

## 名家写真

## 王立平：余音绕梁三十余载

1987年初夏，电视剧《红楼梦》开播，不计其数的观众沉浸于人物的命运起伏，在主题曲《枉凝眉》的咏叹中，为大观园的凋败而惋惜，为宝黛的爱情而伤感。

87版电视剧《红楼梦》连同它的音乐一起被写进中国文艺史。据不完全统计，《红楼梦》音乐专辑30多年来销量超过2000万张，创造了音乐专辑发行史上的神话。

回忆起那些埋首创作的日子，那些灯下苦思的时光，83岁的著名作曲家王立平仍有些激动。

1983年，王扶林开始筹拍电视剧《红楼梦》。音乐编辑问王立平是否有兴趣担纲作曲，王立平脱口而出：“我有兴趣，极有兴趣。”

当时，王立平已创作《驼铃》《大海啊，故乡》《牧羊曲》等多首歌曲。为电视剧《红楼梦》作曲，是他一直以来的心愿。

但是，把梦想变成现实谈何容易。在小说里，人物丰富、场景清晰、细节饱满，甚至服装、美食都有细致描述，可就是没有半个音符。怎么办？王立平先前的那些感慨、激动、热血，一一凝固。

王立平一头扎进剧组，跟着导演看景布景、琢磨剧本。电视剧拍了4年半，他就在剧组待了4年半。其间，王立平翻遍了《红楼梦》的所有版本，



王立平

仔细揣摩，反复推演。

他把《葬花吟》的歌词摆在桌上，每天读上几遍。有一天，他突然发现，“天尽头，何处有香丘”，这哪是低头葬花啊，分明是昂首问天。“我要替曹雪芹、替林黛玉、替剧中所有悲情女子出一口闷气。”单单这一首曲子，他就用了1年9个月。

不只是《葬花吟》，剧中的13首音乐都是王立平倾尽情感之作。有学者评价，王立平用音乐搭起了沟通历史与现实的桥梁，有着独特的立体感和感染力。

艺术创作有没有偏方？“没有！”厚厚镜片遮挡不住坚毅的神情，“作曲家要善于将热量传递出去，把听众的心暖热，让他们感受到并接受你的热量”。王立平常念叨，音乐就像是暖手炉，没把自己焐热，怎么去温暖别人呢？

1980年，他受邀为电影《戴手铐的旅客》创作主题曲《驼铃》，当时电声乐器风靡一

时。但他偏避潮流而动，选用琵琶、二胡等传统民乐。“《驼铃》说的是战友情，电声乐器怎么能表现离愁别绪呢？”写词写到“战友啊战友，亲爱的弟兄”时，一般会接激昂的表达，但他写了一句“当心夜半北风寒”，“你看，就像家人话别，革命友谊一下有了温度”。

在为电影《大海在呼唤》创作主题曲时，王立平反复斟酌，不知如何下笔。怎样能表现海员们的共同情感呢？“母亲！”他灵感突现，“对，唯有母爱最动人。”他拿起笔，连词带曲马上写就。一首《大海啊，故乡》唱出了天下人对母亲含蓄的爱，也道出了异乡赤子的拳拳之心。

王立平说：“创作不要满足自己的一得之功、一孔之见，要在创作中舍得容得，尽量使作品尽善尽美、精益求精。”

一生为音乐赋形，音乐融入他的生命，为人民创作成为他一生的使命。不只是写一首好词、

谱一首美曲，他想要为中国音乐拓开一条路，撑起一张帆。

1993年，中国音乐著作权协会成立，王立平任该协会主席，音乐版权保护走上法治化、国际化道路。退休后，王立平又用10年时间主编了共11册的《百年乐府——中国近现代歌曲编年选》，让用耳朵听的音乐留在了纸上，也被镌刻在了历史上……

这些年，他一直在筹备音乐剧《红楼梦》。每次想起《红楼梦》，王立平总觉得余情未了，意犹未尽。“电视剧和音乐剧的谱曲感觉很不一样”。王立平透露，“这部剧里将会出现真正的中国咏叹调。”

