

# 一个期待接着一个期待

多年前，儿子刚6个月我就去上班了。工作繁琐，儿子哭闹，让我觉得身上像压着大山一样沉重。母亲安慰我说：“孩子大些就好了。”那时，我天天盼着儿子快快长大。

转眼间，儿子上了幼儿园，我顿觉轻松了不少。可那时没人帮我接送孩子，每到接送孩子的时间还是手忙脚乱。丈夫说：“儿子上了小学就好了，就按咱们说的，上寄宿学校，到时候一周接一次，既锻炼他的自立能力，咱们也可以轻松一些。”

转眼间，儿子上小学了，学习成绩一般，有点儿愁人。我安慰自己：“孩子还小，再大些就好了。”到了小学毕业时，儿子果然像开了窍一般，学习不用



我们费心了。我心里又开始盘算：“等儿子上了初中，学习渐入佳境，说不定还能考上重点高中呢。”儿子争气，真的考上了重点高中。我的小心期待又萌生出来：“如果儿子考上一所不错的大学，可就太完美了。”如今，儿子已经在他梦想中的大学就读。他很满足，而我又对他又

有了新的期待。

儿子在我的期待中，已然长成20岁的小伙子。这20年的时光里，我的期待一个接着一个，日子就这样过得有滋有味，还有点儿细水长流的味道。

其实，我们的生活都是如此，一个期待接着一个期待。对儿子的期待，只是我众多生活线中的一条。除此之外，我对工作也经历了这样的过程。从最开始期待在单位站稳脚跟，到后来期待做出点儿小成绩，再到期待有一定的位置，期待成为中流砥柱……我就是这样不断成长的。我对生活条件的期待也是如此，租房子的時候期待能有一所自己的房子，住上平房之后期待楼房，住上小面积的楼房之后期待房子更宽敞

一些……这些年里，我的生活一直在变化之中。

不光是我，丈夫也是如此。他这些年自己创业，做过不少生意。尝试阶段，他期待找到适合自己的工作，能够稳定下来。生意稳定了，他又期待赶紧把本钱赚回来。本钱赚回来之后，他开始期待赚得再多一些。赚得多了一些之后，他希望生意可以做得稍微大一些。这些年，他的事业也在不断发展壮大。

生活就是一个期待接着一个期待，每个人都是如此。正因为有了这些期待，我们才会觉得日子有盼头，未来有希望。这些期待，就是我们生活之海上的灯塔，指引我们驶向更光明开阔的地方。

马俊/文

## 愿与不愿

春秋时期，燕文公到野外巡游，驾车的马却突然死了，由于大家是轻车简从，所以无马可换。正在踌躇之时，有人对燕文公说：“这一带有个卑耳氏，他的马很不错。”

燕文公当即派人将卑耳氏找来，可卑耳氏不愿卖自己的马，敷衍道：“我的马就是匹野马，哪里配给国君驾车呢？”燕文公听了这话很生气，喝令手下强行夺马。卑耳氏见势不妙，骑上自己的“野马”绝尘而去，让燕文公心中十分懊恼。

有一个叫苏代的人，听说燕文公在此求马，便主动找上门来，表示愿将自己的好马卖给燕文公。可燕文公心里还想着卑耳氏的马，对苏代的马都不看一眼，直接把他打发走了。于是，一行人继续在原地滞留。

这时，燕文公手下的巫闾大夫出来劝道：“马就是用来驾驶或驭车的，何必舍近求远？想卖的您不要，不想卖的您却非要不可。”燕文公说：“我向来厌恶那些自卖自夸的人。”巫

闾大夫接着说：“从前尧听说许由德行很好，想把天下让给他，许由不愿意逃走了，尧没有强求他，最终得到了更贤明的舜。倘若尧不听任许由离去，怎么能得到舜？您为何如此固执己见呢？”

燕文公买马的言行以及心态很值得玩味，在这愿与不愿之间，充分阐明了“上赶着不是买卖”这句俗语。其实，两匹马都是足以驾车的良驹，卑耳氏不愿卖马，反而吊足了燕文公的胃口，人家越不愿意，他就越

是想买。如果卑耳氏和苏代在卖马的意愿上颠倒一下，或者说燕文公极为顺利地买下了卑耳氏的马，在返程途中又看到了苏代的马，他可能又会觉得苏代的马更好了。

人们往往对容易得到的不珍惜，对得不到的朝思暮想。其实，对于追求中的事物，我们应该保持理性和客观的态度，不要过于执著那些难以获得的东西，也不要轻易放弃已经拥有的事物。

宋乐/文

## 变成“笛子”的擀面杖

擀面杖身材细长，却很结实，拿在手里沉甸甸的，很有分量。

一天，擀面杖刚擀完一挂面条，躺在面板上歇息，忽然听到客厅里有人人说：“你呀，对这个事就是‘擀面杖吹火——一窍不通’！”

擀面杖听了心里很不舒服，愤愤地想：“哼，我们擀面杖每天辛辛苦苦，出入厨房，可谓见多识广，怎么就成了啥也不懂的代名词了？真是岂有此理！不行，我一定要想办法改变擀面杖在人们心目中的形象，为我们擀面杖家族不蒸馒头争口气！”

擀面杖自从有了这个心思，就每天琢磨怎样才能窍窍通、样样中，可始终没有想出好办法。

这天，擀面杖无意中看到主人家的书桌上放着一支笛子，茅塞顿开：“笛子之所以能够奏出美妙的音乐，都是因为身上那些空洞、那些窍，我何不效仿笛子，在身体上多开几个孔，不就开窍了吗？”

说干就干，他悄悄请昆虫界的木匠——食心虫师傅先将自己的身体横

向钻空，又在身体表面打上很多个小空洞。如此这般，擀面杖外观上和笛子几乎没啥两样。他很满意自己改造后的新形象，坚信人们再也不会取笑自己一窍不通了。

就在擀面杖满怀期待人们重新评价自己的时候，家里来了客人，女主人拿擀面杖擀饺子皮，却吃惊地发现擀面杖浑身布满了空洞，而且拿在手里轻得不能再轻，没等擀好第一张饺子皮，擀面杖就断为两截，根本没法再用了。

女主人叹息道：“好端端的一根擀面杖，咋就会变成这样了？”一面说，一面抓着擀面杖就要往熊熊燃烧的灶底里扔。擀面杖吓得脸色都白了，赶紧说道：“主人别扔我，我现在再也不是一窍不通了！”女主人哪里会听它的，就这样，这个变成“笛子”的擀面杖成了灶底的两截烧柴。

这个故事告诉我们：一个轻易就被别人的评价所左右、被牵着鼻子走的人，终究成不了大器，更不会有大作为。

厉剑童/文

## 为自己而活

我在武汉住了很多年，几乎每天早上都要去小区外面那家面馆吃一碗香辣的热干面。可面馆的胖老板对我总是爱答不理的。儿子知道我在面馆“受冷遇”后，说：“您别去胖子那里吃了，另找一家店吃。”

我说：“胖子用的都是真材实料，这附近数他的热干面最好吃。如果我

记恨他，去别处找面馆，既花时间，又费脚力。况且，我吃的是他做的面条，不是他的态度。和他较劲，吃亏的是我，不是他。既然如此，何必呢？”

每个人都应该为自己而活，不能活在别人的脸色下。宽容大度，幸福快乐，才是最重要的。

季湘/文

