,穿右铸汉文。各省铸钱均为小平,折十大钱为宝源局所铸,面文离郭隔轮,背满文宝源列穿左右。币材多呈青白色,即用铜锡合金,通称大白钱;也有红铜及黄铜的省局铸钱。范伦/文

## 乐游园

## 开心一刻

## 我妈呢

放学回家,我问爸爸:“我妈呢?”

爸爸说:“每次你就会问你妈妈,有啥事就不能和我说话?”

我说:“学校要交各学科资料费。”

爸爸说:“你去你姨妈家找她吧,别妨碍我做饭!”

## 男女关系

爸爸跟儿子争论到激烈的时候,儿子让妈妈帮他。爸爸高兴地说:“那是我媳妇,她会帮我的。”儿子看了爸爸一眼:“我跟妈妈有血缘关系,你俩不过是男女关系。”

冯忠方 供稿

## 谜语

- 1.北上植树,南下造林。
- 2.无水不成,水到它成。
- 3.白色丝巾,优质装饰。
- 4.西居一月,东住一月。
- 5.饮食平台,营养分享。
- 6.正在病中,急需就医。
- 7.颜中有彦,无彦无颜。(各打一字)

周忠义 供稿

(答案本期找)

## 《封神演义(一)》邮票发行

7月13日,中国邮政发行《封神演义(一)》特种邮票,全套4枚,小型张一枚,图案分别为“苏妲己进宫”,面值1.20元;“雷震子救父”,面值1.20元;“周文王访贤”,面值1.20元;“武成王反商”,面值1.50元;小型张“哪吒闹东海”,面值6元。

《封神演义》是中国明代长篇小说,又名《商周列国全传》,据传是明代许仲琳的作品,成书时间大约在明隆庆、万历年间。这部百回长篇小说,以武王伐纣为主线,前30回细致地刻画了纣王的凶残与暴虐,后70回则重点描绘了商周之战。作者在创作时,以历史、政治观念为支撑全书的思想框架,并揉和进去许多宏大的想象,充分表

达出作者对仁君圣主的拥戴、赞颂,以及对无道昏君的反抗、批判。《封神演义》明末问世后在社会上流传甚广,对民间信仰、民间戏曲、民间传说影响巨大,特别是其中哪吒闹海、姜太公遇文王、妲己设计害比干等脍炙人口的情节,更是传统戏曲、曲艺久演不衰的保留节目。《封神演义》在艺术上有一定特色,它发挥神话传说善于想象、夸张的特长,赋予各类人物以奇特的形貌;在人物描绘上有一定成就,书中的部分情节曲折生动。在写作上层次分明,高潮迭起。

《封神演义(一)》特种邮票由边凯、王亿萌、彭楚月联合设计,北京邮票厂胶印印制。党玉占/文

## 睡莲叶子变黑怎么办

## 变黑原因

导致睡莲叶子变黑的原因比较多。施肥过多,会使睡莲叶子减少,促使睡莲对水分的吸收能力下降,从而出现叶子发黑变焦的现象。

导致睡莲叶子变黑的原因还有病菌感染,如果睡莲感染了病菌,会出现各种问题,包括叶子变黑。

另外,在光照不足并且过于潮湿的时候,睡莲的叶子也容易变黑。因为此时睡莲的生长环境过于阴湿,睡莲的叶子得不到光照,严重的还会腐烂。

还有一种原因就是水质不干净,在水质比较脏的情况下,睡莲的叶子

## 也容易变黑。

## 处理方法

如果睡莲水肥过多,可以立刻换水。在换水的时候要注意,先换掉一半,如果是在定植的时候底肥施得过多,就需要进行翻盆,重新换土。

睡莲在生长期如果感染了病菌,发生叶病,需要剪掉变黑的叶子,然后用多菌灵溶液来喷洒。

此外,还需要加强日照,如果睡莲的水脏了,需要换上干净的清水,换水的时候要注意水温,以免水的酸碱度发生变化。

李馨/文