

槐荫新语

“一叶”岂能“障目”

高越

最近一段时间,发生在北京地铁的退休教师“以不当行为逼迫小姑娘让座”的新闻在热搜上持续发酵,且舆论矛头几乎无一例外地齐指那位退休教师,甚至不少人要求将老先生“刑拘”而不是仅仅“行拘”。

视频中老先生的做法的确欠妥,不仅语言中戾气十足,动作也相当下作甚至下流,引发公愤也是咎由自取。

然而,我总感觉,这类不靠谱老人的极端行为,在生活中毕竟是极少数。十多年前,我曾在公交车上亲眼目睹过数起老人采取不当的方式逼

迫年轻人让座的事件。但是,这在石家庄公交的大背景下,实属个案。

近些年,类似个案在这座“幸福感”极高的城市中鲜有所闻,相反,我接触过的老年人大多温文尔雅,而年轻人也大多知书达理。

言归公共交通。先说地铁。我几乎每周都要乘坐石家庄地铁3号线和2号线去探望母亲。在窗明净净的车厢里,经常发现老年人婉拒年轻人让座的善意。一位老先生对一位欲让座的小伙子说:“你们年轻人工作压力大,路上好好休息。我们老

了,又没什么要紧事,就是买菜、钓钓鱼,多站会儿还能锻炼身体。”

很多老年人都能严格遵守地铁关于工作日早晚高峰时段不得使用石家庄地铁“老年卡”的规定,自觉自愿地晚出门、早回家,为年轻人留出足够的通勤休息空间。

我的邻居王老师对我说:“无论双休日还是工作日,我都会避开交通高峰期出门。时下的年轻人工作紧张,经常节假日加班,而且很多人会主动为老年人让座,但我感觉非常不好意思甚至难堪。人家让座是情分,不让座是本分,咱不

能倚老卖老让年轻人作难和受窘,他们大不容易了。”

再说公交。虽然石家庄公交没有工作日高峰时段不得使用“敬老卡”的规定,但我眼里的不少老年乘客,都能克服“醒得早,出门早”的习惯,自觉不在早晚高峰乘坐公交车,以避免年轻人主动让座;甚至连车上的“爱心座”,老年人也时常宁愿让其“空空如也”,甚至主动请年轻人入座,以求得心理上的慰藉。

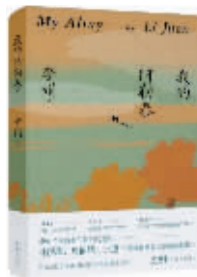
“一叶”岂能“障目”,只要睁眼静观现实,我相信大多数人都能体会老年人的善良和年轻人的美德。

畅销书识

《我的阿勒泰》
花城出版社

作者:李娟

李娟,1979年出生于新疆生产建设兵团农七师,成长时期辗转于四川、新疆



两地,有过一段阿勒泰牧场上的生活经历。出版有散文集《九篇雪》《我的阿勒泰》《阿勒泰的角落》等,长篇散文《冬牧场》《羊道》三部曲、《遥远的向日葵地》,在读者中产生巨大反响。曾获“鲁迅文学奖”“人民文学奖”“上海文学奖”“天山文艺奖”“朱自清散文奖”等。

本书分为两辑。第一辑记忆之中(2007—2009),记录了在喀吾图和阿克哈拉村细碎坚忍的生活画面;第二辑角落之中(2002—2006),原生态书写了李娟和母亲及外婆随牧民迁徙、流动的日常生活:开杂货铺,当小裁缝,帮往来的牧民车衣裙,去大山深处采野生木耳;春天,沙依恒布拉克草原上鼓胀的帐篷,夏季牧场上喧嚣盛大的阿肯弹唱会,入冬后盗实的迢迢雪路……戈壁、草原、森林、雪山、骏马和牧人,细腻明亮的文字,展现了游牧民族在边地丰富的生存景观。