王立平始终坚称，他的音乐追求的从不是“绕梁三日”，而是“绕梁三十年”。电视剧《红楼梦》的音乐已流行37年，他期待音乐剧《红楼梦》会陪伴观众走向下一个30年。

刘江伟/文

## 戏迷俱乐部 | 国家京剧院将演出《四郎探母》

4月26日晚，京剧名家于魁智、李胜素将率领中国国家京剧院一团亮相河北省艺术中心，为省会戏迷献上久演不衰的京剧经典《四郎探母》。

《四郎探母》取材于《杨家将演义》，讲述了杨四郎在宋辽金沙滩一战中被辽掳去，改名木易，被萧太后招为驸马，

与铁镜公主成婚。15年后，四郎听说六郎挂帅领兵前来，老母佘太君也押粮同来，不觉动了思亲之情，非常愁闷。公主问明隐情，帮他盗取令箭。四郎趁夜混出关去，见到母亲等家人。该剧抒发了母子、夫妻、兄弟之间的种种人伦之情，苍凉凄楚，哀婉动人。刘迪/文

## 精彩推荐

## 《群星闪耀时》讲述追梦故事

电视剧《群星闪耀时》正式定档4月15日，在湖南卫视和芒果TV双平台播出。该剧由李现、任敏、周游、王紫璇领衔主演，王茂雷、蒋易、宋芳园、李祉默主演，董洁、曹磊、宋宁峰特别出演。

该剧的故事开始于1936年的上海。军校生华桢（李现饰）以伪装身份向远生，与新手女警员骆珉敏（任敏饰）、警察队长陈浩、公董局督察员石碧昱等一群身份、背景迥然不同的年轻人相遇，在时代洪流中坚定信仰，肩负使命，从点点微芒汇聚成闪耀星河。杨文杰/文

## 《城中之城》聚焦金融从业者

4月9日，电视剧《城中之城》登陆央视一套黄金档。

该剧改编自鲁迅文学奖得主滕肖澜的同名小说，由滕华涛执导，卞智弘、吴楠、田雨编剧，白宇帆、于和伟、夏梦、隆妮、王骁、冯嘉怡领衔主演。

该剧以陶无忌、赵辉两代银行人的入行抉择为切入点，全景式呈现了中国金融业转型发展的时代浪潮下，不同类型机构、不同岗位金融人成长蜕变的生动图景，体现了金融业回归本源、服务实体经济、坚持发展为民的价值导向。

晓梦/文

## 张伟丽 愉快迎接“中国德比”

北京时间4月14日，UFC（终极格斗冠军赛）将见证其历史上首次在冠军战上演的“中国德比”——由现任女子草量级冠军张伟丽迎战现女子草量级排名第一的闫晓楠。

作为UFC300比赛的联合主赛，张伟丽当地时间4月13日将在美国拉斯维加斯迎来她2022年底重夺草量级冠军头衔后的第二场卫冕战。她说：“这（对阵闫晓楠）肯定是一场非常精彩的比赛，场上瞬息万变，我不会给自己设限，不会去想想要打站立或者摔跤。上场以后我会用自己的本能去展示和表达。”

在美国备战的7周左右时间里，张伟丽保持着周一至周六、每天五六

个小时的训练节奏。唯一的休息日中，教练有时也会要求她出去跑步。

董意行 卢羽晨/文



张伟丽在训练中

## 中国队比利·简·金杯旗开得胜

4月9日，2024比利·简·金杯国际女子网球团体赛亚大区一组赛事在长沙市望城区开赛，郑钦文、王欣瑜获胜，帮助中国队首战2:1击败中国台北队。

赛事开幕式后，王欣瑜迎战葛蓝乔安娜。葛蓝乔安娜首盘前段状态良好，开场连续发球得分，在第四局率先破发，7局战罢5:2领先。此后，王欣瑜连赢5局反超，拿下首盘。第二盘，两人各被破发一次，战至6:6平。进入“抢七”，王欣瑜7:4获胜，以2:0帮助中国队先得1分。

“花了多一点时间去发现、观察她的弱点。”王欣瑜坦言，一开始有些紧

张，好在最后调整到位，赢得比赛。

郑钦文随后登场，迎战杨亚依。比赛中，她展现出世界排名前十选手的风采，一度连赢10局，最终以6:0、6:1帮助中国队锁定胜局。

第二次代表中国队参加比利·简·金杯赛的郑钦文表示，她将保持百分之百的专注，合理分配体能，打好国家队的每一场比赛。

因中国队连赢两场，最后进行的双打比赛已无关团体对决赛胜负。中国队组合朱琳/郭涵煜0:2不敌中国台北队组合詹皓晴/梁恩硕。最终，中国队大比分2:1获胜。

谭畅/文

