

名家写真

焦晃: 艺术生命在舞台上常青

焦晃是出了名的“戏痴”，在话剧舞台上兢兢业业演了60年戏，尤其钟爱经典名剧，人称“莎剧王子”；焦晃还是深受观众喜爱的“老戏骨”，凭借在《雍正王朝》《乾隆王朝》《汉武大帝》等剧中塑造的形象，一度定格了观众对于人物的想象。

让“角色”从自己身上“生长”

和话剧结缘，始于少年时期，当时的焦晃因战乱随父母在北京、重庆、上海几处辗转。在重庆，他偶然看到了两出好戏：陈白尘创作的讽刺国民党不作的《禁止小便》，老舍和宋之的合著的呼吁民族团结、坚决抗战的《国家至上》。热爱戏剧的种子就此埋下。

1955年，焦晃考入上海戏剧学院表演系。大学期间的焦晃，接演了人生第一部电影《大风浪里的小故事》。1959年一毕业，焦晃就进入上海青年话剧团工作。

和其他剧团不同，上海青年话剧团由上戏历届优秀毕业生组成。“那时候一排戏，我就拿着铺盖卷到团里。下班后，一个人在舞台上揣摩角色，累了把铺盖铺在办公室桌子上就睡。”焦晃记得，学习表演的第一天，老师就告诫：不要去“演戏”，要去建立生活。这些年，他一直在践行这句话。

焦晃接戏很“挑”。挑编剧、挑导演、挑剧本……团队



焦晃

理念合不来的，再高的片酬也不接，“钱打不着他”。没有充足的案头准备时间，再好的戏也不接，“脾气倔得很”。为此，他推掉了很多后来证明很火的戏。但他不后悔，坚持自己的一套工作方法——坚持案头工作，让“角色”从自己身上“生长”。

要不是亲眼见到一摞摞厚厚的稿纸，很难想象，焦晃把案头工作做到这样细致：《安东尼与克利奥佩特拉》《红房间·白房间·黑房间》《悲悼三部曲》《钦差大臣》……每部剧他都有很长的创作笔记，角色线、生活线、事件线，写得密密麻麻。

这也造就了焦晃演戏最大的特点——真实。“他把功夫都用在琢磨人物上，他的人物来不得半点含糊。”哪怕一个眼神、一声叹气，都是妥帖

的，因为那个角色就是从他身上“生长”出来的。

每场演出过后都要仔细“复盘”

焦晃无比珍爱舞台，敬畏舞台。每演一部戏，甚至每场演出过后，都要仔细“复盘”。他和不少话剧观众成了多年的老友，乐意听他们的意见。

2009年，焦晃牵头召集他的1959届上戏老同学重排《钦差大臣》，将50年前未完成的毕业大戏搬上舞台。一群年逾古稀的老艺术家充满爆发力的演出，令观众无比惊喜。

这些年，焦晃把根深扎在戏剧舞台上，全力以赴为观众创造美好，而影视作品就是舞台之树上自然生长出的叶子。1987年，他以电视剧《工程师们》中的何景明一角，获第八届中国电视剧飞天奖最佳男配角。1999年，出演《雍正王朝》，他把满腹忧患、不怒自威的康熙刻画得饱满深刻，他也凭借该剧获得第十七届中国

电视金鹰奖优秀男配角和第十九届中国电视剧飞天奖优秀男演员。

2013年，焦晃捧回第二十三届上海白玉兰戏剧表演艺术奖特殊贡献奖。2014年，78岁的他在电视剧《北平无战事》中出演何其沧，将一位老校长的形象演得深入人心。2021年，焦晃获得“中国文联终身成就戏剧家”荣誉。

今年3月，焦晃再次登台，在《剧耀东方·2024电视剧品质盛典》上接过“品质剧匠”的荣誉。“还想为观众再演一些戏。”这一次，坐着轮椅登台的他，眼角有泪光闪烁。

对于舞台，焦晃始终保持着孩童般的赤诚和眷恋。在他心中，“演员”两个字的分量很重——“演员的工作不是做表情、摆身段，而是塑造人物的灵魂。当这个灵魂与演员血脉相通、融为一体时，人物才能活在舞台上，才能长久地活在观众心里。” 颜维琦/文

■ 影迷俱乐部 ■ 《蝴蝶杯·后部》将演

6月21日晚7时30分，河北省河北梆子剧院在河北梆子剧场演出河北梆子《蝴蝶杯·后部》。

剧情介绍：田玉川被胡凤莲送走后化名雷全州，并充军前往战场。恰逢卢林败阵，得田玉川相救，得胜回

营。卢感恩，愿将小女凤英许配玉川。新婚之夜，玉川告之打死卢子过程，卢女深明大义，放玉川回衙。云山痛加斥责，绑子入帅府投案，经说明原委，卢林无奈。田玉川一人得二凤。

