

## 闲情空间

## 蝴蝶兰如何催花

刘先生: 请问蝴蝶兰如何催花? 蝴蝶兰抽箭后多久能开花? 如何养护管理?

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复: 蝴蝶兰催花, 一般要注意温度和光照两方面。一是低温催花。在花期前4到5个月进行, 昼温降至25℃, 夜温降至18℃, 蝴蝶兰会加速生长, 开始长出花芽, 花梗长到10cm左右, 停止低温处理, 花朵会很快开放且健康无害。二是光照控制。催花过程中, 光线不能过强或过弱, 一天只需要上午和下午照射阳光, 其余时间可以放在温暖无光处。蝴蝶兰抽出花枝后, 一般一个月以后即可开放。

养护注意事项: 栽培基质一般用水苔, 不用土。光照要温和, 东西侧窗台最适合。浇水不用多, 保持基质始终潮湿最为重要。花谢及时摘除残花, 放在凉爽通风处养护。

## 定窑白釉牡丹纹执壶

图示是一件北宋时期的定窑白釉牡丹纹执壶, 高21.6厘米, 口径7.8厘米, 腹径18.5厘米。此器取宋代执壶的经典造型, 直颈, 鼓腹, 圈足, 壶身、壶盖、壶流、壶嘴、壶柄随形巧做, 浑然一体。外壁施白釉, 呈现出象牙般温润的质感, 壶腹遍绘牡丹纹, 运刀如运笔, 花叶婉转自如, 摇曳生姿, 尤为优雅洒脱。任由千载时光流转, 依然散发出一种清雅从容的美。



在宋代的“定、汝、钧、官、哥”五大名窑中, 定窑是唯一烧制白瓷的窑场。窑址位于河北省保定市曲阳县涧滋村及东西燕村(古代隶属于定州), 历经唐、五代、宋、金、元, 500余年盛烧不衰。宋代定窑有两大特征, 一是“泪釉”, 因白釉凝厚而泛黄, 釉内气泡大而多, 釉层在烧结过程中时有随器垂挂流动, 形成泪痕。二是“竹丝划痕”, 在一些定窑瓷器的外壁,

经常可看见器物初步成型后旋坯加工时留下的细密如竹丝的划痕, 这些都是鉴定宋代定窑瓷器的重要工艺特色。

在宋代五大名窑中, 定窑还是唯一以纹饰艺术设计见长的窑口。原北京大学国文系教授许之衡的《饮流斋说瓷》记载: “其质极薄, 其体极轻, 有光素、凸花、划花、印花、暗花诸种, 大抵有花纹者多, 无花纹者少。”定窑白瓷纹饰刻绘方

式主要分为刻花、划花、印花3种, 纹饰生动活泼, 刀法犀利传神。宋代定窑纹饰多见莲花、菊花、萱草等花卉题材, 另外还有鸳鸯、鹭鸶以及游鱼、水藻等。

执壶, 又称“注子”“注壶”, 是一种古代酒具。器型源自青铜器, 唐中晚期执壶大量流行, 式样有短流、长流、曲柄、直柄等数种, 材质有金银器和青白瓷等。宋代定窑执壶一改唐代浑厚古朴的传统造型模式, 壶流逐渐变长, 形体日趋秀巧, 且多与温碗相配。这只执壶上的牡丹纹饰也大有讲究, 宋人称牡丹为“富贵之花”, 寓意繁荣昌盛, 富贵吉祥。这只瓷壶用刻花手法凸起牡丹纹饰, 花朵盛开, 枝叶舒展, 有一种浮雕的美感, 以白釉刻印牡丹, 借素洁映衬华贵, 更显花王的清新脱俗, 别有一番情趣, 观赏者无不称绝。

朱卫东/文

## 修剪绿萝后多加养护

勤修剪。对于其他植物而言, 修剪可以促进开花、长出新枝, 但绿萝不同, 修剪的最大目的是造型, 每盆绿萝的形状不尽相同, 有用棕柱的, 也有吊盆栽培的, 要想保持它原本的形状, 就要

盆栽的绿萝一般都会有棕柱, 当绿萝的茎蔓爬满棕柱, 并且长过20厘米时, 就要修剪了。修剪时注意要对半剪, 等这部分长出新叶后, 再剪另一半。

垂吊的绿萝没有棕柱, 修剪以盆土为标准。一般将离盆土20厘米的枝叶剪掉, 等长出新叶后, 再将底部的老叶剪除。修剪完枝叶后要多加养护, 才能有益于绿萝的生长。

彭博/文

## 乐游园

## 开心一刻

## 悟性

植树节那天, 公司组织员工上山植树。领导一不小心把小李撞到坑里了。

领导忙说: “小李, 对不起啊, 把你‘种’土里去了。”

小李赶紧说: “没事儿、没事儿, 感谢领导亲手栽培!”

