

闲情空间

凌霄花叶子发黄

张先生:凌霄花叶子发黄,请问是什么原因导致的?应该如何养护管理?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:凌霄花叶子发黄,主要是栽培养护不当造成的。凌霄花可以使用园土、腐叶土、沙土混合的土壤,在土壤中加入适量的有机肥,混合均匀。凌霄花喜温暖,生长适温15℃~28℃;对水分的要求不高,每隔三天浇一次即可;生长期薄肥勤施,30天左右施一次,休眠期停止施肥。



品赏瓷器上的石榴花

唐代韩愈在《题榴花》一诗中写道:“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。可怜此地无车马,颠倒青苔落绛英。”这首诗开头一句点明时令,寥寥数语勾画出五月里石榴花开时的繁茂烂漫景象,尤其是“照眼明”三字,生动传神。诗人既写了花,也写了看花人的愉快心情。

繁茂烂漫的石榴花,花形优美,风姿绰约,花色艳丽。石榴跟随张骞,自汉代从西域移植到中原,就一直受到文人墨客的赞美和称颂。石榴花数朵生于枝顶或叶腋,花萼钟形、肉质,橙红色,远观神似一盏盏红灯笼。在话语里,它象征着成熟的美丽、富贵和子孙满堂。因此,历来为人们所钟爱,也成为瓷器上经常表现的题材。

这件收藏于北京故宫博物院的清康熙斗彩石榴花纹罐(图1),高8.3厘米,口径3.5厘米,足径4.7厘米。罐撇口,短颈,丰肩,圈足。通体施白釉,釉面光洁。外部斗彩装饰,瓶身绘两组对称的石榴花卉纹,无款识。此罐造型隽秀,构图疏朗,瓶身只绘折枝石榴花,简洁醒目。釉上彩以红绿彩为主,颇显清新雅致。

清代斗彩瓷器恢复于康熙时期,创新于雍正时期,繁荣于



图1

乾隆一朝。清代斗彩瓷器早期沿袭明代斗彩瓷器的风格,到了雍正时期,斗彩瓷器得到空前发展和创新,也是清代斗彩瓷器最好的一个时期。清代斗彩瓷器最大的特点是添彩由五彩慢慢被粉彩所代替,这是清代斗彩瓷器与明代斗彩瓷器的最大区别。清代的斗彩瓷器颜色更加丰富,除了红、绿、黄,还有蓝、黑、紫等,使得清代斗彩瓷器更加缤纷华丽。后来,斗彩瓷器又加入金彩,这是清代斗彩瓷器颜色的大胆应用和创新。

斗彩瓷器施彩比较薄,工艺精细,添彩十分准确,很少溢出轮廓,这也是工艺进步的表现。

清康熙斗彩石榴花纹罐的制作技术,是在继承明代技术的基础上又有所发展的产物。

另有一件清同治粉彩石榴花纹敞口碗(图2),高4.2厘

米,口径9.3厘米,底径4.2厘米,绘画工艺较细腻,线条流畅,色彩鲜艳,修足规整,胎质细腻,釉彩鲜亮。瓷器上的石榴虬枝苍劲,枝杈伸展,有的枝尖花儿怒放,有的花儿已谢,果实初现,在黢黑的树枝陪衬下,显得格外清新。

该碗为敞口、深腹、小圈足,足内无釉。碗底有“乾隆年制”四字篆书款印,器型、釉色、粉彩工艺无不显露出浓郁的同治年代气息。

瓷器上的石榴花纹,作为明清装饰纹之一,寓意多子多福、吉祥美好。中国人向来喜欢红色,满枝的石榴花象征繁荣、美好、红红火火的日子,因而,很多人都喜欢将石榴树栽种在自家庭院里,以祈求生活如石榴般红红火火。

品赏这两件瓷器藏品,不禁令人心生欢喜。 林彤/文



图2

乐游园

开心一刻

新发型

昨天,我去理发,特意叫理发师给我剪了个新发型。

回家后,我问妻子:“你觉得我的发型怎么样?”

