

槐荫新語

桃花灼灼 启迪人心

苗喜云

春季百花争艳，我最喜欢鲜艳夺目的桃花。

盛开的桃花，华丽娇艳，妩媚多姿，那一枝枝、一簇簇、一树树粉红色的桃花，烘托出一种唯美的气氛。春风轻拂，树枝摇曳，满树的桃花随风舞动，一片片粉红色的花瓣在春风的陪伴下翩翩起舞，飘落在嫩绿的草坪上，就像为草坪镶嵌了颗颗珍珠，真是一幅美丽的画卷。

在我所住的小区，广场的周围和东门内的绿地，盛开的桃花让人们忍不住停下脚步观赏，纷纷掏出手机拍下这美丽的春色。这些天，看桃花的人络绎不绝，有奶奶带着孙子、有老两口做伴互相搀扶着前来，就连那些行动不便、在家躲了一

冬的老人们，也被家人或保姆用轮椅推出来赏桃花。

桃树是蔷薇科李属落叶小乔木，花朵常见的颜色有粉红色、淡白色、红紫色等，花期一般为三到四月。桃花的名字，来源于《诗经》中的“桃之夭夭，灼灼其华”。

桃花具有很高的实用价值，既可做桃花饼食用，又可作为化妆品美颜。唐代诗人崔护曾用“人面桃花相映红”的诗句，赞美少女娇艳的姿容。我国中医古籍《神农本草经》曾谈到，桃花有“令人好颜色”的作用。

桃花是湖南常德、山东肥城、河北衡水的市花。桃花色彩艳丽，是早春重要的观花树种，人们习惯用它来象征春天

的来临。

我曾听说过一个民间故事：在一个古老的山村里，有一个名叫桃花的女孩，长得非常美丽。她的父亲是一个贫穷的农夫，母亲则在一次意外中去世了。一天，桃花在田野里劳作时，碰到了一位老妇人。老妇人告诉她，如果她想改变自己的命运，就必须去山上找到一朵生长在悬崖上的桃花，那朵桃花有一种神奇的力量，可以带给她幸福和财富。桃花决定去寻找这朵神奇的桃花。她经历了重重磨难，终于到了山顶。在那里，她看到了那朵娇艳的桃花，开放在陡峭的悬崖上。然而，就在她想要摘下那朵花时，一个声音突然响起：“只有最勇

敢、最善良的人才能采摘这朵花。”桃花明白，这是一个考验。她决定放弃私欲，选择离开。在回家的路上，她发现了生长在路边的普通桃花，想起老妇人的话，于是她用心照顾这棵桃树，用她的善良和勇气去影响周围的人。随着时间推移，这棵普通桃树开的桃花，也变得有了神奇的力量，给整个村庄的人们带来了幸福。

这个民间故事带给我这样的启迪：善良和勇气能够给人带来幸福。桃花灼灼，如同一场春日盛宴。我想，我们生活在花园般的城市，享受着国泰民安的幸福生活，也应该用善良和勇气的力量，为我们的生活增添色彩。

■诗歌集萃 ■

颂春

陈智

万物复苏柳絮扬，
莺飞燕舞百花香。
大地回春芳草绿，
不负韶华稼穑忙。

春游

柴运强

风和日丽蔚蓝天，
明媚春光意盎然。
杨柳枝头添翠色，
群花绽蕾吐芳颜。
溪流澄澈山川秀，

原野清新地貌鲜。

盛世闲情多雅趣，
眉开眼笑歌声甜。

山村景色

孙宝山

桃花燃火红，
杨柳卷烟浓。
蝶彩林间舞，
娇莺陌上鸣。
蜂儿忙采蜜，
燕子喜喧空。
惬意凭栏望，
山村景色明。

咏桃花

李海峰

可爱朵朵色浅红，
缕缕馨香傲春风。
笑迎东君似仙娥，
盈盈佳人引客行。

春日登高

吴长海

清晨春色美，
山顶吼苍穹。
竹晃悄悄影，
柳摇细细风。
西天镰月淡，
东岭太阳红。

赞老伴

赵占魁

风雨同舟五秩年，
并肩携手建家园。
酸甜苦辣全尝遍，
坎坷波折只等闲。
恪守淑德当榜样，
相夫教子负辛艰。
巾帼喜庆佳节日，
当赞吾妻半边天。

邻居“光头强”

一会儿。

我们有一搭没一搭地聊了几句。我才知道他姓刘，没有固定工作。为了陪孩子上学，在这里租了房子。

从那以后，我们再见面，明显熟络了很多。除了点头，小刘还会喊一声“大姐，出门啊”“大姐，回来啦”。

疫情那会儿，他在社区当志愿者。买电、买气、买菜什么的，他总惦记着问我一声。楼上新婚的小两口，家里没存什么吃的，他送了两棵大白菜和半锅炖肉。原来，他也是个热心肠。

有一次，我家厨房漏水，找了维修师傅。修到一半，师傅让出去买些材料。那天家里就我自己，留师傅一个人在家似乎有些不放心。犹豫再三，我敲开了邻居家的大门。话还没说完，小刘已经走了过来：“大姐，你去买东西，我在这儿帮着师傅。”

越来越觉得这位邻居真不错。

这天，又听见“咣咣咣”的敲门声。这次，敲的是我家大门。

他要搬走了，过来告别。我听了，心里竟然有一丝不舍。

他似乎看懂了我的心思，说：“大姐，我新租的房子还在咱们小区，以后还会见的。”

犁田

丁秀华/作

畅销书讯

《生命沉思录1:一代人的文化焦虑》

上海文艺出版社

作者:曲黎敏



曲黎敏，北京中医药大学医学硕士，曾任北京中医药大学副教授、硕士生导师。著有《从头到脚说健康》《从字到人》《中医与传统文化》《中华养生智慧》《曲黎敏精讲<黄帝内经>》系列等。多年来，她一直致力于中医文化的传播，主张中国文化之“道”只有落实到“人”的层面才有意义，主张用生命之道来解读文化和科学。

此书涉及衣食住行、男女、婚姻、情感、人性等种种现实问题，将经典解读和作者多年的阅历、思悟融为一体，是写给一代人的文化焦虑治愈书，是一剂心灵读药。

曲黎敏说：“在生命的最深处，我和你可能都是绝对的悲观主义者，但这并不妨碍我们积极乐观地活着。正是前者，决定了我们人性及思想的高度，而且也决定了我们快乐生活的内涵与界限。”本书虽然只是曲黎敏的随笔，但句句入心，既有深度，又有人情味。

本栏目图书由秋林书城推荐



老而弥坚 刘广英/书

图说 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

祖国 和谐

家 家 安 宁

中国教育电视台 人民电视

