

您喜欢追热播剧吗(之三)

互动话题

主持人开场白:好的电视剧有着令人着迷的魔力,能够带我们进入一个全新的世界,让我们与角色产生共鸣,体验他们的喜怒哀乐。

嘉宾出场

孙云霞:好剧让我着迷

以前工作忙,除了每晚必看的《新闻联播》《焦点访谈》,就是看看黄金时间播放的两集电视剧。退休后,有了大把的时间,可以自由掌控。于是,我开始根据自己的喜好追剧。我爱看年代剧《正阳门下小女人》,剧情跨越四五十年,它贴近生活,以独特的视角,通过家庭故事,聚焦北京城里普通百姓的生活。在当时的社会环境中,剧中人物面临各种挑战和困难,但是他们都勇敢地面对,努力地生活。一个个丰富的故事,在

蒋雯丽、田海蓉等演员的深情表演中,我一次次被真实的力量所感动。同时,我从他们身上看到了父母的身影,看到了父母的不易,看到了父母的坚强。

我还喜欢追现代励志剧,如《甜蜜》《平凡之路》,观后总能给人一种积极努力、阳光向上的好心态。追热播剧已经成为我生活中非常重要的环节,总能让我心情愉悦。遇到好的词语、金句,我还会利用网络电视的回放功能观看回放,反复地看,这对我的写作也很有益处。

刘玉行:常看常新

电视剧《父母爱情》已陪伴我和老伴走过了十多年。只要是拿起遥控器,搜到播放《父母爱情》的电视台,我们就会不约而同地停在那个频道,“温故而知新”。每次观看《父母爱情》,我们都会不同的感受,愈发觉得这部电视剧贴近生活,很接地气,从中似乎能看到我们当年的影子。虽然没有轰轰烈烈的故事、顶天立地的人物,净是些鸡毛蒜皮、鸡零狗碎,就好像是邻居家发生的事儿,但却能抓住观众的眼球。实际上,家长里短就是

生活,平平淡淡才是真。由于出身和经历不同,从一开始,江德福和安杰都想改变对方,从说话、吃饭、穿衣,到志趣、追求、喜好,但最终谁也没能改变谁,相反,他们各自走向了对方,都被对方同化了。一个家庭怎样能过得幸福、和睦?《父母爱情》给了我们很多启迪。

这部电视剧的人物刻画很到位,对话言简意赅,剧情耐人寻味。总之,《父母爱情》是我们全家人都爱看的剧,不仅我和老伴爱看,儿子和儿媳也爱看。

杜明骏:热剧冷看

早些年,人们的精神文化生活匮乏,电视台播放的电视剧种类不多。遇到《射雕英雄传》《渴望》等经典电视剧,人们追剧的热情十分高涨。可眼下情况变了,电视剧种类多、数量大,但我觉得经典剧目不多,能吊人胃口的剧作也不多,尤其是能引

起老年观众兴趣的就更少了。每个人的精力是有限的,谁也不可能把所有电视剧都看完,观剧需要讲究“效益”,要看值得付出时间和精力和精力的电视剧。所以,我不狂热地去追热播剧,更喜欢慢上一拍,让别人先去追。如果大家都说好,我再去看也不迟。

马啸宇:理性追剧

由于没时间看电视,我一般会选择通过手机看短视频。短视频很像是电视剧的“提纲挈领合集”,能让我以最快的速度将整部电视剧的剧情全部了解。用这种方式追剧的好处是花费时间少,效率高,类似于享受“电视剧快餐”,很适合我的生活状态和节奏。缺点是有些囫囵吞枣,会遗漏许多剧情。

另外,短视频的质量有高有低,这与短视频的制作人有直接关系。有的制作人技术不过关,解说与剧情脱节,误导观众。当

然,看原版电视剧也有不尽如人意的地方,比如剧情拖沓、插播广告太多等,影响观看体验。

尽管如今追剧的形式呈多元化,但不管采用哪种方式,老年人都应该注意以下两点:一是在观剧期间要注意休息,看电视过久会影响视力,久坐不动不利于颈椎、腰椎;二是不要过于沉浸剧情而不能自拔,大喜、大悲、愤怒过度都可能导致情绪失控,出现意外。

总之,要理性追剧、阳光追剧,不能因为追剧而影响健康。

主持人发言

虽然好剧制作精良、引人入胜,但也要学会适度观赏,让晚年生活丰富多彩。

下期话题:今天,您打扮了吗

近日,有机构发布《中国银发人群研究》报告指出,互联网化使得银发人群的社交拓展到更广泛的年轻群体,老年群体希望自己能够看起来更年轻,很多老年人愿意选择打扮好自己后再出门。银发人群尤其关注牙齿、头发和皮肤问题,他们积极采取措施,通过日常饮食、保健品、化妆品、运动来让自己变美。对此,您怎么看?您出门前会打扮自己吗?



专注 梅方明/摄

育孙歌谣

春蚕

李培育

小小春蚕,历史久远,农耕时期,文明之源。啃食桑叶,吐丝成茧,制成绸缎,闪耀千年。汉代张骞,勇于闯关,丝绸之路,良好开端。一带一路,继往开来,四通八达,造福人间。

帮点小心

征婚

石家庄市余先生,81岁,寻70岁左右、国企退休、身体健康、有住房的女士为伴,联系电话:15613120560。

编辑提醒:本栏目为读者免费刊登服务信息,请您仔细甄别,以免上当受骗。

本期乐园答案:1.乌; 2.白;3.勺。



奶奶上场

郑双宝/作

我与老年报的故事

助我实现儿时的梦想

我与《燕赵老年报》的缘起,始于2014年年初的一天。

临近春节,我在老年报上看到一则征集马年春联的启事。我平时有写楹联的爱好,所以就抱着试试看的心态,精心构思了一副对联,给老年报寄了过去。没想到不久之后,我撰写的春联就刊登在2014年1月29日的“春节特刊”上。虽然只有短短20多字,但也令我深受鼓舞,激发起我对文字的热情,燃起写作的热情。于是,我开始琢磨向老年报的其他栏目投稿。

我最喜欢的是《忆往昔》版,常常被那些短小精悍、质朴无华的文章所打动,回忆起自己无忧无虑的童年时光、懵懂纯真的青春岁月。我想写写自己的往昔经历,又担心写不好。后来,根据自己的亲身经历,我写了一篇短文《第一次吃香蕉》,修改了多次,才鼓

起勇气寄给《忆往昔》版编辑,没想到过了一段时间后就见报了。当我看到自己的短文刊登在喜欢的版面上时,有一种小小的成就感,并且感到非常欣慰和幸福。

从此,我便断断续续向老年报投稿。虽然投出去的稿件也有石沉大海的时候,但我毫不气馁,而是潜下心来,向老年报上发表的其他作者的文章学习。在学习过程中,我逐渐发现了自己的不足,并及时弥补。

十年来,我在老年报上发表了十几篇文章,有的还被其他省市的老年类报纸转载。对于我来说,《燕赵老年报》是一位指导我写作的老师,十年相伴,风雨同行。去年年底,我有幸被石家庄市作家协会吸收为会员。可以说,是《燕赵老年报》助我实现了儿时的梦想。
谢金星/文