《我的阿勒泰》不仅是一本关于地方风物的游记或回忆录,它更像一首赞美诗,歌颂了人与自然之间的深厚联系,以及在艰难环境中人性的坚韧与温暖。

本栏目图书由秋林书城推荐

诗歌集萃

夏韵

李海峰

蛙鼓声声叫荷塘,
蝉鸣阵阵唱树上。
榴花朵朵香小院,
紫燕双双舞城乡。
瓜果车车上早市,
麦子片片晾晒忙。
田野株株玉米绿,
家中缕缕饭菜香。

一山成伟岸,
千古未消沉。
四月晴方好,
高枝日洒金。
飘然过耳顺,
潇洒一登临。

凉风习习沁人醉,
依依不舍乐忘忧。

夜雨

杨鸿恩

淅淅沥沥潜入梦,
润泽万物影无声。
世间多少寻常事,
都在默默奉献中。

避暑胜地五岳寨

陈智

群山环抱幢幢楼,
景色绮丽一眼收。
芳草萋萋层林绿,
松涛似海静雅幽。
一瀑银河飞天降,
云屏锁翠清溪流。

古稀同窗小聚

立夏

重拾遥远时光,
笑颜挂满脸庞。
小酌推杯换盏,
共话夕阳榆桑。

暑天吟

王文生

小暑热风扬,
大暑汗成行。
周末人潮涌,
避暑上驼梁。
群山滴苍翠,
松柏遮骄阳,
凉风擦汗水,
农家飘菜香。
邀朋游山野,
慢坡遍芬芳。
山泉叮咚响,
诗友谱新章。

花甲重登泰山

杜铁胜

泰岱何其壮?
阴阴草木森。



仿古山水 刘继红/作

图说 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

核心价值观

祖国是家的花园

我爱我的家

林红 任明华作

中国网络电视台

品尝无名泉水

太行山中有许多无名的泉水。由于无名,这些泉水才没被污染。

一个星期天,我随同友人驱车奔向保定市顺平县的山野,去那里品尝无名泉水。车子开到大山深处,进入沙石土路。苦于颠簸,我们弃车步行,沿着山谷间的小溪,寻找泉水的源头。渐行渐远,小路消失在乱石之中,穿过一丛丛荆棘、杂草,终于在一座高山脚下的岩石缝隙中,发现了一处泉眼。拨开杂草,清理乱石,泉水亮晶晶,光闪闪,从布满青苔的岩孔中汩汩流出,带出一串低微的声响。忽然想起唐代王维的诗句“泉声咽危石,日色冷青松”,眼前的清幽景象与之相合。这里应是人迹罕至之处。此时,众人或蹲或坐,欣然捧饮,泉水清冽而甘甜,入腹之后,便觉一派清凉沁入肺腑。众人相视,谈笑风生。

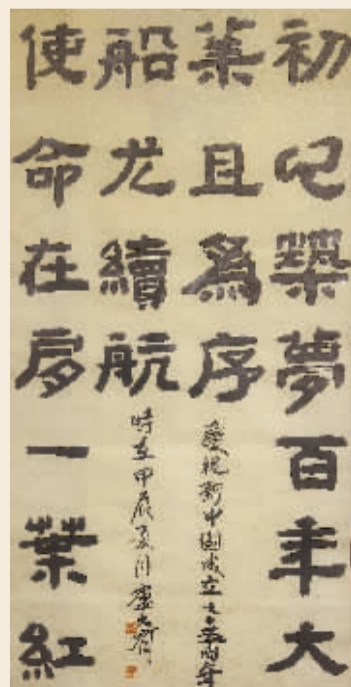
看着涓涓流淌的清泉水,我的情思被净化了,变得沉静而深远。泉水啊,你流经了多少世纪?蕴含了多少哲理?你是无名的,如同这山里的小草、岩石,不曾记入史书典籍。你在被人遗忘的角落里,浇灌了数不清的生命,让草木繁茂,让山花吐艳,让小鸟欢唱。你用无私的奉献,获得了生命的永恒。

沉思间,同行者已经架好了锅灶,将这无名泉水装入锅中。不一会儿,壶奏琴音,继而水花翻腾。将水斟入茶壶,但见壶中绿芽倒立,茶香随即弥漫山谷。众人围壶而坐,静心品茶,顿觉两袖生风。此时,风清气朗,云影轻移,

身边野花含笑,耳畔泉水潺潺,四面青山陪坐,恬静无语,几声鸟鸣传来,更显出山野的清静。

日影西斜。山中虽好,却无留宿之处。那就灌上几桶山泉吧!带回去,用这无名的泉水洗涤闹市的纤尘,洗涤心灵的积垢。

韩成武/文



初心筑梦百年大业且为序
使命在肩一叶红船犹续航

卢大娟/书