## 一个疗程

一日, 小妖抓走唐僧, 准备将他熬成长生不老药, 献给大王。孙悟空前去搭救时, 悄悄施法将师父变成了7个。

大王看着“唐僧们”怒道: “怎么有7个唐僧?”

小妖一时也懵了, 思索片刻后战战兢兢地回道: “大、大概是一个疗程的吧!”

冯忠方 供稿

## 谜语

- 五十对耳朵;
- 山上还有山;
- 身残心不残;
- 秀才翘尾巴;
- 二木不成林;
- 向左一直去;
- 别挤前面去;
- 下岗后养鱼。

(各打一字)  
陈丽慧 供稿  
(答案本期找)

## 春季喂鸚鵡四变化

春季, 鸚鵡鸟粮需要进行调整。减少高油脂和高营养谷物比例。气温转暖后, 鸚鵡不再需要囤积脂肪来御寒, 所以, 不用再给它投喂过多的高油脂鸟粮。

增加饮食中蛋白质的比例。春天, 鸚鵡会进行一次全身性的换羽, 而蛋白质很大程度上会影响鸚鵡的皮肤、羽毛、爪子和喙的生长。所以, 想让鸚鵡换羽后有一身顺滑的羽毛, 建议换羽期内, 每周给鸚鵡喂食2~3

次蛋白质较高的食物。增加青菜、水果比重。春季是鸚鵡传染性疾病的高发期, 可通过提高其饮食中维生素的比例来增强它的抵抗力, 由冬季的1周喂1次青菜水果改成3天喂1次。

补钙。对于有繁殖需求的鸚鵡, 特别要注意补钙。因为缺钙容易下软壳蛋, 所以, 需要在鸚鵡的日常饮用水中加入专用葡萄糖酸钙, 每周3次即可。  
苏伦/文

## 邮票保存十忌

一忌曝晒。邮票要保持长期艳丽如新, 不能在太阳下曝晒, 强烈的阳光辐射能使邮票褪色变旧。有些集邮者将邮票置于镜框或写字台玻璃下, 实不可取。

二忌受潮。邮票受潮容易生斑霉变, 集邮册要置于通风干燥的地方。

三忌手摸。整理邮票、制作展品, 都要养成用镊子夹票的习惯。用手摸过的邮票, 尤其是刷金、银色的邮票, 容易留下指纹, 影响邮票美观。分撕大张邮票时, 应该先洗手、后撕票。

四忌污染。被墨水、印泥污染过的邮票, 不要和干净的邮票混杂在一起。

五忌酸碱。酸碱物质能使邮票变质, 所以, 邮票不能和酸碱物质放在一起, 更不能用酸碱物质清洗邮票。

六忌闭藏。邮票收藏要注意通风透气。不能用不透气的玻璃纸、薄膜

包装邮票。护邮袋应开口, 而且只宜在邮展期间短期使用。长期闭藏容易使邮票受潮霉变。

七忌叠放。邮票应该竖直放置在书柜或书架上, 不宜重叠压放, 否则邮票和邮册容易粘连, 邮册重叠易造成邮票磨擦破损, 影响品相。

八忌撕揭。取下信封上的邮票应连同信皮纸一同剪下, 分开互相粘连的邮票只能用干燥或潮湿的方法慢慢分开, 不能硬撕蛮揭。

九忌杂乱。邮票、邮品、邮册应整理有序, 不可杂乱无章。新购置或交换到的邮票应及时整理入册, 妥善收藏, 避免邮票丢失、污损。

十忌虫害。一年之内应选择干燥适宜的天气检查藏品一至二次, 箱内或柜内放置卫生球, 邮册中夹放几片香草酚纸片, 防止虫蛀鼠害。刘娟/文