

■ 闲情空间 ■

鵝掌木叶片发黑

张女士:家里养的鵝掌木部分叶片发黑,然后就掉落了。请问是什么原因?应该如何养护?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:鵝掌木就是鵝掌柴,它喜湿怕干,在空气湿度大、土壤水分充足的情况下,茎叶生长茂盛;水分太多,造成渍水,会引起烂根而落叶;如果盆土缺水或长期时湿时干,也会发生落叶现象。夏季高温,空气比较干燥,出现落叶现象,一般是空气湿度较低,应该增加浇水量,多向植株喷水。



夏令时节,荷叶田田而清新,铺展无限的绿色,荷花开始长出花苞,次第开花,冰清玉洁,美不胜收。宋代诗人孔平仲在《咏荷花》一诗中赞道:“一花一叶自相连,待得花开叶已圆。应为施朱嫌太赤,故将嫩绿间婵娟。”莲荷出淤泥而不染,香远益清,自在从容。莲荷写意,在文物中可以感知其清净不染的文化气韵,赏玩之间,炎炎夏日可觅得别样清凉。

荷叶杯畅饮(图1)。清代犀角雕折枝荷叶形杯,高15.8厘米,口径最大处约19厘米。荷叶杯以一只犀牛整角雕成,杯身有流,作“一把莲”式。杯身为一枝大荷叶,又镂雕数小枝盘旋环绕,并雕莲叶、莲蓬、莲花、花苞及一茎蓼草作为衬托。近口沿处雕一螃蟹,以蟹剪荷茎,憨态可掬,饶有生趣。杯流稍高于杯口且微曲,使荷叶杯愈显纤秀,其中空与杯内空处相通,似乎暗合“心有灵犀”的诗意图。此杯造型新颖,工艺精湛,其高明之处在于身与流并非粘接,而是先取犀角施以雕刻,再慢慢加热,使其弯曲加工而成,是清代犀角雕中的精品。

荷叶洗留香(图2)。清代玉把莲水虫荷叶洗,青玉材质,凝脂生辉,温润厚泽,凝蕴章



图1

华,抛光精到,包浆自然,为清宫旧藏。笔洗是为涮洗笔毫中的余墨以保护笔毫的常备用具,可耐久用。这件笔洗为荷叶形,叶心下垂,叶边内卷,形成内凹的洗心。底部和叶边四周浮雕水草、荷花、小荷叶及蟹、螺、蛙等物相配,雕工精细,莲叶造型与其他附属纹饰相映成趣。与其他荷叶洗不同,此器以



图2

把莲为形制特点,雕琢的物象生动逼真,且富有自然生趣,文玩中的小清新跃然案间,令人爱不释手。

荷叶枕清凉(图3)。明代紫檀雕荷叶枕,蒸栗色,其形似荷叶卷拢成椭圆形的包袱状。木枕以荷叶的叶茎为中心,断茎斜插入枕内,叶边翻卷成花瓣状,枕上镂一虫蚀小孔,正好供枕者侧卧时搁耳。枕上叶脉筋纹隐起,由茎部呈放射状延伸。这件紫檀木枕形态别具一格,其色泽深沉,风格纯朴。制作者采用圆雕、镂空及浅刻技



图3

法,以一茎叶边向上缩卷的荷叶为题材,叶片向上收拢,叶边内外翻卷,还有几处虫蛀后留下的斑痕,形态自然逼真。1972年,侯宝璋先生(著名病理学家)家属将此枕捐献给故宫博物院,为研究古代民间各种睡枕的艺术造型及作用提供了实物资料。

雨林/文

■ 乐游园 ■

开心一刻

教得挺好

老师问小约翰尼认不认识数字。

“我认识。”他说,“我爸爸教我的。”

“好极了,3后面是几?”“4。”男孩回答。“6之后是什么?”“7。”

“真不错,你爸爸教得挺好。那么10后面是几?”“J。”

充电多久

新出生的宝宝带着心率监视器,5岁的侄子满脸期待,在一旁仔细地看着这个崭新的小生命。

过了好一会儿,侄子发出一声叹息,扭头问道:“妹妹要充多长时间的电,才能充满回家啊?”

李云贵 供稿

谜语

- 1.有水就流油,有月穿甲胄。
- 2.打雷不下雨,但见干土地。
- 3.进村缺树木,小康难迈步。
- 4.攀岩不见石,却见飞来峰。
- 5.一字含五字,合成不会输。(各打一字)

韩长绵 供稿

(答案本期找)

快乐的“豆包”

我家有只名叫“豆包”的约克夏犬。它的毛发柔软如丝绒,眼睛又大又亮,一副聪明可爱的模样。

“豆包”天生好奇。每当我带它到一个陌生的地方,它总是冲上前去,好奇地探索周围的一切。它的勇敢和冒险精神让我很惊讶,同时又感到欣慰。“豆包”很聪明,无论是学习新的指令还是解决小问题,它总能迅速掌握,展现出出人意料的智慧。



得意的眼神,让一家人哈哈大笑,笑过之后,又纷纷批评它不懂规矩。

还有一次,“豆包”不小心撕破了女儿的作业本,引发了一场“风波”。可是,当看到“豆包”躺在碎纸旁边,用无辜的眼神看着我们时,心中的责备瞬间化为无奈。

除了顽皮,“豆包”还是一只极其忠诚和依赖人的狗狗。每天清晨我出门时,“豆包”总是送我到门口。夜幕降临,我回到家时,它又跑过来迎接我。

“豆包”的到来,不仅给我家带来了欢乐,也让女儿学会了责任和关爱。她定时喂食、遛狗,为它洗澡、梳毛,体验了照顾小宠物的乐趣和重要性。

“豆包”为我们全家带来了快乐,也让我们明白,生活中的美好往往就隐藏在看似平凡的瞬间里。朱卫东/文

钓鱼新手需要哪些装备

鱼钩。垂钓时用于悬挂钓饵以吸引鱼类上钩的工具。鱼钩的种类繁多,有不锈钢的,有碳素材料合金钢的,大小型号分类也比较多。完善的钓具组合是助您成为垂钓高手的利器,而鱼钩是其中关键的一环。

鱼竿。它是一种捕鱼工具,通常有一个把手,由把手到后端逐渐变细变尖,要用一根钓线连接带有饵料的鱼钩来使用。

鱼箱。它作为当前台钓手的标准装备,被越来越多的钓鱼人接受。鱼箱作为钓鱼活动中的一个重要的辅助工具,可以用来放装备、小工具、水袋、食物,甚至可以用来做诱饵打窝的饵箱。

鱼漂。它是垂钓时反应鱼儿咬钩讯息的工具。人们通过鱼漂的动作,可以判断鱼儿吃食的情况,从而决定提竿的时机,还可以通过鱼漂的动作判断出是什么鱼在咬钩。

何其/文

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网