佳佳/文

精彩推荐

《金庸武侠世界》将播

6月17日18时，电视剧《金庸武侠世界》将在腾讯视频全网独播。

该系列剧分为《东邪西毒》《南帝北丐》《华山论剑》《九阴真经》《铁血丹心》5个单元。第一阶段以《东邪西毒》《南帝北丐》两部人物篇作为开场，通过4位武林传奇人物逐步引出整块江湖版图，到《华山论剑》英雄集结，再以《九阴真经》过渡，开启《铁血丹心》新篇章，讲述了郭靖与黄蓉的成长故事。

该剧由周一围、高伟光、陈都灵、罗秋韵、何润东、哈妮克孜、明道、于谨维、孟子义、何与、此沙、包上恩、王弘毅等主演。其中，周一围饰黄药师，高伟光饰欧阳锋，陈都灵饰冯衡，罗秋韵饰陆敏，何润东饰段智兴，明道饰洪七公，于谨维饰王重阳，孟子义饰梅超风，何与饰陈玄风，此沙饰郭靖，包上恩饰黄蓉，王弘毅饰杨康。 晓梦/文

《城市捉迷藏》定档

由湖南卫视、芒果TV打造的青春游戏社交真人秀《城市捉迷藏》，将于6月15日起，每周六18:00芒果TV上线，22:00湖南卫视播出。

节目邀请王源、韩东君、张宥浩、郭俊辰、吴宣仪、万妮达、王琳凯、王勉、翟潇闻、谢可寅、敖子逸、周也12位明星嘉宾，深入不同城市，通过走进当地生活、进行新型社交互动、完成传统趣味童年游戏“捉迷藏”等方式，探索全民健身趣味运动新形式。 蔡慕嘉/文

国足惊险晋级18强赛

在6月11日进行的2026年美加墨世界杯亚洲区预选赛36强赛C组最后一轮比赛中，中国队客场0:1不敌韩国队，凭借胜负关系优势力压泰国队排名小组第二，晋级18强赛。

36强赛C组比赛战罢，韩国队16分位列小组第一，中国队与泰国队同积8分、净胜球同为0、总进球数同为9个，中国队凭借与泰国队1胜1平的胜负关系优势，排名小组第二晋级下一阶段。

此役中国队排出442阵型，上一场进球功臣拜合拉木出任首发中锋，原本司职中后卫的蒋圣龙坐镇中场，与王上源形成双后腰。而提前一轮锁定小组第一出线的韩国队本场比赛全主力出战。

开场后，韩国队对中国队形成围攻之势，两大球星孙兴慜、李刚仁频频横向带球和换位跑动，意图拉扯中国队防线。中国队整体阵型紧凑，防守注意力集中，将韩国队的进攻一一化解。两队0:0结束上半场。

易边再战，韩国队攻势不减。第61分钟，两大球星成功连线，李刚仁一脚长传准确找到左边路插上孙兴慜，后者送出传中，李刚仁门前包抄推射入网，韩国队1:0领先。此后中国队换上武磊、张玉宁等攻击球员，但仍无法有效突破韩国队的防线。

终场哨响，中国队0:1告负。较晚开球的同组另一场比赛中，泰国队主场3:1战胜新加坡队。这一结果最终令中国队惊险出线。 田光雨 肖世尧/文

中国女排3:0击败保加利亚队

中国女排6月11日在世界女排联赛中国香港站首场比赛中，以3:0战胜保加利亚队，朱婷首发并打满全场。

这场比赛后，中国队的世界排名仍然是第七位，不过与第六位日本队的差距已经缩小到0.07分。

本场比赛在香港体育馆举行，中国队主教练蔡斌派朱婷、李盈莹、袁心玥、王媛媛、龚翔宇、刁琳宇和王梦洁首发。面对世界排名第22位的保加利亚队，中国队显示绝对优势，以25:15、25:12、25:17轻松获胜。

全场得分最高的是李盈莹和王媛

媛，两人各得13分，队长袁心玥拿下12分，龚翔宇贡献了10分，在上周中国澳门站比赛中回归国家队的朱婷拿下6分。

王媛媛赛后表示，全队是抱着“背水一战的心态”来参加中国香港站比赛的，每个人都想竭尽全力发挥出自己的能量；击败保加利亚队后，大家的目标是取得每场比赛的胜利。

按照赛程，中国队将在6月14日对阵德国队，15日和16日分别与世界第一的土耳其队和排名第三的波兰队交锋。

王子江 陆芸/文