妻子扫了我一眼,说:“怎么剪得这么丑呀?在哪儿剪的?”

我说:“就在咱们小区外边新开的那家理发店,很便宜,只要5块钱。”

妻子听了,十分认真地打量了我好一会儿,然后说:“老公,我仔仔细细这么一看,这个发型还是挺好看的,你以后就去他那儿剪吧!” 冯忠方 供稿

谜语

- 1.天上的太阳;
- 2.不老的太阳;
- 3.室内的太阳;
- 4.月旁的太阳;
- 5.秤上的太阳;
- 6.第十个太阳;
- 7.劳动的太阳;
- 8.最短的太阳;
- 9.平均分太阳;
- 10.云上的太阳。

(各打一字)

宋希兰 供稿

(答案本期找)

两只鸚鵡

看见别人养狗、养猫、养金鱼、养乌龟,我心痒眼热,我现在五十多岁了,适合养个什么宠物呢?想了半天,我终于定下心来,养鸟。

我从花鸟市场买回来两只鸚鵡,这小乌勾嘴,粉脸,头上一团雪白。大一点的我起名叫“大雪”,小的叫“小雪”。

两只鸚鵡同居于一个鸟笼,和睦共处,相安无事。有时,它们会叽叽喳喳地叫个不停,7岁的小孙女豆豆过来告诉我:“爷爷,你的两只爱乌在吵架!”我不信,说:“小孩子懂得什么,那是它们在进行交流思想。”

过了一个多月,小雪明显长大了,体形超过大雪好多。我发现小雪也霸道起来,不让大雪喝水、吃米,到了晚上还经常不许大雪进窝。

不几天,大雪就显出病态,眼睛经常闭着,浑身的羽毛有些松散。我想,它们可能是在笼子里憋坏了。于是,一个阳光灿烂的日子,我把两只小鸟放在阳台上。它们飞出笼子,大雪和小雪在阳台的玻璃窗内高兴地飞来飞去,充分享受自由的快乐。

有一天,我发现大雪浑身伤痕累累,好像嘴上少了一块,还有血痕。我正在纳闷,小孙女豆豆过来说:“爷爷,你的小雪在欺负大雪,本是同笼鸟,相欺心太狠。”为了给大雪打抱不平,小孙女还作诗呢。

我心中来气,拿起小竹竿跑到笼子前,伸进去就给了小雪一阵乱棍,边

打边嚷着:“叫你欺负大雪,叫你霸道!”在一旁的小孙女看了摇摇头,装着老成地说:“没见过你这么养乌的。”我说:“那怎么办?”小孙女一边走一边说:“俩乌打架,放走一只不就行啦!”

对呀,放走一只,我养一只也行。可是,放走哪一只呢?我想了一下决定:放走小雪,小雪体大嘴快,会自谋生路的。

到了晚上,我一看鸟笼,心头一惊:坏了,早上也没细看,放走的是大雪,这下把我心疼的,不知该怎么好。大雪笨,身体又不行,到了外面可怎么生活呀?要是再碰上小雪这样的强手,还不把大雪欺负死了。

我跑到阳台,把窗户打开,希望大雪能够飞回来。过了几天,还是不见大雪的影子,我每天都要在阳台上,打开窗户,朝蓝天上张望半天。

又过了几天,还是不见大雪的影子,我想:把小雪也放了吧!小雪聪明,说不准能把大雪带回来。于是,我把小雪也放了。但是,这一放,小雪也没见回来。

每天傍晚,我都站在阳台上,打开窗户,希望大雪和小雪能飞回来。小孙女跑过来说:“小鸟本应生活在大自然中,你们非要捉住它们,放到小笼子里,不回来说明小鸟在外面过得很幸福,很快活!”

想想也是,小鸟本应生活在大自然中。那我还担心什么呢?

李兰弟/文

图说
核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

母亲哺育我
我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网